

A Europa será levada á guerra, na opinião dos círculos romanos, caso a Italia se veja forçada a deixar Genebra

A ARGENTINA E O PROBLEMA DAS SANCCOES

Em torno dos projectos dos senadores Sorondo e Palacios

O QUE DIZ "LA NACION"

BUENOS AIRES, 16. (U. P.) — O jornal "La Nación", comentando os projectos de lei apresentados pelos senadores Sorondo e Palacios, sobre a situação da Argentina com relação á Italia, diz que o governo fixa de uma maneira precisa sua politica, da qual dá a seguinte mensagem que acaba de dirigir ao Congresso, pedindo a ampliação das sanções.

O DEVER DA COHERENCIA

O articulista acrescenta: "E' dever do poder legislativo ser coherente com suas manifestações. A mensagem pedindo a ampliação das sanções obriga a Camara a estudar a fundo o assumpto, devendo ser decidido o mesmo mediante a adoção de uma lei".

Lembra "La Nación" que na época em que foi discutida a adesão da Argentina á Liga das Nações a situação era favorável, expressando-se porém o desejo de que o país não fosse obrigado a tomar parte em litígios estrangeiros ao continente americano. Acrescenta que todas as partes concordaram com a necessidade de ser reformado o pacto da Sociedade de Genebra, sendo uma das ultimas manifestações nesse sentido o discurso pronunciado pelo Sr. Baldwin, ex. Stanley Baldwin, no decorrer do qual o chefe do governo britânico declarou que as sanções militares constituem um elemento essencial de segurança colectiva.

A NECESSIDADE DE REFORMA DA S. D. N.

A referida folha friza a necessidade de ser reformado a Liga, "sobretudo em princípios e com assentimento unânime de todas as partes". Termina manifestando a opinião de que "é indispensável evitar o emprego de recursos cuja inefficácia os países americanos já conhecem". (Continua na 2ª pag.)

EDEN INVESTIRÁ MAIS OUTRA VEZ CONTRA O DUCE

A esperada sessão de amanhã na Camara dos Comuns

UMA EVENTUALIDADE

(Especial para O JORNAL) LONDRES, 16 (U. P.) — Nos círculos diplomaticos corre que o capitão Anthony Eden lançará, possivelmente, uma nova investida contra a Italia por ocasião da sessão da segunda-feira proxima na Camara dos Comuns.

SERÁ INTERPELLADO O CAPITÃO EDEN

O representante conservador Sir Anthony Eden, representante da opposição liberal, Sr. Geoffrey Mandel, notificará seu intento de dirigir ao capitão Eden varias interpellações, na segunda-feira, durante a sessão do Parlamento, a propósito da noticia sobre um acordo amigavel concluido entre a Grã-Bretanha e a Italia, no sentido de cessar as hostilidades e retirar as suas tropas da Etiópia.

A'S ACCUSACOES ITALIANAS

Consta em meios autorizados que o capitão Eden possivelmente tirará proveito dessa oportunidade, afim de enviar uma vigorosa resposta ás accusações italianas, mesmo na eventualidade de o chefe do governo de Roma optar pela saída da Italia da Liga das Nações.

AS RELAÇÕES ENTRE OS DOIS GOVERNOS

De qualquer forma, se ha uma conclusão a ser tirada de toda essa situação, será certamente a de que as relações entre os governos de Londres e de Roma continuam tensas, não obstante as deducções que se poderiam tirar do anunciado "acordo amigavel" e a existência nos meios politicos e parlamentares britânicos de poderosa corrente favorável ao cancelamento das sanções.

UM "FAIT ACCOMPLI"

Longe de se conformar com a conquista da Etiópia, a Grã-Bretanha parece hoje mais longe do que nunca de considerar essa conquista como um "fait accompli" e de aceitar a formação do novo Império Romano de Mussolini. Na ida de um atentado a princípios jurídicos internacionais que considera sagrados e invioláveis.

HUMORISMO DO SR. BALDWIN

A attitude recente do Sr. Baldwin, quando falando na Camara dos Comuns, em resposta a algumas interpellações, fez humorismo a propósito da declaração do Sr. Mussolini, quando declarou formado o Império Romano do Oriente, e agora a noticia de que o jovem titular do "Foreign Office" criticará com vehemência a attitude italiana em relação á Africa Oriental, parecem suficientes para dissipar algumas dúvidas que possam surgir.

HITLER SUGGERIU AO EMBAIXADOR BRITANICO QUE FOSSEM ABOLIDAS AS SANCCOES IMPOSTAS Á ITALIA

Ao mesmo tempo diz Mussolini que a extensão daquellas medidas poderá trazer consequências graves para a Europa

AS RELAÇÕES ITALO-ALLEMAS

(Especial para O JORNAL)

ROMA, 16 (U. P.) — A solicitação do Chile de serem suspensas as sanções impostas á Italia, assim como a retirada da Guatemala do quadro de membros da Liga das Nações, representam os primeiros dois signos do novo dislido internacional que os Italianos esperam venha a verificar-se durante o mez de adiamento dos trabalhos do Conselho da Liga.

Durante este período, os Italianos esperam que as potencias decidam reconhecer o novo Império Romano, que se convencerão de que as sanções devem ser abolidas, e isso permitirá que a Italia volte novamente aos conselhos europeus.

No caso em que esse período de um mez deixe de revelar tendências, os Italianos continuarão então a esperar pela nova decisão do Duque.

PERSPECTIVAS DE UMA GUERRA

Os círculos politicos não hesitam em prever que a Italia renunciará á condição de membro da Liga e levará a efeito novas alianças que apressarão os acontecimentos e levarão a Europa a uma guerra, o que o fascismo tem desesperadamente tentado evitar nos ultimos oito meses.

Os círculos diplomaticos acreditam que novas medidas repressivas tomadas pela Liga farão com que estoure o barril de pólvora da Europa.

AS DECLARAÇÕES DO DUCE

O chefe do governo disse: "Em setembro ultimo, eu disse que as sanções militares trariam o perigo de obrigar a refazer o mapa da Europa. O que eu disse então relativamente ás sanções militares repete agora relativamente ás sanções financeiras".

Os círculos diplomaticos revelaram também o maior interesse na recente entrevista do presidente Hitler com o embaixador britânico em Berlim.

Conquanto todo o assumpto da conferência permaneça ainda envolto em segredo, o governo italiano permitiu que a imprensa revelasse ao publico que Hitler solicitou a diminuição da tensão nas relações anglo-italianas, assim como também sugeriu a abolição das sanções.

O PACTO AEREO OCCIDENTAL

A imprensa declara que Hitler se encontra particularmente ansioso de concluir o pacto aereo occidental, o que agora se torna impossível porque a Italia se recusa a tratar com os países sancionistas.

Os artigos inseridos na imprensa italiana servem para reviver a questão publica de que desde o inicio da questão italo-etiope, Hitler e Mussolini se encontram, realmente, em optimas relações.

OS RECEIOS DA S. D. N. QUANTO AOS PAIZES SUL-AMERICANOS

GENEVA, 16 (U. P.) — A retirada da Guatemala do quadro de membros da Liga das Nações deu a conhecer a preocupação internacional do perigo de revoltas de seus integrantes latino-americanos.

A despeito da impossibilidade de explicar tal revolta, acredita-se que a mesma terá, em parte, uma resultante da inefficaz intervenção da Liga na questão italo-etiope.

A Guatemala nunca applicou "in teium" ás sanções contra a Italia. O seu representante não participou da reunião da assembleia quando a Italia foi considerada agressora.

ACREDITA-SE NA INFLUENCIA ITALIANA

Acredita-se que a Italia possa ter influído na decisão do governo da Guatemala de retirar-se da Liga. A retirada pode também ter conexão com a proxima Conferência de Paz Pan-Americana, da qual a Guatemala faz parte como membro do comitê de organização do programma, e á qual propoz o estabelecimento de uma Corte Internacional de Justiça destinada a julgar os assumptos americanos.

Além do mais, a Guatemala nunca foi um membro activo nos negócios da Liga das Nações.

SUSPENSA NO CHILE A IMPORTAÇÃO DE ARTIGOS DE LUXO

SANTIAGO DO CHILE, 16 (U. P.) — O Serviço de Fiscalização Cambial annunciou a suspensão por tempo indefinido, a partir de hoje, da importação de automoveis, aparelhos de radio e outros artigos de luxo, devendo á necessidade de cambio para os artigos de primeira necessidade.

SOLICITADA LICENÇA PARA PROCESSAR O SENADOR DE LA TORRE

BUENOS AIRES, 16 (U. P.) — O fiscal Emilio Gonzalez solicitou do Senado licença para que processe ao senador pela provincia de Santa Fé, Sr. Lisandro de la Torre, por desacato ao presidente da Republica, em publicação periodica.

Herriot não aceitou a pasta do Exterior

PARIS, 16 — (U. P.) — Informa-se em fontes governamentais, que o sr. Edouard Herriot declinou de aceitar o cargo de ministro do Exterior, mas que talvez aceite a presidência da Camara dos Deputados em substituição ao sr. Fernand Bouisson, caso o Comité executivo do Partido Radical-Socialista, que se reunirá no proximo dia 22, approve essa sua decisão. Caso Herriot se recuse definitivamente a voltar ao Quai Dorsay até o problema da dívida de guerra se resolver, o sr. Leon Blum provavelmente escolherá para ministro do Exterior o sr. Chaumet ou o sr. George Bonnet, ambos radicai-socialistas, ou, talvez, ainda, reterá o referido Ministerio em suas proprias mãos. Sabe-se que o sr. Leon Blum se oppõe pessoalmente ao sr. Paul Painlevé em sua ambição de suceder o sr. Flandrin.

O SUB-SECRETARIO DA LIGA VEM A AMERICA DO SUL

De um modo geral, a retirada não despertou um interesse fora do commum.

Endavia, como ella se verificou no momento em que, segundo se diz, os membros sul-americanos estão descontentes com a Liga, os seus funcionarios de categoria receiam que elle seja de molde a influir sobre as demais nações do continente, levando-as a retirar-se também de Genebra.

O Secretariado da Liga, considerando as medidas destinadas a reforçar os laços entre as nações latino-americanas e Genebra, usará como a possibilidade de augmentar o numero dos mesmos, como memoria, enviar á America do Sul, no proximo outono, o sub-secretario, sr. Fabbio Azcarate, da Hespanha.

A GUATEMALA PAGARÁ OS SEUS DEBITOS

Antes que a sua retirada se torne efectiva, a Guatemala deverá pagar seus debitos á Liga, os quaes se elevam a cerca de 100.000 francos-ouro, assim como 30.000 francos-ouro de contribuição annual durante dois annos.

A Guatemala foi o quarto país latino-americano a retirar-se da Liga. A Costa Rica retirou-se em 1927, o Brasil em 1928, e o Paraguay em 1929.

A decisão de retirar-se a 23 de fevereiro de 1935, de sorte que a retirada tornar-se-á efectiva em 1937.

O EMBAIXADOR INGLEZ VISITA SUVICH

ROMA, 16 (U. P.) — O sr. Fulvio Suvich, sub-secretario das relações exteriores, recebeu hoje a visita do embaixador britânico Sir Eric Drummond.

Acredita-se que durante a palestra dois diplomatas foi discutida a situação resultante da subita retirada da Genebra do barão Pompeo Aloisi, chefe da delegação italiana junto á Liga das Nações.

O CHILE TALVEZ ACOMPANHE A GUATEMALA

PARIS, 16 (U. P.) — Teve curso nos círculos diplomaticos locais a informação de que o Chile seguirá provavelmente as pegadas da Guatemala, retirando-se da Liga das Nações.

Noticias procedentes de Santiago do Chile dizem que os seus mais altos funcionarios expressam o sentimento de que o Chile possa ter de deixar a Liga, mas declaram que tal facto era inevitavel porque, por intermedio della, o Chile se viu comprometido com nações amigas com que já tinha feito a menor questão.

Além do mais, a politica da Liga em relação á questão italo-etiope não deu os resultados que seria lícito esperar.

REUNIÃO DO GABINETE

(Especial para O JORNAL)

PARIS, 16 — (U. P.) — Em seguida ao grito de alarma dado pelo sr. Leon Blum em suas declarações a respeito da dívida de guerra aos Estados Unidos, noticia-se de fontes britânicas que um grupo de altas personalidades de Londres tomará a iniciativa de organizar um movimento no sentido da liquidação das dívidas de guerra da França e da Grã-Bretanha aos Estados Unidos.

Os socialistas recusam-se a apresentar esclarecimentos muito amplos a respeito das expressões do sr. Blum, cuidadosamente elaboradas por esse "leader" politico.

SUGESTOES PARA NOVAS NEGOCIACOES

Não se acredita, no entanto, que (Continua na 6ª pag.)

A AUSTRIA SOB O DOMINIO DE UM DICTADOR, COM CONSEQUENCIA DAS ULTIMAS OCCURENCIAS POLITICAS

Schuschnigg tem, agora, poderes até para depôr o presidente da Republica, sr. Miklas

O POVO ESCOLHERÁ ROMA OU BERLIM

(Especial para O JORNAL)

VIENNA, 16 (U. P.) — A Austria, tradicionalmente calma, teve ontem um "dictador" como resultado da organização do terceiro gabinete pelo sr. Schuschnigg.

Schuschnigg tornou-se, tanto quanto possível, um dictador absoluto, sem, todavia, ter estabelecido uma ditadura abertamente militar. Segundo o vice-chancellor Von Baumbach, Schuschnigg possui autoridade para depôr até o presidente da Republica, sr. Miklas, que o collocou no poder.

Por detrás da submissão do príncipe Starheimberg, Schuschnigg encontrou-se e convenceu do principio de que Schuschnigg se inclinava muito democraticamente no sentido de que a Austria, após alguns mezes de experiencia, se voltará novamente para o fascismo.

GOVERNO SEMI-DEMOCRATICO

Os observadores politicos, porém, discordam de Starheimberg, acreditando ser necessario que o governo permaneça semi-democratico, afim de manter a ordem e permitir que o povo decida se deve cooperar mais intimamente com a Alemanha ou com a Italia.

Acredita-se que Schuschnigg compreendeu isto e decidiu que o mesmo seria o objectivo final, se bem que, em um futuro immediato, permanecia fiel á associação e cooperação entre os tres Estados, Austria, Hungria e Italia.

Espera-se que Schuschnigg logrará curvar um tanto a livre expressão da opinião acerca da politica interna, até que a situação internacional se esclareça.

A MILICIA PASSARÁ A SER RESERVA

Espera-se também que um dos seus primeiros actos será o de transformar a milicia em reserva militar.

A maior parte das armas do Heilmwehr do príncipe Starheimberg e da "Sturmwehr" de Schuschnigg, não exercendo mais a sua função, serão entregadas ao Exército e á Policia.

Em beneficio de uma pacifica cooperação do Heilmwehr entre os membros do gabinete, que constituem a minoria, Schuschnigg retirou a reforma da milicia, deixando-a, mas, pelo menos aparentemente, não abandonou a politica do mesmo.

Espera-se que a ordem dada por Schuschnigg, no sentido de ser mantida a democracia, porá termo ás execuções, nos respectivos campos de concentração, das ultimas duas decadas têm constituído um facto notavel na Austria.

NERVOZISMO NOS MEIOS PATRIOTICOS

VIENNA, 16 (U. P.) — A possibilidade de que o príncipe Starheimberg seja deposto, durante sua permanencia na cadeia, Herr Rintelen tem escripto procurando provar que não tivera conhecimento do plano de revolta dos nazis fosse bem sucedida. Falhou, porém, Dollfus foi assassinado, na Chancellaria, ao mesmo tempo em que uma falsa mensagem era irradiada para o povo austriaco annunciando que o governo havia resignado e que Rintelen havia assumido o poder, mas o plano levantado dos nazis em todo o país abortiu.

PUTHISTAS ENFORCADOS

Uma dúzia de puthistas presos foram enforcados, Rintelen escapou da pena de morte somente porque as evidencias contra elle eram meramente circumstanciaes. Elle alegou que havia voltado de Roma poucos dias antes do Putsch, mas a negação e não com a intenção de estar prompto para tomar as redes do governo.

Quando preso, arranjou um revolver e deu um tiro no proprio estomago, segundo versão official. A versão do proprio ex-ministro sobre o incidente nunca foi revelada.

Filho de um professor allemão na Universidade de Graz, Rintelen foi sempre suspeito de sympathias pelos Nazis, mas elle prestou cooperacão a uma revolta (Continua na 7ª pagina.)

UM IMPERIO COLONIAL PARA A ALLEMANHA

Será essa a nova reivindicação dos dirigentes do Reich

"POVO SEM ESPAÇO"

(Especial para O JORNAL)

BERLIM, 16 (U. P.) — Intensificando a campanha indirecta da Alemanha em favor da restituição das colonias que lhe foram arrancadas pelo tratado de Versalhes, o Ministro das Colonias, sr. Franz Seldene, visitará o Brasil em seguida ás eleições, ainda não pôde ser confirmada aqui.

Interpelladas a respeito as autoridades, declararam que, até este momento, não houve nenhuma insinuação official a respeito de qualquer visita do chefe da nação norte-americana á America do Sul e os diversos círculos diplomaticos latino-americanos allemães não possuem nenhum informante a respeito.

A POSSIBILIDADE DA VISITA

Todavia, os meios diplomaticos continuam a surgir especulações de toda ordem sobre a possibilidade de uma visita de Roosevelt á Conferência Pan-Americana de Buenos Aires, cuja ida surgiu de sua correspondência pessoal com os chefes de executivos das diversas republicas do continente, caso de victoria no plebiscito. Caso isso se verifique, o presidente Roosevelt irá certamente ao Brasil.

QUANDO SERÃO AS ELEICOES

Os boatos nesse sentido tornaram-se particularmente insistentes depois de terem surgido indícios de que a Conferência não ocorrerá antes de depois as eleições norte-americanas, em 3 de novembro.

O CONGRESSO, QUE ANTERIORMENTE SE REUNIA EM PRINCÍPIOS DE DEZEMBRO, REUNIR-SE-Á AGORA EM 3 DE JANEIRO, E, CONSEQUENTEMENTE, EXISTE A possibilidade de que a Conferência não ocorrerá antes de depois as eleições norte-americanas, em 3 de novembro.

AINDA NÃO É UMA "NAÇÃO SATISFEITA"

Obrigada a fazer depender as futuras perspectivas da criação de processos de fabricacão synthetica, ainda largamente numa fase de tentativas, a Alemanha considera-se ainda longe da posição de "nação satisfeita" e não se conforma com a decisão recentemente estabelecida pelo sr. Mussolini.

A necessidade de criar um novo império colonial pareceu urgente mesmo ás elites politicas do tempo da Republica e está na memoria de todos o exito extraordinario alcançado pela obra de Hans Grimm intitulada "Povo sem Espaço", onde se revivem de forma pungente a tragedia da uma nação populosa e activa, que não tem meios de expandir a sua fronteira, e vê-se restringida a outros povos menos necessitados e mais felizes encontram todas as oportunidades.

O livro "Volk ohne Raum" publicado em 1926 teve a virtude de acender na opinião publica a idea da importancia extraordinaria da formação de um império colonial para a Alemanha, mas os politicos da época tinham outras questões mais urgentes a solucionar e a reivindicação colonial tornou-se por assim dizer uma questão puramente litteraria.

PONTO BASICO DA POLITICA EXTERIOR

Agora, dois factos tendem a despertar novamente, prometendo transformá-la num dos pontos basicos da futura politica exterior do hitlerismo.

Um delles é a gravidade da situação internacional da Europa, que inclina os paizes mais galeados depois da grande guerra a seguir, doravante, uma politica conciliatoria para com o Reich.

A outra é o sucesso da empresa africana de Mussolini, que parece indicar qual o caminho mais adequado para a realização do sonho colonial.

O MOMENTO DA ACÇÃO CHEGOU

Até agora, as manifestações officiaes de Berlim nesse sentido têm sido vagas e imprecisas. As declarações feitas pelo sr. Scherrin von Rostk pareciam indicar que é chegado o momento de uma acção mais decisiva. Prevendo a possibilidade dos governos europeus procurarem conter a Alemanha, offerecendo-lhe meias compensações, o titular da pasta das Finanças declarou em certo topico de seu discurso que a Alemanha "não ficaria satisfeita se lhe fossem feitas facilidades economicas nas areas colonias".

ATE' QUANDO O REICH FIGURARÁ NEUTRO

BERLIM, 16 (U. P.) — O Reich encontra-se ainda em incertezas (Continua na 2ª pagina.)

É PROVAVEL QUE O SR. ROOSEVELT VISITE O BRASIL

Caso se decida a assistir á Conferência de Buenos Aires

NO FIM DO ANNO

WASHINGTON, 16 (U. P.) — A noticia divulgada pelo jornal "O Estado do Pará" de que o presidente da Republica dos Estados Unidos, sr. Franklin D. Roosevelt, visitará o Brasil em seguida ás eleições, ainda não pôde ser confirmada aqui.

Interpelladas a respeito as autoridades, declararam que, até este momento, não houve nenhuma insinuação official a respeito de qualquer visita do chefe da nação norte-americana á America do Sul e os diversos círculos diplomaticos latino-americanos allemães não possuem nenhum informante a respeito.

A POSSIBILIDADE DA VISITA

Todavia, os meios diplomaticos continuam a surgir especulações de toda ordem sobre a possibilidade de uma visita de Roosevelt á Conferência Pan-Americana de Buenos Aires, cuja ida surgiu de sua correspondência pessoal com os chefes de executivos das diversas republicas do continente, caso de victoria no plebiscito. Caso isso se verifique, o presidente Roosevelt irá certamente ao Brasil.

QUANDO SERÃO AS ELEICOES

Os boatos nesse sentido tornaram-se particularmente insistentes depois de terem surgido indícios de que a Conferência não ocorrerá antes de depois as eleições norte-americanas, em 3 de novembro.

O CONGRESSO, QUE ANTERIORMENTE SE REUNIA EM PRINCÍPIOS DE DEZEMBRO, REUNIR-SE-Á AGORA EM 3 DE JANEIRO, E, CONSEQUENTEMENTE, EXISTE A possibilidade de que a Conferência não ocorrerá antes de depois as eleições norte-americanas, em 3 de novembro.

AINDA NÃO É UMA "NAÇÃO SATISFEITA"

Obrigada a fazer depender as futuras perspectivas da criação de processos de fabricacão synthetica, ainda largamente numa fase de tentativas, a Alemanha considera-se ainda longe da posição de "nação satisfeita" e não se conforma com a decisão recentemente estabelecida pelo sr. Mussolini.

A necessidade de criar um novo império colonial pareceu urgente mesmo ás elites politicas do tempo da Republica e está na memoria de todos o exito extraordinario alcançado pela obra de Hans Grimm intitulada "Povo sem Espaço", onde se revivem de forma pungente a tragedia da uma nação populosa e activa, que não tem meios de expandir a sua fronteira, e vê-se restringida a outros povos menos necessitados e mais felizes encontram todas as oportunidades.

O livro "Volk ohne Raum" publicado em 1926 teve a virtude de acender na opinião publica a idea da importancia extraordinaria da formação de um império colonial para a Alemanha, mas os politicos da época tinham outras questões mais urgentes a solucionar e a reivindicação colonial tornou-se por assim dizer uma questão puramente litteraria.

PONTO BASICO DA POLITICA EXTERIOR

Agora, dois factos tendem a despertar novamente, prometendo transformá-la num dos pontos basicos da futura politica exterior do hitlerismo.

Um delles é a gravidade da situação internacional da Europa, que inclina os paizes mais galeados depois da grande guerra a seguir, doravante, uma politica conciliatoria para com o Reich.

A outra é o sucesso da empresa africana de Mussolini, que parece indicar qual o caminho mais adequado para a realização do sonho colonial.

O MOMENTO DA ACÇÃO CHEGOU

Até agora, as manifestações officiaes de Berlim nesse sentido têm sido vagas e imprecisas. As declarações feitas pelo sr. Scherrin von Rostk pareciam indicar que é chegado o momento de uma acção mais decisiva. Prevendo a possibilidade dos governos europeus procurarem conter a Alemanha, offerecendo-lhe meias compensações, o titular da pasta das Finanças declarou em certo topico de seu discurso que a Alemanha "não ficaria satisfeita se lhe fossem feitas facilidades economicas nas areas colonias".

ATE' QUANDO O REICH FIGURARÁ NEUTRO

BERLIM, 16 (U. P.) — O Reich encontra-se ainda em incertezas (Continua na 2ª pagina.)

PARA VERMES E ANEMIAS

USEM AS **PILULAS VITALIZANTES**

EVITAM OS VERMIFUGOS!

A IMPRENSA DE PARIS ELOGIA O SR. L. BLUM

Quanto ás suas declarações relativas ás dividas de guerra

REUNIÃO DO GABINETE

(Especial para O JORNAL)

Sal de Fructa Eno

Anticido estomacal

Um grande inquerito dos "Diarios Associados" sobre o Plano Nacional de Educação

"O serviço do ensino superior é um serviço de interesse publico supremo, da mesma natureza do serviço da defesa das nossas fronteiras ou da guarda das nossas costas. O que temos feito até agora, o abandono a que entregamos o ensino superior, é um crime tão grave como da revelação dos segredos da nossa organização militar. E' quasi uma alta traição ao país" — afirma o sr. Oliveira Vianna

Jayme DE BARROS (Redactor-chefe do "Diario da Noite")



O sr. Oliveira Vianna

Quando procurei o meu velho amigo e contranoeiro Oliveira Vianna, cuja palavra neste inquerito era indispensavel, já sabia quaes as idéas do maior sociologo brasileiro em relação ao ensino, em todos os seus graus.

Mais de uma vez conversámos, longamente, em outros tempos, sobre o assumpto.

O autor de "Populações Meridionaes do Brasil" vê esses problemas com aquelle mesmo maravilhoso senso objectivo, directo e claro, com que fluiu o sentido historico da formação nacional e acompanha o nosso desenvolvimento.

Para elle, a questão basica, de que decorrem todas as outras soluções, é a da preparação das elites, o que vale dizer, do commum da Nação.

E' por isso que considera quasi um crime de alta traição á Patria o abandono a que relegamos o ensino secundario e superior.

Notei, entretanto, nesta nossa ultima palestra, que se modificaram um pouco as idéas de Oliveira Vianna quanto á diffusão do ensino primario. Já o illustre pensador não sustenta, como antigamente, contra o meu ponto de vista, que basta apenas dissimular de qualquer modo o ensino primario, ensinando a ler, escrever e contar.

O eminente sociologo, que é uma das maiores e mais legitimas glorias da intelligencia e da cultura brasileira, chegou, afinal, á convicção de que não apenas a simples alfabetização, mas até

O JORNAL

DIRETOR: — Anísio Chantre,
bom, Diretor de Almeida Albuquerque
e Victor de Aguiar, Diretor
Gestor Chantrebrind.

REDAÇÃO: — Direção, redação
e administração: — Rua 73 de
Maio, 33-35, 3º andar — Depar-
tamento de Publicidade: — Ofi-
cinal: — Rua Rodrigo Silva, 12.

TELEFONES: — Direção: —
22-8440. Redação: — 22-7197.
22-8238 e 22-1304. Secretaria: —
22-1749. Gerência: — 22-7452. Depar-
tamento de Publicidade: — 22-8453.
Revista: — 22-5722. Ofi-
cinal: — 22-1047 e 22-8300. Departamento
de Publicidade: — 22-8709. Contabi-
lidade: — 22-9231.

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno... 550000 Trimestre 150000
Semestre 300000 Mes... 80000

EXTERIOR
Anno... 800000 Semestre 400000
Mes... 100000

VENDE AVULSA
Capital e Networth... \$200
Interior... \$100
Arrendado... \$400

SOMENTE A CORRESPONDÊNCIA PAR-
ticular deverá trazer endereço
nominativo

SUCURSAL DO JORNAL
Em São Paulo — Rua 1.ª de Abril,
64. Director, Gentil Francisco Corêa.

Em Belo Horizonte — Av. Af-
onso Pena, 147-1.º Tel. 1830. Direc-
tor, Francisco Martins Filho.

Em Bahia — Rua Portugal, 6-1.
Director, Corpeio Azevedo Mar-
ques.

Em Juiz de Fora — Rua Marechal
Deodoro, 50. Telefone 2255. Direc-
tor, Renato Dias Filho.

EURICO COSTA
Para liquidação de suas contas,
convidamos o sr. Eurico Costa a
comparcer, com urgência, ao escri-
ptório deste jornal.

ACTIVIDADES
NOS MERCADOS
ESTRANGEIROS

O mercado de café em Nova
York manteve-se
animado

A LIBRA E O DOLLAR

NOVA YORK, 16. (U. P.) — O
mercado de café funcionou hoje
mais acessível, declinando o tipo
Santos de 4 a 14 pontos e o Rio de
Janeiro de 5 a 8. Os negócios por
entrega imediata, entraram em um período
de calma. O café embarcado nos
portos brasileiros com destino aos
Estados Unidos, que se encontra
actualmente no mar, eleva-se agora
a menos de 400.000 sacas.

Os negociantes dizem que o
Brasil possui executar o novo pla-
no, que consiste na aquisição de
5.000.000 de sacas, embora se cal-
cule nos centros de produção que
se continuará a taxa de quinze mil
mil, o Departamento Nacional de
Café poderá pagar o preço médio
de cinquenta mil réis por saca.

mercado de algodão funcionou
animado

NOVA YORK, 16. (U. P.) — O
mercado de algodão funcionou hoje
animado, apresentando uma tendência
irregular nas cotações, as quais
entretanto se inclinavam para a
baixa.

O total das vendas de títulos
ações realizadas hoje, de \$ 370
mil, a libra esterlina foi cotada a
496.50.

O DOLLAR
PARIS, 16. (U. P.) — O dólar
foi hoje cotado na Bolsa a 15 fran-
cos e 16 centimos; a libra esterlina
a 496.50.

NOVA YORK, 16. (U. P.) — O
mercado de títulos funcionou hoje
animado e com certa irregularidade
na tendência das cotações.

As emissões oficiais manteve-
ram-se estáveis.

O OURO
LONDRES, 16. (U. P.) — O ouro
foi hoje cotado no Mercado Inter-
nacional a razão de 140 shillings 3
pence por onça, tendo sido reali-
zadas negociações de importância de
103.000 esterlinas.

Dollar 496.50. Franco francez
75.12.

VENDE DE VALORES
NOVA YORK, 16. (U. P.) — As
vendas de valores de bolsa e fin-
da semana registradas hoje, foram
relativamente importantes.

O mercado de algodão não ofe-
receu nenhum aspecto interessante.

SALDO NA BALANCA COM-
MERCIAL DE MONTEVIDEO
MONTEVIDEO, 16. (U. P.) —
Notícia-se que as importações se
elevaram no primeiro trimestre de
1935, a 14.093.282 pesos e as ex-
portações a 30.827.280, verificando-
se, portanto, um saldo favorável na
balança comercial de 15.934.267 pe-
sos.

EM LIBERDADE UM
SUPPOSTO IMPLICADO
NO ATENTADO DE
MARSELHA

ROMA, 16. (U. P.) — Anuncia-se
oficialmente que o yugoslavo Ante
Pavlic, que esteve preso na Itália
durante cerca de dois anos por mo-
tivo de suspeitas de connivência no
assassinato do rei Alexandre em Mar-
selha, foi hoje posto em liberdade.

A nota oficial declara que as au-
toridades italianas decidiram "que
não existe motivo para a sua deten-
ção segundo as leis italianas".

Pavlic foi preso em Milão logo
após a perpetração do crime, tendo
permanecido preso até há pouco.

UM PRESIDENTE QUE
HOMENAGEIA UM
HUMILDE SER-
VIDOR

MUNICH, 16. (U. P.) — Em virtu-
de de uma influência cerebral, fal-
teceu ontem Julius Schreck, que
serviu como chauxeur do presidente
durante mais de dez anos.

O presidente visitou ontem o
corpo junto ao qual se conservou 15
minutos.

VIOLENTOS TEMPORAIS ESTÃO
MOTIVANDO GRANDES ESTRAGOS
EM VARIAS ZONAS DE PORTUGAL

Chegaram a Lisboa os novos embaixadores do
Brasil e da Hespanha, sendo ambos rece-
bidos com demonstrações de apreço

OUTRAS INFORMAÇÕES

LISBOA, 16. (U. P.) — Os tem-
porais violentos, anular as regiões
do norte do país, ocasionando gran-
des prejuízos à agricultura.

Um formo de Algodão das águas
atingiram a 60 centímetros de altu-
ra.

Foram arrasadas diversas pontes,
e arvoredos. As sementeiras ficaram
grandemente prejudicadas.

A CHEGADA DO SR. ARAUJO
JORGE

LISBOA, 16. (U. P.) — Chegou
a esta capital o novo embaixador do
Brasil, Araújo Jorge, sendo cum-
plimentado a bordo pelo sr. Men-
des Leal, representante do ministro
dos Estrangeiros, sr. Arimindo Mon-
teiro, secretários e funcionários da
embaixada e do consulado brasilei-
ro, conego Anagnim, representante
do patriarca de Lisboa, e membros da
colônia brasileira.

O sr. Araújo Jorge declarou à Uni-
ted Press que vinha ocupar a em-
baixada em Lisboa com grande sa-
tisfação, esperando que seja seu úl-
timo posto na carreira. Acrescen-
ta que a aproximação cultural e
material luso-brasileira depende
dos diplomatas, tão estreitos são os
laços que ligam as duas nações, mas
se ainda é possível realizar maior
aproximação, seu trabalho será todo
dedicado ao estreitamento das re-
lações dos dois países.

O NOVO EMBAIXADOR HESPA-
NOL

LISBOA, 16. (U. P.) — O novo
embaixador da Hespanha, sr. San-
chez Albornoz, declarou aos jornais
que a fraternidade luso-hespanhola
está sempre acima de tudo, pois em-
bora bem distintos os caracteres
dos dois povos, a diferença de cul-
tura, os muitos serviços têm que prestar
à Europa e ao mundo. Acrescen-
ta ainda o sr. Albornoz que re-

publica Hespanhola se acha perfeitamente
solidária.

As autoridades policiais prende-
ram aqui o sr. Boris, pretendente
ao trono da Andorra.

Os jornais aqui, noticiando a che-
gada do embaixador do Brasil, sr.
Araújo Jorge, referem-se a ele elo-
giamente, e congratulam-se com a
embaixada do Brasil em Lisboa pela
sua chegada.

O "ALMIRANTE SALDANHA" VAE
A S. MIGUEL

LISBOA, 16. (U. P.) — O navio-
escola "Almirante Saldanha" visita-
rá São Miguel, no dia 18 de junho e
Funchal em 20 de agosto, demoran-
do-se por três dias em cada uma
dessas cidades.

INAUGURADA A EXPOSIÇÃO
COMERCIAL

LISBOA, 16. (U. P.) — O presi-
dente da República, general Praga,
Carmona, inaugurou, na Associação
Comercial de Lisboa, a Exposição
de produtos interessantes, especimen-
tes de trajos regionais de Portugal, Con-
tinentais, Insular e Ultramarino.

PRETENDENTE AO TRONO DE
ANDORRA

LISBOA, 16. (U. P.) — Chegou a
Lisboa occultamente o indivíduo de
nome Boris, pretendente ao trono
de Andorra, o qual foi intimado pelas
autoridades a abandonar o país
dentro de vinte e quatro horas.

DESASTRE E MORTE

LISBOA, 16. (U. P.) — Em conse-
quência de um desastre de automóvel,
falleceu, hoje, nesta capital, o cor-
onel José Marques Nogueira, antigo
aluno de campo do ministro Se-
bastião Telles.

FOI PAR A CONSTRUÇÃO DO
"BARTHOLOMEU DIAS"

LISBOA, 16. (U. P.) — O gover-
no pagou à firma inglesa Leslie, a
soma de dez milhões e novecentos
e onze libras esterlinas, correspon-
dente à última prestação do pa-
gamento da construção do "Bartho-
lomeu Dias".

EDGAR DE TOLEDO
ADVOGADO — Tel. 23-14-32
Edifício Jornal do Commercio —
sala 508

Valorização absoluta e im-
ediata do territorio etiope

Todas as forças vivas da Italia empenha-
das em transformar a região conquistada
em fontes de receita

ROMA, 16. (Ser. Especial do JORNAL) — A Itália vigia
em que se está a desenvolver a
valorização absoluta e im-
ediata de todo o imenso terri-
torio etiope.

De início, se torna necessário,
pois, estabelecer um urgente e in-
tensivo contacto com as terras con-
quistadas; proceder às pesquisas
necessárias para identificar-lhes
as possibilidades e as riquezas do
seu sub-solo e instaurar na nova
colônia, sobretudo, a actividade
económica, de que depende a sua
prosperidade e assim é que se pode
realizar o domínio efectivo e pro-
veitoso sobre aquelle territorio.

ACCELERANDO A MARCHA
DA OBRA DE CIVILIZAÇÃO

A missão civilizadora, que Roma
se empenha de levar aquél
continente negro, se
acha virtualmente subordinada à
ocupação efectiva de todo aquél
territorio. Essa occupação está
se desenvolvendo cada vez
mais, num movimento acelerado
em todas as suas direcções, pro-
cedendo muito rapidamente a marcha,
não obstante tratar-se de consi-
deráveis e afastadas, através das
caminhos excepcionalmente im-
periosos.

Tudo deca prever que, muito
breve, as nossas tropas de oc-
cupação, penetrando nos extremos
locaes occidentais da Ethiopia,
encerrando, assim, a fase de
operações militares, propriamente
ditas.

A ORGANIZAÇÃO DA NOVA
COLÓNIA

Num primeiro tempo, serão as
nossas forças militares que en-
quadrarão todas as actividades
relativas à organização da nova
colônia italiana, envolvendo todos os
aspectos de índole fundamen-
tal. Os Ministérios das Cor-
porações e das Colónias, porém,
ainda nesse primeiro tempo, pre-
stam a sua valiosa colaboração.

O marechal Pietro Badoglio,
vice-rei da Ethiopia, tem em
posse em cada repartição homens
competentes e especializados.

EXPLORANDO O TERRITO-
RIO

Para a criação de uma oportu-
nidade e perfeita organização civil
na Ethiopia, se torna indispensa-
vel, antes de mais nada, conhecer
bem o territorio, na sua maior
parte ainda inexplorado; comple-
tar-lhe os mapas, os mapas;
colectar noticias fidelegias aptas a
facultar-lhes o conhecimento da
sua verdadeira situação, saindo,
dessa forma, fóra de todas aque-
las noções empiricas e de conhe-
cimento incerto e lendário que
representam o unico acervo de
noticias de que dispomos sobre o
ex-imperio do Negus.

ESTRADAS, PONTES E VIAS
DE COMMUNICAÇÃO

O conhecimento perfeito e de-
finitivo do que realmente é a
Abyssinia significa ficarmos com
a possibilidade de empreender a
nossa grandiosa tarefa de tra-
balho, baseados sobre um pro-
gramma nítido e concreto, e não
sobre os inevitáveis desperdícios de
energia.

O reconhecimento minucioso e
completo desse territorio está a
exigir rigorosamente a abertura de
estradas.

Para esse fim foram tomadas,
pois, as necessárias providencias,
que consistem na construção das
seguintes principaes arterias: uma
grande estrada, a partir do lado
norte-oriental da addis-Abeba, se-
gundo para Dessié. Assegna-se
a tal. Essa estrada seguirá o ter-
ritorio.

Para esse fim foram tomadas,
pois, as necessárias providencias,
que consistem na construção das
seguintes principaes arterias: uma
grande estrada, a partir do lado
norte-oriental da addis-Abeba, se-
gundo para Dessié. Assegna-se
a tal. Essa estrada seguirá o ter-
ritorio.

Para esse fim foram tomadas,
pois, as necessárias providencias,
que consistem na construção das
seguintes principaes arterias: uma
grande estrada, a partir do lado
norte-oriental da addis-Abeba, se-
gundo para Dessié. Assegna-se
a tal. Essa estrada seguirá o ter-
ritorio.

Para esse fim foram tomadas,
pois, as necessárias providencias,
que consistem na construção das
seguintes principaes arterias: uma
grande estrada, a partir do lado
norte-oriental da addis-Abeba, se-
gundo para Dessié. Assegna-se
a tal. Essa estrada seguirá o ter-
ritorio.

BANCO BOAVISTA

Depósitos - Descontos
Cauções

Rua 1.ª de Março, 47
Av. Rio Branco, 137

Café e algodão
na Ethiopia

A Italia tratará de incenti-
var a cultura desses
dois productos

(Especial para O JORNAL)

ROMA, 16. (U. P.) — Simultanea-
mente com o desenvolvimento da cul-
tura do café, a Italia tratará de in-
centivar na Ethiopia a produção do
algodão, no seu territorio, e ende-
ntar-se largamente da dependên-
cia dos mercados estrangeiros de
materias-primas.

Presentemente, há peritos compe-
tentes na Italia que estudam deta-
damente as possibilidades de um de-
senvolvimento em larga escala do
planto da produção algodoeira no
novo dominio colonial do Reino.

Simultaneamente, consta que al-
guns negociantes peninsulares cal-
culam que em mil hectares serão
destinados em breve à cultura ex-
clusiva do algodão. Salienta-se que
essa iniciativa constituirá, por en-
quanto, apenas um ponto de parti-
da para uma extensão maior.

Acredita-se que essa area poderá
resultar em uma safra de cerca de
milhões de quintaes de algodão,
o que equivale a cerca da quarta
parte das necessidades do consu-
mo da peninsula.

A CASMIRA
que viver em cada
carte ESTA MARCA

TEM
CÓR FIRME
E NÃO ENCOLHE!

O RAS NASIBU
NÃO SE JULGA
UM DERROTADO

O famoso general etiope re-
unir-se-á á comitiva
do Negus

RUMO A JERUSALÉM
(Especial para O JORNAL)

PORT SAID, 16. (U. P.) — O ras
Nasibu, ex-comandante das forças
ethiopes na frente de batalha sul,
em entrevista concedida hoje ao re-
presentante da United Press, disse
que somente o uso de gases venen-
çosos e o facto das autoridades
francesas terem contactado muní-
cípios destinados aos ethiopes, e que
se encontravam em Djibouti, per-
mitiu que as forças do general
Graziani passassem além de Dag-
gab-Buhr.

Disse o famoso general etiope:
"Eis a razão pela qual abandonei
a luta, mas não me considero der-
rotado."

O ras Nasibu passou hoje de ma-
nhã por esta cidade, rumo a Jeru-
salém, onde se juntará á comitiva
do Negus.

O alludido ras foi o general etiope
que, durante a sua estada em Port
Saïd, a invasão italiana, e mais de
2.000 peninsulares foram mortos ou
feridos no cerco de Daggab-Buhr,
que se prolongou por 15 dias.

"Os italianos jamais teriam que-
rido a minha Linha Hindenburg",
declarou o ras quando desembarcou
esta manhã, "se não tivessem em-
pregado gases venenosos e as au-
toridades francesas não tivessem
confiscado as munições destinadas
ao meu exercito."

SILENCIO SOBRE A QUESTÃO
DAS BALAS DUM-DUM

GENEVA, 16. (U. P.) — Con-
firmado a noticia divulgada, se-
gundo a qual os governos da Italia
e da Inglaterra concordaram em
não dar publicidade aos documentos
relativos ao emprego de balas dum-
dum, na guerra africana, a delega-
ção permanente italiana endereçou
cartas ás outras delegações, pedin-
do a devolução das cópias do tex-
to do documento italiano, distribui-
das antecipaadamente e em caracter
official no dia 11 do corrente.

RADIO TUPI
PROGRAMA DE DISCOS

12.00 horas — Um quarto
de hora de operetas vienne-
ses.

12.15 horas — Um quarto
de hora de canções populares
ethiopianas, com Chalapine e
Conjuncto Vocal "Os Trovado-
res".

12.30 horas — Recital de
pleno de Rachmaninoff.

12.45 horas — Quarto
de hora de musica symphonica
lietesa.

13.00 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Richard Cross.

13.15 horas — Quarto
de hora de musica americana
moderna, com os orchestras
de Paul Whiteman e o Wayne
King.

13.30 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

13.45 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

14.00 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

14.15 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

14.30 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

14.45 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

15.00 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

15.15 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

15.30 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

15.45 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

16.00 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

16.15 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

16.30 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

16.45 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

17.00 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

17.15 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

17.30 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

17.45 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

18.00 horas — Quarto
de hora de canções com Toti dal
Rio e Tito Schipa.

APPROVADO PELO SENADO ROMANO
O PROJECTO LEI DA ANNEXAÇÃO
DA ETHIOPIA AO REINO DA ITALIA

Numerosas personagens assistiram ao acto,
entre ellas, os principes reaes e repre-
sentantes estrangeiros

BADOGLIO E BARTON

ROMA, 16. (U. P.) — O Senado
aprovará unanimemente os decretos
relativos á annexação da Ethiopia á
Italia, os quaes tornaram-se leis da
nação.

OS DECRETOS
ROMA, 16. (U. P.) — O último
passo no caminho da annexação ofi-
cial da Ethiopia ao Reino da Italia
foi dado hoje com a aprovação uná-
nime pelo Senado dos respectivos de-
cretos que em virtude dessa decisão
da câmara Alta são consideradas leis
do Reino.

Os decretos aprovados hoje são
os seguintes:

1.º) de annexação da Ethiopia ao
Reino da Italia;

2.º) o que nomeia Imperador da
Abyssinia o rei Vittorio Emmanuel;

3.º) o que eleva á categoria de
vice rei e governador militar do país
conquistado o marechal Badoglio.

CERTA SURPRESA
A unanimidade demonstrada pelos
membros do Senado causou certa
surpresa, pois muitos elementos
aliados ao fascismo votaram a fa-
vor da ratificação, não obstante ser
secreta a votação na qual tomaram
parte 337 senadores.

APRESENTADOS PELO PRESI-
DENTE
Os decretos de annexação da Ethio-
pia foram apresentados ao Senado
pelo proprio presidente do Con-
selho, sr. Mussolini, deixando, porém,
de fazer no momento da entrega.

PRESENTE VARIOS PERSO-
NAGENS
Assistiram ao acto os principes
reaes, entre os quaes o herdeiro do
trono, Humberto de Savoia, e o
principe Hersti Staremberg, e os
embaixadores da Alemanha e do Ja-
pão e os ministros da Austria e da
Hungria.

PARA FINANCIAMENTO DE OBRAS
PUBLICAS
ROMA, 16. (U. P.) — A directoria
do Instituto Nacional de Creditos, fi-
nalizado pelo Governo, votou o cre-
dito de 100.000.000 de liras destinadas
ao financiamento de obras publicas
na Ethiopia.

SUBMETTERAM-SE AOS ITA-
LIANOS
ROMA, 16. (U. P.) — Despachos
da Addis-Abeba informam que o
Alu e dois irmãos do ex-imperador
Lij-Lasu, que se achavam cativos e
acorrentados por ordem do Negus há
dezesseis annos, submeteram-se ás
autoridades italianas.

EM VISITA AO VICE-REI
LONDRES, 16. (U. P.) — Segundo
informações officiaes enviadas ao
Foreign Office, o marechal Pietro
Badoglio, vice-rei da Ethiopia, rece-
beu em Addis-Abeba a visita do mi-
nistro britânico Barton, que se fez
acompanhar dos mais elevados fun-
cionarios da Legação.

EM SITUAÇÃO EMBARACOSA
Os representantes diplomaticos que
se encontram na capital etiope, vi-
ram-se em uma situação embaraçosa
após a occupação da mesma pelas
forças italianas, de vez que os mesmos
são considerados pelas autori-
dades italianas como acorrentados jun-
to a um governo que, com effeito, não
mais existe.

NÃO IMPLICA NA ANNEXAÇÃO
Todaavia, os circulos officiaes da
Legação, que se encontram na capi-
tal, accentuam que a visita do mi-
nistro Barton não implica no reco-
nhecimento da annexação da Ethio-
pia por parte da Italia, tratando-se
somente de um reconhecimento do
facto e do exercito italiano pas-
sado a occupar militarmente o país.

O EMBAIXADOR MARIAN TERIA
SIDO UM VICTIMA DOS TRAFI-
CANES DE ARMAS

GENEVA, 16. (U. P.) — Diz-se
que o governo britânico, em sua
nota a 12 enviada á Liga das Na-
ções.

Um imperio colonial para a
Alemanha

Conclusão do 1.º paragrafo

PREPARO DE CAFÉ

A conjugação dos dois processos, o terreiro e o mecanico, dá resultado pratico



Secagem do café

E' interessante observar como os nossos melos cafeeiros vêm mudando a sua compreensão sobre os problemas intimamente ligados ao café. Se produziamos, até há bem pouco tempo, café em larga escala, visando, como único fim, o seu valor relativamente à quantidade, hoje, há uma tendência geral para novos rumos, isto é, para a intensificação da produção sob o ponto de vista da qualidade.

Vejamos, por exemplo, com relação ao preparo do café, o quanto já evoluímos. Hoje, grande parte dos lavradores já não abusa descomedidamente do sol, como em tempos atrás o fazia, secando os seus cafés. Há mesmo entre os produtores uma convicção que se vai tornando uma realidade: é a de que o sol só deve ser utilizado para enxugar e aquecer o café e nunca para secal-o. O sol, de facto, evita que o café fermente com facilidade, porque provoca a evaporação de toda a humidade que elle possa conter, mas passado esse perigo, a sua acção continuada, tira-lhe todas as propriedades intrinsecas.

Este, realmente, um raciocínio logico e convincente. Por que há tanta disparidade no estylo e na be-

bida dos nossos cafés, ás vezes da mesma zona, do mesmo clima e da mesma altitude? Nos desleixos praticados durante o seu preparo reside a explicação desse facto.

A secca lenta, pois, evitando-se tanto quanto possível o sol, é um dos meios seguros para uniformizar a qualidade dos nossos cafés. Outros países, nossos concorrentes, já a vem adoptando há annos e com essa medida conseguiram "standardizar" o seu producto. Uma dificuldade, entretanto, poderá ser levantada quanto à capacidade dos terreiros nas fazendas de grande produção, pois como é sabido a secca lenta inutiliza grande parte do terreiro, por necessitar o café ficar exposto maior numero de horas, para a sua perfeita igualação. Ora, desde que, por circunstâncias varias, o lavrador se veja na impossibilidade de seccar todo o seu café, por esse meio, poderá fazer-o, pelo menos em parte ou então recorrendo aos meios mecanicos, que entre nós já se acham bastante aperfeiçoados. A conjugação dos dois processos, terreiro e mecanico, é de optimo resultado pratico: o primeiro, para enxugar o café de toda a humidade que o

possa expor a uma possível fermentação; o segundo, para completar com mais rapidez a homogeneidade da seccagem.

POLITICA INCONVENIENTE

Desde muito tempo, o Brasil sofre as consequências da sua falta de orientação administrativa. Os actos do nosso governo não obedecem a um programma previamente traçado, mas, pelo contrario, giram em torno de conveniências politicas, sem directrizes certas e precisas. Esse habito, como é natural, tem sido causa de serios aborrecimentos e vem prejudicando em muito o bom nome e o credito do nosso país.

Na ausencia de um programma conhecido, os nossos estadistas se valiam da experiencia de outros países, transplantando para aqui as iniciativas que entre esses povos obtiveram successo e repercussão. Odiado seria commentar a inconveniencia de tal criterio. Mesmo que se acham, em these, sejam boas e deem resultados compensadores, há a considerar a diversidade das condições sociais, politicas e economicas variaveis de cada país para cada país. Um acto administrativo posto em execução nos Estados Unidos, embora produza um beneficio effectivo à economia americana, pôde ser contraproducente entre nós, dada, justamente, a desigualdade das condições, em que se acham os dois países.

Nessa situação, o governo brasileiro, em face dos seus problemas internos, deve conduzir-se com habilidade e patriotismo, afim de evitar os males causados pela adopção precipitada de orientações pouco convenientes aos nossos interesses. Os prejuizos que vimos sofrendo em face da politica adoptada pelas autoridades brasileiras, no tocante à revogação da clausula ouro nos contractos de arrendamento de servicos publicos, devem ser examinados à luz desse raciocínio. Como é sabido, o actual chefe do executivo americano ao assumir o governo, teve a sua accção limitada pelas exigencias de graves problemas internos, que necessavam de maneira alarmante a sua intervenção de administrador. Para vencer as dificuldades, o presidente teve de recorrer em favor da tal orientação, a qual, no entanto, não pôde ser considerada a situação interna, o presidente Roosevelt tomou a deliberação de revogar a clausula ouro nos contractos de arrendamento de servicos publicos.

Tomaram parte no banquete o prefeito de Santiago, o secretario do presidente da Republica e os membros mais destacados dos circulos diplomaticos brasileiro e chileno. Durante os discursos trocados foi accentuada a amizade chileno-brasileira.

percorreu as principais ruas da capital, entre os applausos do povo e debaixo de nutrida chuva de flores.

Como o general Waldomiro Lima foi recepcionado em Paris e nas linhas fortificadas de Maginot

As homenagens do governo francez, por intermedio do ministro da Guerra, ao illustre militar brasileiro

A COMMENDA DA "LEGION D'HONNEUR"



O general Waldomiro Lima presta homenagem, em Roma, ao soldado italiano desconhecido

PARIS, maio — (Serviço especial do JORNAL, por via aerea) — O general Waldomiro Lima, que ora se encontra na Africa, teve aqui uma expressiva acolhida. Trouxe-o à França a missão de estudar a organização do Exército, especialmente de alto commando e das grandes unidades, as forças militares colonias-africanas, a aviação. São também objecto das suas observações as questões relativas à mecanização e motorização militares.

Com taes objectivos, o general Waldomiro Lima chegou a esta capital, onde foi recebido com especiaes deferencias.

A RECEPÇÃO EM VILLEFRANCHE E NICE

Quando o general Waldomiro Lima chegou a Villefranche, esperava-o, ali, o general Veger e varios officies francezes. Depois de uma recepção cordilissima, o commandante da 57ª Brigada de Infantaria, acompanhado-o até Nice, donde a sua disposição o capitão Marcel Brunelli, assistente daquelle general.

Em Nice, o illustre general brasileiro foi recebido pelo seu collega francez general Orley, commandante da Região. Ao almoço que, então, lhe foi offerecido, no "Hotel Plaza e France" compareceram chefes militares e respectivas famílias. Foi ali que o militar visitante estabeleceu a camaradagem que depois se tornou franca, com os collegas francezes.

NA EMBAIXADA DO BRASIL

Aqui em Paris, o general Waldomiro Lima foi recebido pelo respectivo titular, que é seu velho amigo. O sr. Souza Dantas promoveu-lhe, além de hospitaleza recepção, os meios de facilitar o seu contacto com as altas autoridades militares da França. Apresentou-o ao ministro da Guerra e aproximou-o de outras destacadas patentes.

Dias depois, o titular da Guerra offereceu ao general Waldomiro um almoço, no qual tomaram parte o general Gamelin, o chefe do E. M., outros generaes e o embaixador Souza Dantas.

AS HOMENAGENS DO GOVERNO FRANCEZ

No mesmo dia, o general Waldomiro Lima recebeu a visita do seu collega Gamelin que, em nome do presidente da Republica lhe fez entrega da medalha da "Legion D'Honneur", de commandador.

No dia seguinte, o general Gamelin offereceu um almoço ao collega visitante, seguindo-se, dias depois, um outro de que participaram o sr. Souza Dantas, o marechal Petain, diver-

sos generaes, inclusive o chefe do Estado Maior.

Na vespera da partida do general Waldomiro, foi o sr. Souza Dantas quem o homenageou com um jantar na embaixada do Brasil, e onde se reuniram o ministro da Guerra, o general Gamelin, varias outras patentes e famílias.

NA LINHA MAGINOT

Segundo para a região das fortificações fronteirizas com a Alemanha, o general Waldomiro Lima foi fazer estudos, na linha Maginot, onde estão acionadas grandes unidades mecanizadas e motorizadas. Ali, lhe foi facil o contacto com o commando das divisões. Em Reims, esperava-o o general Flavius, commandante da 1ª Divisão Leveira, e em Metz, os generaes Hubert, commandante da região fortificada, Guitry, commandante do 6.º corpo do Exército e governador

militar local e Grandard, chefe do Estado Maior.

Em Maginot, o general Waldomiro encontrou um ambiente dos mais favoraveis a sua missão. Os technicos e chefes militares lhe asseguraram amplas facilidades de estudo e observação.

A VIAGEM A AFRICA

O general Waldomiro demorou-se poucos dias em Maginot. Um convite do governo italiano para ir à Africa assistir as operações de guerra contra a Ethiopia, fez-o regressar, para attender ao convite.

Deu-lhe este o ensejo de entrar em contacto com um exercito em operações e o general Waldomiro não quiz perdê-lo, embora interrompendo os seus estudos aqui. E no dia 20 do mez passado partiu para a Italia, rumo a Africa, onde chegou algum tempo antes da occupação de Addis-Abeba e consequente fim da luta.

A Casa Guimarães

VENDEU EM 32 DIAS, SO' EM SORTES GRANDES SUPERIORES A 100 CONTOS, MAIS DE 1.700 CONTOS, COM OS SE- GUINTES PREMIOS:

4 ABRIL	— 14.934	— 1.000.000\$000
4 "	— 9.844	— 100.000\$000
8 "	— 14.106	— 200.000\$000
22 "	— 6.819	— 200.000\$000
6 MAIO	— 1.988	— 200.000\$000

Este anno já distribuiu mais de 2.800 contos e é por isso que o povo repete:

POR MAIS ESQUINAS QUE DOBRE SO' UMA LHE DARA' O COBRE

Para S. JOÃO — 2.000 CONTOS

R. OUVIDOR, 50 - ESQUINA 1ª DE MARÇO
A Esquina da Sorte

Vae ser convocado o Conselho Consultivo do D.N.C.

Serão aceleradas as compras de café para a retirada dos 4 milhões de saccas do mercado

Em virtude das conferencias realizadas durante o correr desta semana, entre os ministros da Fazenda, da Justiça e presidentes do Departamento Nacional do Café e do Instituto de Café de S. Paulo, ficou deliberado o seguinte:

— Que o D. N. C. deverá acelerar as compras de café para a retirada da 4 milhões de saccas do mercado;

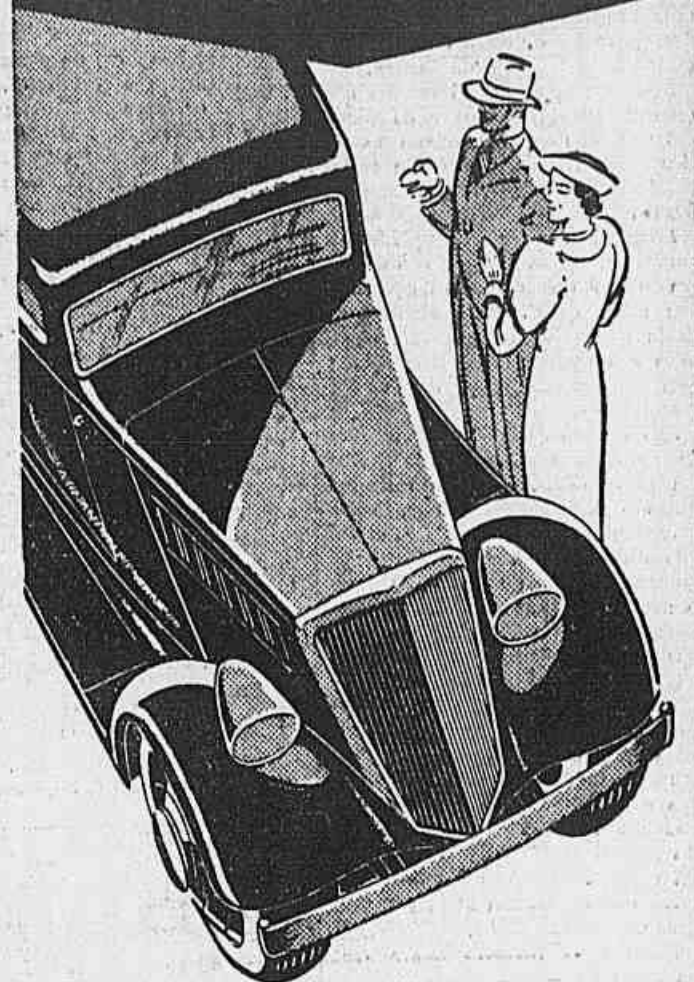
— Que o presidente do D. N. C. convocará o Conselho Consultivo desse departamento para que elle delibere sobre uma série de providencias pertinentes à economia cafeeira. Ficou também assentado um

curso de medidas tendentes a promover ainda maiores economias na administração do D. N. C.

O Conselho Consultivo do D. N. C., que vae ser, pela primeira vez em sua existencia, convocado, tem como representantes delegados da lavoura, do commercio cafeeiro e das praças de Santos, Rio e Victoria.

As conferencias realizadas entre os titulares da Fazenda e da Justiça e os presidentes do D. N. C. e do Instituto do Café de S. Paulo tiveram todas um cunho de perfeita cordialidade.

DURANTE ESTE MEZ...



Optimos carros usados desde 300\$000 mensaes

EIS a occasião ideal para adquirir carros usados, de seductora apparencia e funcionamento assegurado por solida garantia — a etiqueta azul!

Prematuramente negociados por motoristas avidos de possuir um novo V-8, esses carros foram cuidadosa e integralmente inspecionados; Visite-nos quanto antes! Os nossos planos de pagamento são extremamente accessiveis.

Agentes Ford neste Capital:
Wilson King & Cia. Ltda. Antonovels Santa Luzia, Ltd. Mario Mendonça
Rua 13 de Maio, 32 Rua Santa Luzia, 202 Rua São Christovam, 810
Soc. Commercial Automoveis Ltda. Carvalho Mello & Cia.
Rua Mariz e Barros, 351 Rua Vis. do Rio Branco, 533 - Netherley

O desfalque do ouro da campanha constitucionalist

FOI PRONUNCIADO EM SÃO PAULO C SR. RAUL PACHECO CHAVES

S. PAULO, 16 (Agencia Meridional) — O sr. Mario de Almeida Pires, juiz de direito da 5ª Vara Criminal, acaba de proferir decisão, pronunciando Raul Pacheco Chaves como incurso nos artigos 331 e 330 do Código Penal, pelo delicto de apropriação indebita à quantia superior a 400.000\$000 do ouro por S. Paulo, no processo que lhe move a Santa Casa de Misericórdia.

Aquelle magistrado repelliu todas as nulidades arguidas, accettando a queixa apresentada por seus juridicos fundamentos, colhendo nos autos indicios vehementes da responsabilidade criminal do accusado.

ENCERROU-SE A SEMANA DO SANEAMENTO RURAL

S. PAULO, 16 (Agencia Meridional) — Sob a presidencia do sr. Piza Sobrinho, secretario da Agricultura, realizou-se hoje a sessão de encerramento da semana de saneamento rural. Durante a reunião, falaram os sr. Bento de Abreu Sampaio Vidal, Julio de Abreu Filho e Cornelio Pires, abordando temas relativos ao saneamento, educação e assistência aos trabalhadores dos campos.

O PREFEITO OFFERECERAM UM ALMOÇO AOS JORNALISTAS CAHIOTS

S. PAULO, 16 (A. M.) — O sr. Fabio da Silva Prado, prefeito da capital, offereceu hoje, ás 13 horas, em sua residência um almoço aos jornalistas Paulo Filho, Belisario de Sousa, Horacio Cartier, e Julio Barata e que se encontram em nossa capital, desde hontem, como hospedes do governo.

Almoço compareceram além dos homenageados o sr. Canilido de Moura Campos, secretario da educação, Menotti Del Picchia, Luiz Vieira de Mello, Mario de Andrade, director de

cultura da municipalidade e Pa-

de Magalhães. Os jornalistas carlosas deverão regressar ao Rio na proxima segur eira.

AS VIUVAS DOS VOLUNTARIOS

12 PREFEREM CASAS AO PRO- TADO MAUSOLEO

S. PAULO, 16 (A. M.) — A nado por uma comissão de viúvas e voluntarios mortos na revolução constitucionalista, de 9 de Julho 1932, foi enviado ao sr. Armand Salles Oliveira, governador do I do um memorial, em que se su re a construção de uma villa pequenas casas que serão dadas viúvas pobres, em lugar do mausoleo do soldado paulista.

A medida foi tomada em vi de das viúvas dos combatentes tos na campanha de 1932 esti atravessando situação difficil por terem mais o auxilio que lhes leva até ha pouco a liga das horas catholicas.

ESTA EM S. PAULO O GO- NADOR DA PARAHYBA

S. PAULO, 16 (A. M.) — viagem do caracter particular, hoje a esta capital o sr. / miro de Figueiredo, governador do Estado da Parahyba.

Hoje mesmo s. s. esteve nos (pos Elysees, em visita de cur mento ao governador paulista. O sr. Argenirio de Figueiredo tende demorar-se em S. Paulo ou quatro dias, com o fim de tar o Instituto Agronomico de pinas, devendo ir até Santos, de se avistarem com o sr. Arma de Salles Oliveira.

REPRIMINDO A VENDA CI DESTINA DE COCAINA

S. PAULO, 16 (A. M.) — (Amoroso Netto, que, como addi

(Continua na 9ª pagina)



FABRICAÇÃO DA
COMPANHIA
AMERICA FABRIL



MARCA REGISTRADA
RIO DE JANEIRO

REGRESSANDO AO SEU PAIZ

CHEGARAM A ASSUMPÇÃO OS PRIMEIROS PRISONEIROS REPATRIADOS

ASSUMPÇÃO, 16. (U. P.) — Chegaram a esta capital os primeiros prisioneiros paraguayos repatriados. A canhoneira "Humayta", que os transportou, zarpuu hontem à noite de Formosa, chegou de madrugada à bahia e ancorou ás oito horas.

Os ex-combatentes foram recebidos pela população com eloquentes demonstrações de sympathia. Todos os navios que se achavam no porto deixaram ouvir as serelas, assim como os estabelecimentos industriais da cidade. Enorme multidão que se agglomerava no cais, acclamou de delirantemente os soldados na occasião em que pizavam novamente terra paraguaya.

Todas as altas autoridades nacionaes fizeram-se representar na recepção, assim como as instituições politicas, sociais, economicas e militares.

Foi organizado um cortejo que

HOMENAGEADO NO CHILE O ADDIDO NAVAL BRASILEIRO

SANTIAGO DO CHILE, 16 (U. P.) — O sr. Gustavo Carvalho, chefe da seccção consular da Maillina de Guerra do Chile, offereceu hontem à noite, no Club Uniao, um banquete de despedidas ao commandante Raul de Santiago Dantas, addido naval à embaixada brasileira, o qual seguirá brevemente para o Rio de Janeiro, por motivo de transferencia.

Tomaram parte no banquete o prefeito de Santiago, o secretario do presidente da Republica e os membros mais destacados dos circulos diplomaticos brasileiro e chileno.

Durante os discursos trocados foi accentuada a amizade chileno-brasileira.

percorreu as principais ruas da capital, entre os applausos do povo e debaixo de nutrida chuva de flores.

COPACABANA

AVENIDA ATLANTICA 574

Aluga-se um palacete para embaixada, legação ou pessoa de alto tratamento

Aberto diariamente das 14 ás 16 horas

Tratar com Urbano — Telephone 22-6581

FOGO — TRANSPORTES
AUTOMOVEIS
RESPONSABILIDADE CIVIL
— E —
ACCIDENTES DO TRABALHO

SEGURANÇA INDUSTRIAL

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS

Fundada em 1919
EDIFICIO GUINLE

23-184
Phones 23-184
23-184

Economia
SEM IGUAL

Podem-se, a essas opiniões e tantas outras ainda, preferir-se a de M. Wiley, que encontrou no exame do pensamento exposto, pelo grande presidente apenas uma opinião formulada.

DESPERTADORES

"Tem-se dito que a causa da guerra é o capitalismo; a guerra é o resultado da luta entre as classes, e todas as formas e apenas se dá lugar a isso na Rússia e regime bolchevique. Mas, desde 1917, a causa da guerra mudou. Hoje, a sua maior preocupação é criar um grande exército e dar a guerra além de suas fronteiras, para a Rússia não se tornar vítima a seus recursos, tanto quanto a Rússia em suas milícias".

— Mas, isso é impossível de fazer. Não há recursos suficientes para isso.

Durante sua estadia no Instituto, foi o dr. Amaral objecto de mais captivantes atenções e meios italianos, sendo especialmente distinguido pelo professor Putti.

ção Internacional do governo de Roma. O outro facto que poderia facilitar o consentimento do Duce a qualquer tendência em favor do Anschluss é o recelo de uma aproximação da Austria com a França

DESFILÉ DOS NOVOS

Realiza-se hoje, o Campeonato de Atletismo de Estreantes — O programma — Autoridades — Concurrerentes e quadro de recor.

Nas pistas do Fluminense realiza-se hoje o Campeonato de Atletismo de Estreantes, a primeira competição do calendário da L. C. A., da presente temporada.

Temos, através dos repetidos comentários, a lentidão e o relevo de que prometia revestir-se esse certamen que vai apresentar ao publico uma geração nova e de quem muito se espera.

Integrando as equipes dos clubes da cidade, que com o maior carinho cuidam do atletismo, esses novos encerram as maiores esperanças de uma afirmação de possibilidade progressista nesse esporte em que durante tanto tempo estivemos estacionados.

Que de facto confirmem esses prognósticos, é o que desejamos e comecemos, certamente, todos os que aspiram por uma raga sadia e forte.

O PROGRAMA OFFICIAL

A Liga Carioca organizou o programma seguinte para o campeonato:

9 horas — 88 metros com barreiras — Preliminares — Arremesso do peso de 5 kilos. Salto com vara. 0.15 horas — 75 metros raios — Preliminares.

0.30 horas — 300 metros raios — Preliminares.

0.45 horas — 88 metros com barreiras — Final. Arremesso do dardo. Salto em altura.

10 horas — 75 metros raios — Final.

10.15 horas — 300 metros raios — Final.

10.25 horas — Revezamento de 4 x 75 metros — Final.

10.30 horas — Salto em distancia. 10.40 horas — 1.000 metros raios — Final. Arremesso do disco.

11 horas — Revezamento de 4 x 300 metros — Final.

QUADRO DOS "RECORDS" DE CLASSES

75 metros — Isaac Ribeiro Teixeira, Fluminense, 8' 10"; 300 metros — Haythorn de M. Queiroz, C. R. Vasco da Gama, 38"; 1.000 metros — José do Carmo Ferreira, C. R. Vasco da Gama, 2' 50"; 88 metros com barreiras — Helió Dias Pereira, Fluminense, 11' 8"; 300 metros com barreiras — Turma do Fluminense, 35' 10"; Revezamento de 4 x 300 — Turma do Fluminense, 2' 40"; Salto em altura — Paulo Azeredo, Fluminense, 1m.47; Salto em distancia — Luiz G. B. da Cunha, Fluminense, 6m.34; Salto com vara — Paulo Azeredo, Fluminense, 3m.25; Arremesso do peso, 5 kilos — Juvenal de Souza, Flamengo, 12m.80; Arremesso do disco — Luiz F. dos Santos, C. R. Vasco da Gama, 30m.94; Arremesso do dardo — Gabriel Guimarães, Fluminense, 50m.02.

RELACÃO NOMINAL E NUMÉRICA DOS CONCURRENTES

É a seguinte a relação dos concurren-tes:

Bonsucesso F. C.:

1—Francisco José

2—Hilário Gomes Pereira

3—Jorge Paria de Oliveira

4—José de Almeida

5—José Barbosa

C. R. do Flamengo:

6—Achilles Cozendy Franches

7—Antonio dos Santos

8—Arlindo Alves do Nascimento

NOTAS SOBRE OS JOGOS DE HOJE

Por ser jogada em tempo de 45 minutos cada uma e estar sujeita a prorrogação de 20 minutos (duas) a partida entre cariocas parenses terá início improvavelmente às 15.30 horas.

A PROVA PRELIMINAR SERÁ UMA COMPETIÇÃO CYCLISTICA

A prova preliminar será uma competição cyclística promovida pela Federação Metropolitana de Ciclismo, com o concurso de seus clubes filiados: Vasco da Gama, Botafogo F. C., Velo Sportivo, Hellenico, S. C. Brasil, Olaria A. C. e Carica S. C.

O programma dessa competição é o seguinte:

1ª prova — Novissimos — 8 voltas, às 14 horas.

2ª prova — Novos — 10 voltas — às 14 horas.

3ª prova — Seniores — 20 voltas — às 14.20 horas.

4ª prova — Veteranos — 30 voltas — às 14.45 horas.

O horário será rigorosamente cumprido, não havendo espera.

AUTORIDADES ESCALADAS PARA O JOGO

Para o jogo foram escaladas as seguintes autoridades:

Juiz — Solon Ribeiro.

Chronometrista — Franklin Nascimento.

Representante — Cesar Augusto Martha.

Juizes de linha — Arthur Pinto Lopes e Manoel Silva.

A abertura da "season" hippica NO CAMPO DO DERBY CLUB, REALIZA-SE HOJE O PRIMEIRO CONCURSO DE 1936

A Federação Carioca de Hippiismo, entidade máxima que orienta e coordena a arte equestre em nossa capital, realiza hoje, no campo do Derby Club, a competição marcante da abertura da "season" hippica de 1936.

Esta festa é, ao que se pôde prever pelas oportunas medidas que foram tomadas, promissora do mais brilhante sucesso.

Do programma consta a disputa das seguintes provas:

"Barão de Triunfo" — 10 obstáculos — Altura maxima 1.20 e premios: 500\$, 150\$000 e 100\$000.

"Jockey-Club" — 600 me-

Resultados dos concursos

Os concursos do Jockey Club Brasileiro ofereceram, na reunião de hontem, os seguintes resultados:

BOLO SIMPLES — 14 ganhadores, com 4 pontos, tocando 41\$ a cada um.

BOLO DUPLIO — 2 ganhadores, com 10 pontos, tocando 2\$50\$ a cada um.

BETTING — 20 vencedores, recebendo 1:17\$000 cada um.

Resultados dos concursos

Os concursos do Jockey Club Brasileiro ofereceram, na reunião de hontem, os seguintes resultados:

BOLO SIMPLES — 14 ganhadores, com 4 pontos, tocando 41\$ a cada um.

BOLO DUPLIO — 2 ganhadores, com 10 pontos, tocando 2\$50\$ a cada um.

BETTING — 20 vencedores, recebendo 1:17\$000 cada um.

Verificador — Emmanuel Amaral.

Inspectores — Custódio da Cunha Vieira, Tenente Antonio Pereira Lyra, Milton Coelho Neves, José de Camargo Simões, Ulysses Malagutti, Oswaldo Lopes de Castro.

Avisos — O director da Liga Carioca de Atletismo solicita a todas as pessoas designadas como Juizes do Campeonato de Estreantes, a fignza de comparecerem ao Stadium do Fluminense F. C. às 8.30 horas.

UM CONVITE AO DIRECTOR DE ATLETISMO DO FLAMENGO

O director da secção de atletismo do Club de Regatas do Flamengo, solicita o comparecimento dos atletas abaixo, escalados para o Campeonato

Noticias sportivas de Minas Geraes e S. Paulo

LUMINARIAS — Minas (Do correspondente) — A directoria da Luminarias S. C. actualmente composta dos srs. Helió Palva, presidente, dr. Antonio J. Negreiros Netto, vice-presidente, Feliciano Pereira Martins, thesoureiro, José Antonio Furtado, instrutor, Paulo Fonseca, secretario, e Arnaldo Murad, recebedor, está em actividade para ultimar os servicos do novo campo deste club.

O Luminarias S. C. proporcionará ao povo desta localidade um forte encontro com um formidavel campo de futebol, no trem das 6 horas de domingo, assim organizada:

Aguidado de Souza e Silva, chefe da embaixada; sr. Gil de Almeida, presidente da L. B. A.; Helió Sá, representante do sr. Theodoro M. Dias Junior; Arnaldo Herigues, secretario; S. T. Tavares, thesoureiro; Walfrido Campos, tecnico e jogadores; Geraldo, Heitor, Chateau, Viana, Ivo e Ramon, Jorge, Jahu, Parafuso, Pereira, Heitor, João, Djalma e Sebastião. Como juiz segurar o sr. José Caldeira.

Os dois teams disputantes estarão assim organizados para o grande jogo:

Leopoldina F. C. — João; Cutia e Djalma; Arcezo, Biliho e Pencil; Edilson, Antoninho, Ernesto, Walter e Alpheu.

Barão de Mauá F. C. — Geraldo; Heitor e Chateau; Viana, Ivo e Ramon; Jorge, Jahu, Fidells, Pereira e Djalma.

A noite de domingo será oferecida a brilhante festa na sede do elegante club recreativo local o Biquense Club.

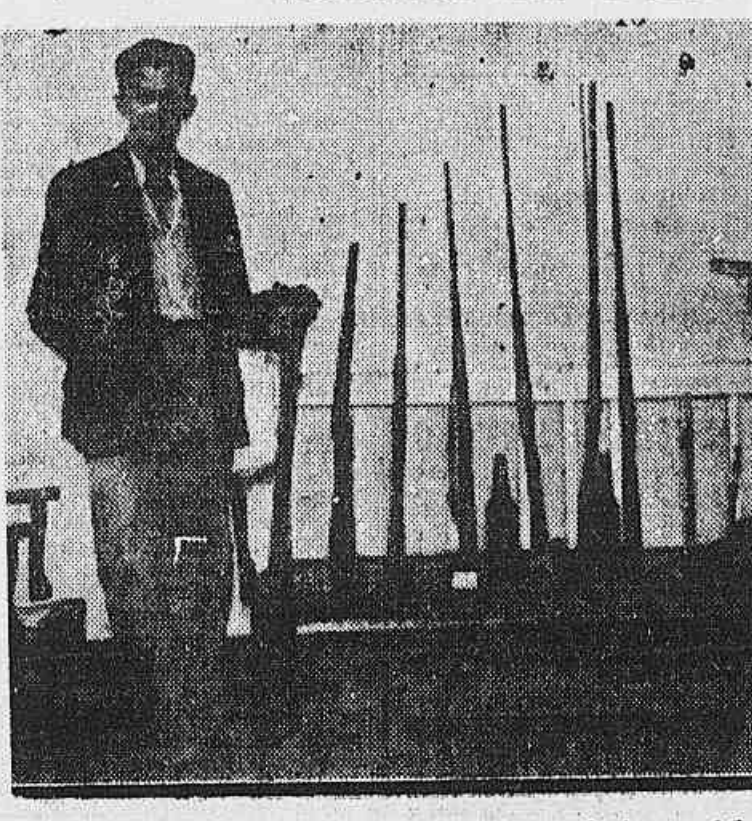
A delegação regressará ao Rio na segunda-feira.

OS SPORTS NO INTERIOR

CAÇAPAVA (Do correspondente) — Em visita ao 6º Regimento de In-

Apprehensão de armas sem licença

UMA DILIGENCIA DA POLICIA DO 2º DISTRICTO ENTRE COLONOS DE SANTA CRUZ



As armas apprehendidas, photographadas na delegacia do 2º Districto

Em obediencia ás determinações da Chefatura de Policia, referente a apprehensão de armas de fogo sem licença, o dr. Alcarino de Souza, delegado do 2º districto, procedeu hontem, em sua jurisdicção a uma se- gura diligencia arrestando diversas armas pertencentes a colonos do Centro Agrícola de Santa Cruz.

As armas sem licença, apprehendidas pela referida autoridade foram as seguintes: 1 rifle, 2 carabinas imprestáveis, 4 espingardas de caça "pauzão", 1 garrafa, 2 pistolas, 2 legados do 2º districto, procedeu hontem, em sua jurisdicção a uma se- gura diligencia arrestando diversas armas pertencentes a colonos do Centro Agrícola de Santa Cruz.

O MOVIMENTO TENNISTICO

O Torneio Aberto por equipes da Liga Carioca de Tennis — Os campeonatos officiaes - Jogam-se hoje as finais do Torneio de Outomno do Fluminense

Já noticiamos e em primeira mão que a Liga Carioca de Tennis, resolveu a presente temporada com um torneio aberto para equipes a realizar-se no proximo mez de junho e que terá como premio rica taça.

Como dissemos esse certame será aberto a todos os clubs, filiados ou não a Liga Carioca de Tennis e a agremiações sportivas comerciais, bancarias e do nosso alto commercio que pratiquem o sport fidélgio. A Liga Carioca de Tennis, espera, provavel-

OS CAMPEONATOS DA F. T. R. J. OS JOGOS DE HOJE

Em obediencia a tabella dos torneos da F. T. R. J. serão realizadas hoje, as seguintes partidas:

PRIMEIRA DIVISÃO

Brasil x Paysandu — Quadrado do Brasil.

Vasco da Gama x C. R. Botafogo — Quadrado do Vasco da Gama.

Country Club x Rio de Janeiro — Quadrado do Country Club.

DIVISÃO INTERMEDIARIA

Paysandu x Botafogo F. C. — Quadrado do Paysandu.

S. Christovão x Country Club — Quadrado do S. Christovão.

SEGUNDA DIVISÃO

(Serie A)

Paysandu x Vasco da Gama — Quadrado do Paysandu.

Country Club x Germania — Quadrado do Country Club.

(Serie B)

C. R. Botafogo x S. Christovão — Quadrado do C. R. Botafogo.

Rio de Janeiro x Brasil — Quadrado do Rio de Janeiro.

OS CAMPEONATOS FEMININOS ABERTOS AS INSCRIÇÕES

A F. T. R. J. abriu inscrições para os campeonatos femininos que faz realizar anualmente nas primeiras e segunda divisões.

Contando com a participação do Paysandu, Country, Germania e Vasco da Gama, esses certames, cujo in-

DISPUTANDO A TAÇA DAVIS

ALGUNS RESULTADOS DE HONTEM

DUBLIM, 16. (U. P.) — Nos jogos do torneio de tennis em disputa da Taça Davis, o Estado Livre da Irlanda eliminou a Suecia e enfrentará no proximo match o vencedor da luta entre o sueco Kschroder pelo score de 2-6, 7-5, 6-3 e 6-3.

MONTREUX, 16. (U. P.) — Na segunda rodada em disputa da Taça Davis, o tenista suizo Elmer Baerli derrotou o húngaro Bela Kisti- nari e Tarkowski, pelo score de 6-1, 6-2 e 6-4.

DUBLIM, 16. (U. P.) — Nas provas simples da Taça Davis, realiza- das nesta capital, o tenista irlandez Rogers venceu seu adversario Oestberg pelo score de 6-4, 6-2, 6-4 e 6-3.

RAMOS, JORGE, JAHU, PARAFUSO, PEREIRA, HEITOR, JOÃO, DJALMA E SEBASTIÃO.

Como juiz segurar o sr. José Caldeira.

Os dois teams disputantes estarão assim organizados para o grande jogo:

Leopoldina F. C. — João; Cutia e Djalma; Arcezo, Biliho e Pencil; Edilson, Antoninho, Ernesto, Walter e Alpheu.

Barão de Mauá F. C. — Geraldo; Heitor e Chateau; Viana, Ivo e Ramon; Jorge, Jahu, Fidells, Pereira e Djalma.

A noite de domingo será oferecida a brilhante festa na sede do elegante club recreativo local o Biquense Club.

A delegação regressará ao Rio na segunda-feira.

OS SPORTS NO INTERIOR

CAÇAPAVA (Do correspondente) — Em visita ao 6º Regimento de In-

Saiu de casa dizendo ir para S. Paulo

ENCONTRADO O MENOR GIZELLA

Aberto inquerito na 1ª Delegacia Auxiliar

Afirm de solicitar providencias sobre o desaparecimento de uma filha menor, esteve hontem na 1ª Delegacia Auxiliar o photographo Alfredo Franco dos Santos, residente à rua Benjamin Constant, numero 129, e empregado da Praça Tiradentes numero 9.

Levado a presença do delegado Demotrio de Almeida, o pai affectivo mostrou a autoridade um bilhete deixado pela fugitiva e conce- bido nos seguintes termos:

"Papai — Embarco para S. Paulo com uma irmã de caridade, Gizella."

Immediatamente foram solicitadas providencias á Directoria Geral de Investigações, sendo destacados investigadores da Secção de Segurança Pessoal para procederem ás diligencias.

ENCONTRADA NESTA CAPITAL

Hontem mesmo, em companhia do pai da desaparecida, a reportagem do "Diário da Noite" conseguiu des- cobrir o paradeiro de Gizella, que se encontrava na pensão da rua 7 de Setembro, numero 21, de propriedade de Piedade Paixão, de nacionalidade portuguesa e ali chegara acompanhada de Roberto Pinto de Castro, casado e funcionário de uma Companhia de Seguros.

Sciende de que estava sendo procurada pela policia a pedido de seu pai, Gizella vestiu-se e seguiu para a 1ª Delegacia Auxiliar.

Interrogada pelo dr. Demotrio de Almeida, Gizella, que conta 18 annos de idade, com grande desembaraço fez graves accusações ao pai e a seu irmão, que, segundo suas declarações, explorava-a pedindo di-

VARIAS OCCORRENCIAS

Queimado pelo electricidade — O operario Eulânio Castano, residente à estrada do Portella n. 363, quando trabalhava na galeria subterranea existente á frente da sub- stação de energia, teve um curto-circuito, tocou em um cabo electrico de 6.000 volts, sofrendo queimaduras de gravidade.

A policia do 12º districto providenciou a victima foi hospitalizada.

Victima de agressão — O operario Waldemar Magalhães, residente à Ladeira Cardoso Marinho, por motivo de fúteis, agredido com uma lata de zinco sua vizinha Julietta Emilia, residente no mesmo local numero 314, ferindo-a na cabeça.

Victima da "Artes da Selva" — A assistencia e o agressor preso na delegacia do 11º districto.

Por causa da passagem — No Posto Central de Assistencia foi hon- temente o conductor da linha de Light Heitor Marques da Costa, que apresentava varios ferimentos no rosto, em consequencia de ter sido agredido por um individuo, emprega- do da mesma companhia.

Motivo da agressão o facto de Aristides não querer pagar a pas- sagem de um seu irmão menor.

Imprescindido entre caminhões — Imprescindido pelos caminhões nu- meros 2.606 e 2.178, da Empresa Inter- nacional de Transportes, soffroy forte contusão no hemithorax esquerdo, na rua Santo Christo, o ajudante de motorista Alpheu Aber- to (Região).

Socorrido no Posto Central de Assistencia, Alpheu foi, em segui- da, internado no Hospital da Cruz Vermelha.

O commissario Thomé, do 12º districto policial, unioo conhecimento do facto.

Assistencia, esta não se fez de- notar, mas os esforços medicos na- da mais conseguiram. Deixado fide- lisa poucos momentos depois.

O commissario Aristoteles, do 16º districto, sciende do facto, compare- ceu ao local e tomou todas as providencias da sua alçada.

NUM MERGULHO FATAL

O OPERARIO FALLECEU AO BA- NHA-SE DEPOIS DO TRABA- LHO

Percebeu depois das ultimas ho- ras da tarde de hontem, quando se banhava nos fundos do armazem da Companhia Industrias Reunidas, Ca- neco S. A., estabelecida à rua Car- los Seidel n. 238, no bairro do Caju o operario Dorvalino Pereira de Car- valho, solteiro, de 21 annos de idade, residente à rua Carvalho de Souza n. 168.

Ao deixar o trabalho, o operario resolveu banhar-se na praia, hem- junto do trapiche da firma em que empregava as suas actividades.

No entanto, era a morte que o cha- mava. Mal tentou o primeiro mer- gulho sentiu-se sem forcas para vol- tar à tona.

Um companheiro seu, notando a sua demorada submersão deu o alar- me, ao que attendaram varios outros operarios.

Retirado o banhista do fundo das aguas, foi trazido para terra já em estado grave. Pedidos os socorros

Bonsucesso e Fuzileiros Navaes na principal partida do Torneio Aberto

Uma outra interessante rodada será realizada hoje, em disputa do Torneio Aberto instituido pela Liga Carioca de Football.

Serão realizados nos campos abai- xo mencionados nove bons jogos, destacando-se dentre elles o que se travará entre os quadros do Bonsucesso F. C. e dos Fuzileiros Na- vaes, dada a qualidade de forcas existente entre elles.

As partidas annunciadas são as seguintes:

STADIUM DO FLUMINENSE F. CLUB

Centro Gallego x S. C. Cascanti- na — às 12.30 horas.

Juiz — Pedro Gomes de Carvalho.

Central (Barra do Pirahy) x S. C. Anchieta — às 14 horas.

Juiz — Pedro Dias Pinheiro.

S. C. Iguaçu x America F. C. — às 15.30 horas.

Juiz — Floravante D'Angelo.

Chronometristas — Sylvio Wash- ington de 1º jogo, Nicoláo de Tom- mazo, dos 2º e 3º jogos.

Representantes — Oscar Carregal do 1º jogo; Aloysio Affonseca, dos 2º e 3º jogos.

Juizes de linha — Milton Schmidt, Pedro Gomes de Carvalho, Erani Leal, Manoel Barreto, Eduardo Ca- bral e Sylvio Villano.

CAMPO DO AMERICA F. C.

Enteferonso F. C. x Couraçado "São Paulo" — às 12.30 horas.

Juiz — Djalma Cunha.

Serrano F. C. x Fonseca A. C. — às 14 horas.

Juiz — Antonio P. Siqueira.

Bonsucesso F. C. x Fuzileiros Navaes — às 15.30 horas.

Juiz — Menotti Cataldo.

Chronometristas — Walter Scott, do 1º jogo; Oswaldo Novaes, dos 2º e 3º jogos.

Representantes — Domingos D'An- gelo, do 1º jogo; José Carlos Magne, dos 2º e 3º jogos.

Juizes de linha — José Cardoso Junior, Horacio de Oliveira, Alva-

Poroto talvez não jogue

Poroto, o excellentes zagueiro vasculino, escalado para integrar a selecção da cidade no jogo de hoje, re- cebeu forte contusão no en- contro amistoso de quinta- feira passada.

Em virtude do occorrido, é quasi certo que Poroto não jogue contra os parenses, devendo a raga ser cons- tituida por Nariz e Italia.

Hoje, das 20.30 às 21.00

PROGRAMMA DE MUSICA

LIGEIRA

1 — "Rube bloom", Metro- politan (fantasia sym- phonica) — Jazz Sym- phonico.

2 — "Lovely lady" (valsas) — Walter Jimmy e Jazz Tupi.

3 — Doucet: "Chopinista" (so- bre motivos de Chopin) — Carolina Cardoso de Menezes.

4 — Jones: "Canção da ope- reta 'Gelaia'" — Alma Cunha Miranda e or- chestra.

5 — Beccs: "Lenda de amor" — George Marsal e or- chestra.

Jazz Symphonico e orchestra sob a regencia de Leontes.

Hoje, às 21.00

Um quarto de hora de musica hespanhola moderna, com Alma Cunha Miranda (canta- dor), Arnaldo Estrella (pia- nista) e orchestra.

I — Granados: "Danzas hes- panhola" — Arnaldo Estrella.

II — Granados: "El majlo y el ruisenor" — Alma Cunha Miranda.

III — Albeniz: "Sevilla" — Orchestra.

PROCURE NAS PHARMACIAS E DROGARIAS

O Peso deste Mundo... so os fracos! esmaga..

Fortifique-se com:

Quarina

O melhor tonico homeopato

Homeopatia: 86 de ALMEIDA CARDOSO & CIA. Av. Marechal Floriano, 11 — Rio

Os rumos da diplomacia brasileira

(Conclusão da 5ª pagina)

ança, a amizade — em resumo, a ver- dadeira paz entre as Republicas da America. Segunda, o exame conjun- to, leal e intelligente, da economia continental, dos meios de expandir a riqueza e a prosperidade pelo concurso mutuo dos povos do Novo Mundo.

3º — O entendimento reciproco e previdente para a defesa comum."

Adoptada esta politica por todos os povos americanos, sobre elle não pairarão ameaças, e o futuro será de encruzilhadas convergentes de colaboração para uma vida com- mune de paz e felicidade. Pelo Bra- sil falou, com a eloquencia do seu grande coração e sua penetrante compreensão dos problemas, o mi- nistro do Exterior, sr. Macedo Sou- res.

A visita de s. excia. Eleazar Vi- da não se realiza tão somente co- mo cortezia ou expressão da pro- funda amizade dos dois grandes po- vos.

Na atmosfera limpida, onde som- bras nem nuvens se podem enky- star, outra planta da vida muito não floresce, a fraternidade de cora- ção, a fraternidade de facto.

Deste feliz encontro entre mil- itares dos dois palzes algo de mais profundo se deduz que altera a propria concepção da finalidade das classes armadas. Começa-se a vislumbrar, em uma antecipa- ção, os promedros da terceira fase da politica americana, que s. excia. Macedo Soares deli- neou.

Justifica-se, assim, sr. presidente, que a Commissão de Diplomacia e Tratados, na primeira reunião após sua feição parlamentare, tenha mu- nifestado o seu intenso regostio pe- los resultados proficuos da visita de s. excia. o ministro da Marinha da Nação Argentina e agora, em plenário, seja requerida a inserção nos annaes desta Casa do discurso de s. excia. o ministro do Exterior, por ser notavel peço que exprime os sentimentos do povo brasileiro, indies os rumos da nossa diploma- cia, e concorre para, no céo ameri- cano, projectar as luzes vivificadas da paz e da fraternidade.

A CREAÇÃO DE ESCOLAS RURAES

Seguiu-se com a palavra, aprovei- tando os restantes minutos da ho-

NA ORDEM DO DIA

Annuciada a ordem do dia, foram approvados alguns projectos con- stantes do avulso, entre os quaes os seguintes: autorizando o governo a abrir o credito especial de réis 1.877.963\$300, para o Ministerio da Viação ultimar as obras com a in- stallação de estações de radio; e au- torizando a Rêde de Viação Cen- tral a adquirir duas motrizes para o serviço de grande luz, do volume, e criando o serviço tuctigraphico da Corte Suprema.

Foi retirado da ordem do dia, a requerimento do sr. Barreto Pinto, o projecto approvando o protocolo de revisão do Estatuto da Corte Permanente de Justiça Internacio- nal, concluido em Genebra, em se- tembro de 1929.

Não houve mais oradores, sendo encerrada a sessão.

OS SR. ANTONIO CARLOS DOOU DUZENTOS LIVROS A BIBLIOTHECA DA CAMARA

O sr. Antonio Carlos fez doação, hontem, á bibliotheca da Camara dos Deputados, de duzentos volu- mes de Direito, Historia, Finanças e Literatura, bem como a edição de grande luxo, do volume, "Constituição Argentina, encadernada especialmente para s. excia. nas offi- cinas graphicas da Camara dos Deputados da Republica platina, por occasião de sua recente visita áqu- elha nação amiga.

30 DE MAIO

2º SORTEIO DAS APOLICES PERNAMBUCANAS

Só concorrerão ao sorteio as Apolices vendidas até o dia 28 do corrente.

O sorteio será realizado às 12 horas no Theatro João Caetano, sendo o acto publico, fis calizado e presidido pelo Sr. Dr. Ricardo Xavier da Silveira, presidente da Caixa Economica do Rio de Janeiro.

ACTIVIDADES ESCOLARES

COLLEGIO PEDRO II

Reunión da Congregação
A Congregação do Collegio Pedro II foi convocada para uma reunião na terça-feira, 19, às 15 horas. Assumpto da ordem do dia: "Concursos para provimento das cadeiras vagas".

INAUGURAÇÃO DOS CURSOS LIVRES DE ITALIANO

No dia 26 de maio corrente, às 16,30 horas, realizou-se a no salão nobre do Externato a solenidade da inauguração official dos cursos livres de italiano, no corrente anno. O professor Vincenzo Spinelli fará uma conferencia sobre o suggestivo thema: "Eternidade e actualidade de Roma".

Especialmente convidado, deverá presidir a solenidade o sr. Roberto Castilho, embaixador da Italia.

SALA ESPÍRITO SANTO, NA UNIVERSIDADE DA CAPITAL FEDERAL

Do meio-dia, o governador Purniro Bley inaugurará, na Universidade da Capital Federal, uma sala denominada Espirito Santo.

PROF. RENÉ CHARLIER

Preparação para exames vestibulares Escolas Polytechnica, Militar e Naval. Turmas de 15 alumnos máximo. Inscrições: Passelo, 70, S. 315

Radio - Jornal

PROGRAMMAS PARA HOJE

RADIO MAYRINK VEIGA

8.25 às 9.15 — Aulas de gymnastica; 11 às 12, 15 às 16 e 18 às 19.45 — Discos; 11 às 15 — Studio; 18.45 — Hora do Brasil; 19.30 às 21 — Studio.

RADIO CRUZEIRO DO SUL

10 horas — Musica Internacional; 12 — Musicas populares; 12.30 — Musica alemã; 13 — Musicas portuguesas; 14 — Hora dos colonos; 21 — Quarto de hora sportivo; 21.15 — Discos; 21.30 — Rede Verde Amarela; 22 — Hora certa pelo carrilhão do Mosteiro de S. Bento; 22.15 — Continuação da Rede Verde Amarela.

— A Rádio Cruzeiro do Sul, transmitirá amanhã, em combinação com a Companhia Radio Telegraphica Brasileira (via Radiobras), o discurso do sub-secretario da Liga das Nações, por ocasião da comemoração do Dia da Boa Vontade.

No discurso pronunciado em Genebra, será feita uma saudação a America do Sul.

A retransmissão da allocução terá lugar precisamente às 12 ha, e será irradiada unicamente pela Rádio Cruzeiro do Sul.

RADIO CAUETI

10 às 12 horas — Musica de dança; 12.45 às 13 — Noticias e musicas portuguesas; 18 — Noticiario e musica popular; 19 — Studio.

Programa para amanhã, segunda-feira:

8.30 às 10 — Noticiario; 11 às 12 —

Musica variada; 12 às 13 — Noticias e musicas portuguesas; 18 às 19.45 —

Noticiario e musicas populares; 19.45 — Hora do Brasil; 19.30 — Musica Internacional; 21 às 21.15 — Musica antiga; 21.15 — Musica teleconada.

RADIO SOCIEDADE FLUMINENSE

9 horas — Discos — Noticiario; 10 — Momento catolico; 11 — Chronica dos bairros; 12 — Discos; 12.15 — Assumptos femininos; 13 — Repetição dos numeros pedidos; 18 — Musica variada; 19 — Studio; 20 — Musica symphonica; 21 — Pastrinha humoristica; 21.30 — Musicas populares.

Programa para amanhã:

9 horas — Noticiario, discos; 11 — Chronica dos bairros; 12 — Discos; 12.15 — Assumptos femininos; 18.45 — Hora do Brasil; 19.30 — Discos; 20.30 — Musica variada; 21.45 — Musica de dança.

RADIO TRANSMISSORA

10.30 — discos; 11 — Cock-tail musical; 18 — A voz do commercio; 18.45 — Hora do Brasil; 19.30 — Hora olympica; 20 — Studio; 21 — Chronica da actualidade; 21.05 — Hora sertaneja; 22 — Hora dos sonhos avulsos.

RADIO SOCIEDADE

10 às 12 horas — Hora certa. Jornal do Meio-Dia. Suplemento de Musica Ligetia; 12 às 13 — 19 às 20 — Boletim Radio-Ephoro; Musica variada; 20 às 20.30 — Boletim sportivo; 20.30 às 20.50 — Canções; 20.50 às 21 — Valsas e fox-trotos; 21 às 22 — Seleção da opera "Rigoletto", de Verdi; 23 — Boa Noite.

RADIO GUANABARA

8 às 9 — Indicador commercial; 9 às 11 — Infantil; 11 às 13 — Suplemento musical do almoço; 18 às 19 — Variedades; 19 às 21 — Suplemento Musical do Jantar; 21 às 23 — Horas carolicas.

DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

O dia do Brasil, "Patriativa", canto de Vicente Celestino, canto pelo autor accomp. maestro Arnold Gluckmann; Mez do Cinema Brasileiro; pelo sr. Oswaldo de Souza e Silva; "Elegia", de Henrique Oswald, solo de violoncello por Pasquale Fossati; Ministerio da Viçação; "Rasguéis e teu retrato", canto de Candido das Neves, canto por Vicente Celestino, ao piano maestro Arnold Gluckmann; Chronica literaria, de Genolino Amado; "Romance", de Arthur Napoleão, solo de violoncello, Pasquale Fossati; Noticiario; "Amor", canto de Vicente Celestino, canto pelo autor, ao piano maestro Arnold Gluckmann.

Das 19.30 às 19.45, em Ingles: Explicação sobre a musica a ser irradiada; "Bailata", da opera "Il Guarany", de Carlos Gomes, canto Bida Sayão (gravação); Noticiario; "Gentile di cuore", da opera "Il Guarany", de Carlos Gomes, canto por Bida Sayão (gravação); Através do Brasil.

RADIOS PILOT, PHILCO e PHILIPS

Em pequenas prestações Facilita-se o pagamento AV. MEM DE SA. 288-B Tel.: 22-4811

Rádios PHILIPS PILOT

Por preços baratissimos. Em pequenas prestações, a longo prazo. Assembléa 104. Tel. 22-1934.

Restabelecido bem disposto.

GRACAS AOS SUPPOSITÓRIOS ANTI-HEMORRÓIDARIOS do Dr. Jaquele!

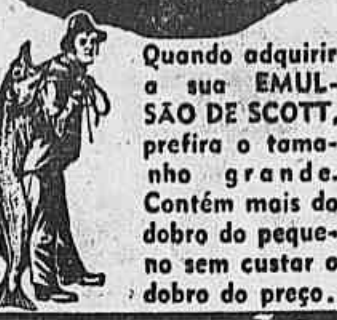
Preparado da

PHARMACIA YPIRANGA

Rua Libero Badaró, 25-A

NAS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS

SAIBA ECONOMIZAR



EMULSÃO DE SCOTT

SYNDICATOS E ASSOCIAÇÕES

NA CAIXA DE APOSENTADORIAS E PENSÕES DA E. F. C. B.

No salão nobre da Caixa de Aposentadorias e Pensões da Estrada de Ferro Central do Brasil realizou-se, hontem, a collocação do retrato do dr. Motta Maia, em signal de gratidão pelos serviços prestados á instituição.

Fa'am o director da Caixa e o homenageado, agradecendo.

OLEO DE FIGADO DE BACALHAO DE LANMAN & KEMP

O tonico ideal para as creanças. Compensa as perdas organicas no crescimento e protege-as contra fraquezas perigosas. Cada vidro contém 100% de oleo puro, garantido extra-rico em VITAMINAS A e D.

O 39.º ANIVERSARIO DE FUNDAÇÃO DO TIRO 7

Passa hoje o 39.º anniversario da fundação do Tiro 7.

Saleman e o acontecimento, haverá, às 15 horas, na praça Barão de Drumond, em Villa Isabel, a cerimonia da entrega da Bandeira Nacional ao batalhão de atiradores, oferecida pela ara. Olivia Hardy Alves Cabral Peixoto.

Dará a bandeira a Bandeira, o sargento Olympio do Mello, prefeito interino da cidade.

EDITAES

Companhia Cessionaria das Decas do Porto da Bahia

2ª CONVOCAÇÃO

Assembléa dos possuidores de obrigações no portador com garantia de 2ª hypotheca, do emprestimo contratado em 1917.

A Companhia Cessionaria das Decas do Porto da Bahia, nos termos do decreto n. 22.431, de 6 de fevereiro de 1933, e na conformidade da escritura publica de 29 de setembro de 1917, convoca os possuidores das obrigações no portador do referido emprestimo para se reunirem em assembléa geral, afim de tomarem conhecimento do novo accordo que celebraram, por escritura publica de 29 de outubro de 1934, em notas do tabellião do 10.º offício, com os representantes dos possuidores do emprestimo da 1ª hypotheca, livro n. 407, a folha 35. Este accordo, que modifica o de 8 de julho de 1932, assignado em Londres, estipula a retomada dos pagamentos a partir da conclusão das obras previstas no decreto n. 22.942, de 14 de julho de 1933, e a distribuição das rendas de toda proveniência auferidas pela Companhia, deduzidas das despesas geraes e as de exploração do porto entre os obrigacionistas dos dois emprestimos, na proporção e conforme as modalidades constantes da mencionada escritura.

Declara a Companhia que, uma vez aprovado o accordo referido, ella tem desde logo á disposição dos obrigacionistas a somma correspondente á parte que lhe toca em virtude do referido accordo, e cujo pagamento será immediatamente annuciado.

Não tendo comparecido á reunião convocada para o dia 28 de março p. passado obrigacionistas em numero legal, convocam-se de novo os mesmos obrigacionistas para se reunirem em assembléa geral no dia 12 de junho p. futuro, na sede da Companhia, á Avenida Rio Branco n. 46, 3.º andar, ás 16 horas, e deverá ter presente para deliberar validamente, 3/4 pelo menos dos titulos em circulação do emprestimo, que não em numero de 59.709, excluidos deste numero os pertencentes á Companhia.

Os titulos com que os obrigacionistas se habilitarão a comparecer e votar na assembléa deverão ser por elles depositados no Banco do Brasil ou suas agencias ou em outro estabelecimento bancario sujeito á fiscalização do governo federal. Os certificados de depositos apresentados á assembléa anterior de 1 de julho de 1933, poderão ser utilizados para a assembléa ora convocada.

Rio de Janeiro, 15 de maio de 1936. — A directoria.

A maior Fabrica de Tractores convida V.S.

para examinar o tractor de esteiras

INTERNATIONAL TRACTRATOR

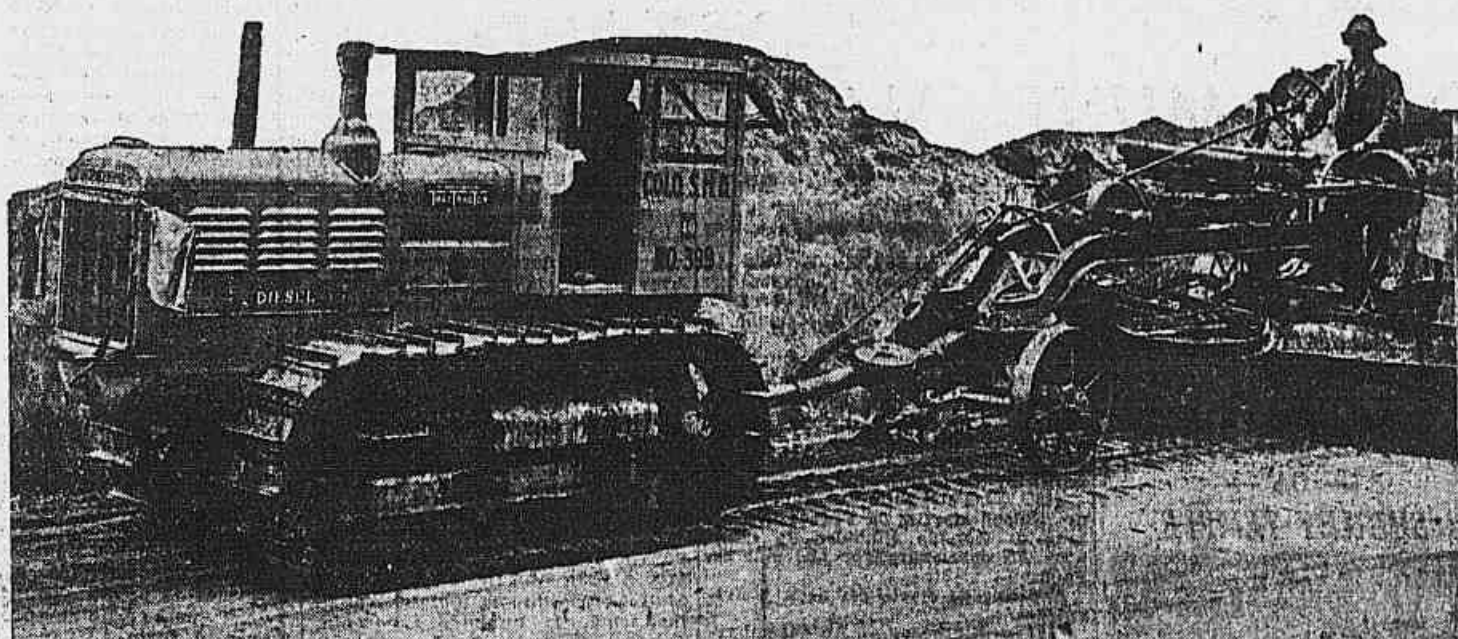


Se V.S. deseja uma opinião franca sobre eficiencia de tractores pergunte a homens que conhecem os Tractores International e também os de outras marcas. E, finalmente, observe os Tractores em serviço. V.S. chegará á conclusão definitiva da superioridade do Tractor — em força, solidez, accessibilidade, serviço de peças e ECONOMIA DURADOURA. Caracteristicos exclusivos de cons-

trução, tanto nos modelos com motor convencional como nos com motor rigorosamente Diesel, contribuem para a eficiencia dos Tractores International. E lembre-se que são os tractores de esteiras mais accessíveis oferecidos no mercado.

Collocamos á sua disposição 30 annos de experiencia da Companhia International — a maior fabrica de tractores do mundo.

Peça informações detalhadas.



TRACTRATOR INTERNATIONAL

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY

Rio de Janeiro Av. Oswaldo Cruz, 87 São Paulo R. Brig. Tobias esq. R. Washington Luiz Porto Alegre R. 7 de Setembro, 500

EIXOS PARA TRANSMISSÕES

MARCA REG. "BIO" de aço Siemens Martin selecionado. Instalações de precisão, modernas e completas. Única na America do Sul — FABRICANTES ESTABELECIMENTOS MECANICOS ROSSA ROSSA IRMAOS & CIA. LTDA. — Polias, correias, mancaes, junções, etc. — RUA PIRATININGA, NS. 239 a 203 — Teleph. 9-1556 — S. Paulo

AUTOMOVEIS USADOS

Vendem-se diversos tipos, a preços de occasião, a prazo e á vista. Ver e tratar: Rua Bento Lisbon, 106 Wilson King & C. Ltd.

REUNIÕES E CONFERENCIAS

AS CONFERENCIAS DO PADRE VALERIE FALLON

Acho-se, já ha alguns dias, nesta capital, o sociologo belga, padre Valère Fallon, S. I., cathedratico de economia Politica da Faculdade de Philosophia S. J. de Louvain.

O padre Valère Fallon vem fazer uma serie de conferencias, patrocinadas pela Colligação Catholica Brasileira.

Essas conferencias, que resarão sobre os mais palpitantes assumptos economicos e sociais, serão realizadas na Academia de Letras, nos dias 19 e 26 do corrente e 2 de junho proximo e versarão sobre os seguintes temas: "Qu'est est la Crise Mondiale?" — "Qu'est ce que le Communisme?" — "La doctrine sociale catholique".

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA

Será a seguinte a ordem do dia da sessão de terça-feira proxima:

- a) dr. Peregrino Junior — "Polinevrite e vitamina B".
- b) dr. Alvaro de Vasconcellos — "Novo processo de estudo das propriedades biologicas das Escherichias e Salmonellas".
- c) dr. Murillo Bréas de Araújo — "Um caso de hemiplegia puerperal".
- d) dr. Aristides Tavares — "Tratamento das afecções das vias biliares pelo methodo de Tiveram".
- e) dr. Raul Pimenta Santos — "Uma nova valvula para operações ano-retais".

AVES DE LUXO de todas as procedencias, primorosas colleções de pequenos passaros para viveiros; pavões e outras aves de grande porte, com linda plumagem para ornamentação de parques e jardins; sortimento sempre renovado pelas constantes novidades; cães de raças diversas, gatos angorás, gaiolas de todos os feitios e tamanhos, sabão para cachorro, fortificantes e medicamentos para todas as molestias. Aves robustas só se conseguem com alimentação apropriada, fornecida pelo FAZ- ZAO DOURADO, á rua Uruguayana, 127. Arlindo & Cia., Ltda.

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTON I — 52 — RIO DE JANEIRO

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112

Telephones: 24-6282 e 24-0396

Grande deposito de ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvados, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositaros da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção do ferro gusa, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, lonças de ferro fundido estanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787

— Pontas de Paris, tachas para sapato eiro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello)

— Telephone: 48-2785 — Fogões, caixas d'agua, ferra

duras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA



Depositaros da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Metal DEPLOYE — Coelho JACARE — Oleo de linhaça cru e fervido marca TIGRE — Enxadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento ingles WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gelinite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Gusa da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SAO PAULO:

HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO

RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618

Grandioso Leilão

O Julio leiloeiro venderá amanhã ás 5 horas da tarde todo deslumbrante mobiliario e grande quantidade de objectos de arte e adorno, geladeira G. E., ultimo typo que guarnecem o palacete da rua Voluntarios da Patria 173, Botafogo. Vide catalogo detalhado no "Jornal do Commercio" de hoje.



Deslumbrantes...

Os seus dentes serão deslumbrantes, verdadeiro espelho de apanhar cotovias, onde os corações se vão prender.

Porque, bem entendido que para seu uso emprega o Dentol (água, pasta, pó, sabão), o famoso dentifício estritamente antiseptico e dotado do mais agradável perfume. Criado conforme os trabalhos da Pasteur, conhecida as gengivas, purifica o hálito, conserva os dentes, dando-lhes uma brançura resplandecente. O DENTOL encontra-se em todas as boas casas que vende perfumaria e em todas as farmacias.



Dentol

Deposito geral: Maiseu FREIRE, 19, Rue Jacob — PARIS

BRINDE: Para receber, franco de porte, uma amostra de pasta DENTOL, basta devolver o presente anuncio de O JORNAL aos srs. EUGENE BARENNE & C., 121, rua São Pedro, Rio de Janeiro.

Grande baixa nos preços

Dentol — Lata \$5000

Dentol — Tubo \$3500

JA' COMEÇOU... E todo mundo vae comprar LOUCURAS DE MAIO!

(Grandioso Catalogo em distribuição)

O CAMIZEIRO

28 — 30 — 32 ASSEMBLEA

ESTADO DO RIO

ASSEMBLEA LEGISLATIVA

Por falta de numero, não houve, hontem, sessão na Assembleia Legislativa do Estado.

ACTOS DO PODER EXECUTIVO

O governador do Estado assignou, hontem, os seguintes actos: Transferido a escola vaza da cidade de Friburgo, para a estação de Bella Joana, municipio de Sumidouro.

Nomeando a professora diplomada, d. Minervina Barbosa de Castro, para reger effectivamente, a escola de "1ª" em Itaperuna; a professora diplomada, Conceição Fernandes Lamos, adjuncta efectiva do municipio de Araruama, ficando exonerada do cargo de cathedra da escola mista de "Abstracimento", no municipio de Santa Theresa. Designando a adjuncta efectiva do ensino primario, d. Mercedes Raux Lemos, para reger interinamente a cadeira de stenodactylography da Escola Profissional "Aureliano Leal", de Niteroy.

DESPACHOS DO GOVERNADOR DO ESTADO

O governador do Estado despachou os seguintes requerimentos: Luciano Amaral — Deferido; fac-se o expediente; Associação Agrícola de Miracema — Sella a petição; Espectro de Abreu — Não pôde ser atendido em face da informação.

DOS SERVICOS CONTRACTUAES PARA SUBSTITUIÇÃO DO DIRECTOR DO SERVICIO CONTRACTUAES

Tendo sido nomeado para exercer, em commissão, o cargo de chefe do municipio de Miracema o engenheiro Mario Molin, director dos Servicos Contractuales do Estado, o secretario de Agricultura, e Obras Publicas assignou uma portaria designando o engenheiro Lino Callet Barcellos, director de Força Hydraulica e Energia Eléctrica, para responder pelo expediente daquele repartição.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS PELO CHEFE DE POLICIA

O chefe de policia despachou hontem os seguintes requerimentos: J. P. Assumpção — Deferido, de accordo com a informação da Directoria; Carlos Antonio de Aguiar — Requisite-se o pagamento.

200 PHOTOGRAPHIAS — DA — SHIRLEY TEMPLE



Voce quer conhecer toda a historia da minha infancia? Quer saber por que me fizeram estrela de cinema?

Aguarde o apparecimento do Album Shirley Temple que publicará os menores detalhes sobre a minha vida artistica e particular.

Brevemente será exposto a venda, ao preço de \$5000

Enche o COUPON abaixo, pedindo para ser reservado desde já o seu exemplar.

Nome
Endereço
Cidade
Estado

ALBUM SHIRLEY
RUA 13 DE MAIO, 33/35 — 2º

Concurso d'O JORNAL

Apesar de havermos avisado, repetidas vezes, que encerrariamos no dia 30 p. passado a publicação, nesta folha e no "Diário da Noite", do coupon do terceiro concurso d'O JORNAL, cujo sorteio se effectará no dia 30 do corrente, temos recebido de muitos leitores e assignantes pedidos para publicar o referido coupon por mais alguns dias, em vista de existirem colleções quasi completas, que ficariam sacrificadas sem essa providencia. Atendendo a esses pedidos e, excepcionalmente, publicaremos SOMENTE n'O JORNAL, até o dia 17 do corrente, inclusive, o coupon do TERCEIRO concurso.

O JORNAL COUPON

Terceiro Concurso — 1936

PROVIDENCIANDO PARA QUE O CRIME FIQUE COMPLETAMENTE ESCLARECIDO

Uma portaria do Delegado da Capital

O delegado da capital assignou a seguinte portaria: "Determino aos sr. commissarios que servem nesta Delegacia que em qualquer crime occorrido nesta capital, deverão arrolar sempre o maior numero de testemunhas para ser instaurado o competente inquerito policial.

Outrosim, determino que sempre que ocorrer qualquer crime que seja necessaria a presença da autoridade local antes de qualquer providencia, achando-se na Delegacia, me deverá ser comunicado para os fins de direito.

Determino ao sr. escrivão que sempre que for possível quando ocorrer qualquer crime, deverá comparecer ao local em minha companhia ou qualquer funcionario do cartorio, a fim de orientar os exames que aca-so se tornem necessários, providenciando-se, tambem, para esse fim, o comparecimento immediato de peritos da seccão tecnica do Instituto de Identificação e Estatística Criminal".

NA CORTE DE APPELLAÇÃO

1ª Camara — Pauta das causas que serão julgadas na sessão de amanhã: Recurso criminal — 2768 — Niteroy — Recorrentes, 1º Omenindo Ornelles 2º José Luiz Stapp. Recorrido: o promotor publico. Relator o desembargador Adolpho Macario.

Appellações criminaes — 1884 — Appellante o promotor publico. Appellado Mario da Costa Machado. Relator o desembargador Macedo Soares.

1885 — S. João Marcos — Appellante Nicanor Goulart. Appellado o promotor publico. Relator o desembargador Bernardino de Almeida.

Appellações criminaes — 3393 — Campos. Aggravantes: Miguel Franco e Francisco Antonio. Aggravados: Orlando Franco e sua mulher. Relator o desembargador Macedo Soares.

Em sessão hontem, os desembargadores, as seguintes distribuições: Appellação criminal em nova distribuição: 1895 — Parahyba do Sul — Ao desembargador Coelho Portas.

Embarço nas appellações civis: 4663 — Niteroy — Ao desembargador Zolito Baptista.

4664 — Santa Anna de Tapubhyba — Ao desembargador Abel Magalhães.

Appellações civis: 4629 — Iguaçu — Appellante a Prefeitura de Iguaçu. Appellado Isaac Manoel da Camara. Ao desembargador Bernardino de Almeida.

4630 — Petropolis — Appellante, dr. Nelson Martin da França. Appellado, d. Zulmira Pinheiro de Camargo. Ao desembargador Oldemar Sá Pacheco.

Appellações civis em nova distribuição: 4557 — Niteroy — Ao desembargador Coelho Portas.

4755 — Iguaçu — Ao desembargador Medeiros Correa.

4819 — Campos — Ao desembargador Adolpho Macario.

3827 — Nova Friburgo — Ao desembargador Abel Magalhães.

4723 — Barra do Piraty — Ao desembargador Macedo Soares.

3433 — Niteroy — Ao desembargador Henrique J. Rodrigues.

CONTINUA LICENCIADO O PROMOTOR DE BARRA MANSA

O procurador geral do Estado deu o requerimento do bacharel Francisco Ferreira de Bulhões Carvalho, promotor publico da comarca de Barra Mansa, solicitando trinta dias de licença, em prorogação, para tratamento de saúde.

FRAQUEZA NEURALGICA POTENTOL

EM DRAGÉAS

INAUGURADO UM RESTAURANTE PARA FUNCIONARIOS DO MINISTERIO DA AGRICULTURA

No pavimento terreo do edificio do Departamento Nacional da Produção Vegetal, a rua de Santa Luzia, foi inaugurado hontem, pelo sr. Odilon Braga o restaurante instalado pelo Consorcio Profissional Cooperativo dos Funcionarios do Ministerio da Agricultura.

O acto teve o comparecimento de varios chefes de serviço e funcionarios desse departamento federal. Ao champagne, o presidente do Consorcio Cooperativo, dr. Leite de Castro, saudou o ministro, que, agradecendo, declarou que a referida instituição está destinada a prestar ao funcionalismo da Agricultura.

LIVRARIA ALVES — Livros collegiaes e academicos — RUA DO OUVIDOR N. 166

Missas

LYGIA MENDES PIMENTEL DE CARVALHO ARAUJO

As famílias Bernardo de Carvalho Aroujo e P. Mendes Pimentel convidam os parentes e amigos para a missa de 7ª dia, que mandam rezar, em agraço, da alma de Lygia, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a rua 1ª de Março, amanhã, segunda-feira, ás 10 horas. Confessam-se gratos.

ANTONIO JOSÉ DE MORAES — Realiza-se amanhã, segunda-feira, ás 9 horas, na Igreja do Sacramento, a missa por alma de Antonio José de Moraes, que mandam rezar sua esposa e filhos. Convidam-se os parentes e amigos.

DR. JOSÉ FAUSTINO PORTO FILHO (Juiz de Direito de São Fidélis) — A família de dr. José Faustino Porto Filho faz celebrar, amanhã, segunda-feira, ás 8.30 horas, no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula, missa de 7ª dia, em agraço de sua alma, para a qual convidam amigos do extinto.

JOSÉ MARQUES DA SILVA FILHO — Sua família agradece as demonstrações de pesar recebidas pela sua morte e convidam seus parentes e amigos para assistir a missa de 7ª dia, que mandam celebrar pelo seu eterno repouso, no dia 19 do corrente, terça-feira, ás 9 horas, na Igreja de Nossa Senhora das Mercês, a rua Roberto Silva (Ramos).

PROFESSOR JOSÉ PASQUINELLI — A família Pasquinel, aliada, sob a immediata e nobreza do fallecimento do seu honzissimo chefe, professor José Pasquinel, agradece, penhorada, a todas as demonstrações de carinhoso pesar que recebeu por occasião do passamento do saudoso extinto, e convida seus amigos para assistir a missa de 7ª dia, que mandam celebrar, no altar-mór da Igreja de São José, amanhã, segunda-feira, ás 9 horas, antepondo a todos os seus agradecimentos.

ENEDINA DE CASTRO CARDOSO (DINA) — Manoel Dias Cardoso Filho, Esther Cardoso dos Santos, esposo e filhos e Eurýdio Cardoso Damasceno, esposo e filha e demais parentes, convidam as pessoas de suas relações para assistir a missa de 1º aniversário de sua inesquecível filha, irmã, tia, cunhada e parenta, Enedina de Castro Cardoso (Dina), que será realizada amanhã, segunda-feira, ás 8 horas, no altar-mór da Matriz de Santa Cruz.

JOSÉ DE OLIVEIRA COSTA (ZÉ CARA) — Sua família agradece a todos que acompanharam a sua ultima morada e restos mortaes de seu prestante sócio, na av. Irmão, cunhado e llo, José de Oliveira Costa, e de novo, convidam aos demais parentes e amigos para assistir a missa de 7ª dia, que mandam celebrar, no altar-mór da Igreja de São Rita, ás 10 horas do dia 19 do corrente, no altar-mór, confessando-se, desde já, agradecidos a todos que comparecerem a este acto de religião.

MANOEL RODRIGUES FILHO — Sua família agradece a todos que compareceram ao enterro do inesquecível filho e irmão Manoel e aos que, por cartas e telegrammas, lhe enviaram condolências, e convida a todos os amigos para assistir a missa de 7ª dia, que será realizada hoje, ás 9 horas, na matriz de São Christovão (praca Izraelina).

DESEMBARGADOR RENATO TAVARES — Sua desolada família agradece de coração a manifestação de sympathia e enterro da sua idolatrada filha, e de novo, convida seus parentes, collegas e amigos, para a missa de 7ª dia, que terá lugar amanhã, segunda-feira, ás 10 horas, no altar-mór da Igreja de Candelaria, confessando-se eternamente gratos pelo comparecimento a esse piedoso acto.

JORGE DE CARVALHO REIS — Sua família convida para a missa que manda celebrar amanhã, segunda-feira, ás 9.30 horas, no altar de S. Miguel, na Igreja de S. Francisco de Paula. Antecipadamente agradece a todos que comparecerem.

SADIE COHEN — Carlos da Silva Aroujo e senhora, profundamente agradecidos a todos os que, com varias provas de amizade, os têm confortado pela sua idolatrada cunhada, e irmã, imensa desdita da fallecimento de Sadie Cohen, participam que farão rezar missa de 7ª dia pelo eterno repouso de sua alma, amanhã, segunda-feira, ás 10.30 horas, no altar-mór da Igreja de S. Francisco de Paula.

O Direito e o Fôro

Boletim do Fôro

VARAS CRIMINAES

SUMMARIOS

Serão summariados hoje: 1ª Na 1ª Vara — Manoel Rodrigues do Valle, José Julio da Costa e Orlando Francisco de Oliveira. Na 2ª — José Lopes Assedi, Luiz Alves da Silva, Jobel da Silva Lobo, Nelson de Andrade Dias, José Martins Alegre e Antonio Augusto Martins Lage. Na 3ª — Ernesto Pereira de Lucena, Noel da Silva Rosa, Custodio Ramos da Fonseca, Affonso Ferraz, Sylvio Silva Pinto, Livio Pires Barreto e Heitor Geraldo Claudionor de Araujo, Miguel Joaquim Rodrigues e Romeu Gibson. Na 4ª — Segismundo Deusdedit Alves Carneiro, Pedro Vieira Jullino, José Manoel Francisco Gomes e Antonio Silveira de Carvalho. Na 5ª — Antonio Silveira, Armando de Araujo Sampaio e Levy Francisco Leal. Na 6ª — Adhemar Costa, Sebastião Rezende Elyphias Guida, Domingos Fernandes da Silva e Luiz de Lima Macedo.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

CORTE DE APPELLAÇÃO

Corte de Appellação — Pauta dos processos que serão julgados no julgamento em sessão da Corte, plena, no proximo dia 20 de maio, quarta-feira, ás 13 horas, ou nas seguintes:

Accão realçatoria — N. 123 — Autora, Companhia Nacional de Industria e Comercio; ré, d. Florina Rosa Borges. Relator des. Elviro Carrilho. Revisor des. Afranio Costa.

Recurso de revista — Desistência — N. 619 — Na Appellação civil n. 4.955 — Recorrente desistente Instituto Mineiro do Café. Recorrido o desistente dr. Affonso Alvares Pereira. Relator des. José Linhares.

N. 678 — Na Appellação civil n. 4.370. Recorrente d. Elfrida Hebel de Niemeyer. Recorrido, Edgard de Andrade. Relator des. Alvaro Berford. Revisores des. F. Araújo e Arthur Soares.

N. 815 — Na Appellação civil n. 1.533. Recorrente Maria Panna. Recorrido a Companhia Sul do Brasil. Relator des. Armando de Almeida. Revisores des. J. Linhares e Pontes de Miranda.

N. 874 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

N. 908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

N. 119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

857 — Na Appellação civil n. 5.056 — Recorrente Edmundo Telchschor. Recorrido Carlos Pinheiro dos Santos Bustos e Luciano Alfredo Russell. Revisores des. Alvaro Berford e Magalhães Torres.

908 — No Aggravo de petição n. 8.752. Recorrente Raul de Aguiar Gomes de Macedo. Inventariante do espólio de Tancredio Gomes de Macedo. Recorrido Manoel Gonçalves de Gouveia e Rocha Lagoa. Revisores des. Alfredo Russell e Arthur Soares.

119 — No Aggravo de petição n. 8.935. Recorrente Hirschoel Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira. Relator des. Arthur Soares. Revisores des. Armando de Almeida e Rocha Lagoa.

PUBLICAÇÕES

FON-FON

O numero desta semana de "Fon-Fon" focaliza, entre outros assumptos de actualidade, a chegada e desembarque da sra. Darcy Vargas, a grande

Apolices sorteáveis dos Estados

S. PAULO — MINAS GERAES — PERNAMBUCO — PORTO ALEGRE

Distribuem annualmente premios superiores a

SETE MIL CONTOS DE REIS

AMANHÃ INICIAMOS A VENDA DE NOVOS PLANOS DE CONJUNTO

"S. Paulo e Minas Geraes" — "S. Paulo e Pernambuco" — "São Paulo, Minas Geraes e Pernambuco" — Em prestações de R\$. 20\$000

"S. Paulo, Minas Geraes, Pernambuco e Porto Alegre" — Em prestações de R\$. 25\$000

TODOS ESTES CONJUNTOS GOZARÃO DAS "BONIFICAÇÕES AUREAS", CONCORRENDO MENSALMENTE A PREMIO DE:

RS. 200\$000 A' RS. 10.000\$000

Cota a centena e o milhar dos numeros das proprias apolices adquiridas em sorteios annuos a Loteria Federal

Companhia Bancaria Aurea Brasileira

233 — RUA SETE DE SETEMBRO — 233

(Proximo á Praça Tiradentes).

Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil

INSTALLOU-SE, HONTEM, EM SESSÃO EXTRAORDINARIA

Realizou-se, hontem, a sessão extraordinaria de instalação do Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil, presidida pelo dr. Levi Carneiro e secretariada pelo dr. Atílio Vivacqua.

Estiveram presentes os representantes de treze Seções, a saber:

Drs. A. Baptista Bittencourt, Targino Ribeiro e Rego Lima — Distrito Federal; Arthur Rocha — Acre; Alberto Roselli e Francisco Ivo Cavalcanti — Rio Grande do Norte; Oswaldo Trigueiro — Paraíba; Ernesto de Sá — Bahia; Ubaldo Ramalho — Espírito Santo; Rubem Braga — Rio de Janeiro; Pedro Aleixo e Polycarpo Viotti — Minas Geraes; Paulo Póvoa — Goiás; Waldemar Ferreira, Moraes Andrade e Miranda Junior — São Paulo; Oscar Martins Gomes — Paraná; Luiz Galotti e Edmundo Luz Pinto — Santa Catarina.

Para representar o Conselho Federal no Congresso Jurídico, a reunião em junho deste anno, nesta Capital, foram nomeados os Drs. Oscar Martins Gomes, Polycarpo Viotti e Oswaldo Trigueiro.

Encerrada a sessão, foi marcada outra para o dia 18 do corrente, ás 21.30 horas.

MELHORANDO O PLANTIO DA BAATTA NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 16 (U. P.) — O Poder Executivo solicitou autorização ao Congresso para aplicar a importação de 1.500.000 pesos na aquisição de sementes de batatas estrangeiras para plantar no país.

A mesma mensagem pede a eliminação, durante 1936, dos direitos aduaneiros de dez por cento que gravam a importação de batata.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

Na ordem do dia, figuravam os seguintes processos:

1) — Consulta n. 64 de Josino de Araújo Medeiros, sobre assignatura de termo de recurso por solicitação de termo de recurso da Ordem.

Relator, dr. Ernesto de Sá. — Decisão: Quando a lei não exige que preceda a assignatura do recurso um pedido ao juiz, este o solicitador.

Mediante proposta do dr. Rubem Braga, o Conselho prestou homenagem a memoria do grande advogado francês Henri Robert, recentemente fallecido.

OS MAGISTRAES PREPARADOS

«O ELIXIR DE NOGUEIRA» NA THERAPEUTICA MODERNA

Este século assigna uma brilhante etapa nas descobertas scientificas, principalmente nas que dizem respeito á therapeutica moderna.

Nas sciencias medicas, como nas demais, intelligencias de escul surgem com as suas descobertas valorosas, ampliando o horizonte de acção da humanidade, enfrentando-se mutuamente no prelo glorioso do saber e pondo em evidencia franca toda a pujança das cerebrações priv.

Se é verdade que o engenho humano levou-nos á descoberta dos explosivos e das mortíferas armas de guerra, releva notar que ao lado destes factores do exterminio da raça outros surgem propostos á sua defesa cooperando eficazmente para a manutenção da vida e conservação da espécie.

E na lica tumultuaria das sciencias, onde se terçam armas de verdade, o descobridor do Krupp não sobrepujou em valor ao descobridor de formulas magistraes, sem rival na therapeutica moderna, como o «ELIXIR DE NOGUEIRA».

Este preparado, pela efficacia com que opera as curas prodigiosas, pela tolerancia gastrica e pela generalização do seu uso aquem e além das fronteiras nacionaes, vem conquistando, de victoria em victoria, o mais vibrante e eloquente attestado do seu valor.

Prova-mos á evidencia dos factos, essa plêiade illustre de medicos patricios com os seus attestados acataveis, reflexos brilhantes dos seus muitos como clinicos destacados que conquistaram renome no país.

E a experiencia quem fala, é a prova comprovada das curas aos milhares, que pela sua veracidade não admittem contradicções, tão pouco admittem o resaiho mordente da ironia dos rivaes despetados e quã até pouco escrupulosos, que lançam á venda preparações que longe estão de corresponder á expectativa publica.

O «ELIXIR DE NOGUEIRA» já pelo seu valor incontestado, já pela acção publica, não precisa de reclames espalhafatosos, uma vez que o seu uso é verificado em toda a parte, achando-se generalizado das grandes cidades

aos centros mais reconditos do país.

De crédito firmado, o seu fabrico attinge a centenas de milhares de vidros attestando a mais brilhante conquista de que ha memoria.

Numerosissimas curas conhecemos em que elle attesta a sua prodigiosa acção.

Nas manifestações «secundarias» da syphilis, taes como roséolas, vegetações, ulceragões da bocca, pharyngo e larynge, como

modernamente como de origem syphilitica.

O seu ralo de acção bemfazeja libertando o sangue de tão terrivel parasita, qual seja, o «spiruchoeta pallido», estende-se bem mais longe ao tratar-se das syphilis hereditarias, evitando a hypertrophia do bazo e figado quando ministrado em tempo.

Nas molestias de origem sanguinea, erupções da pelle em todas as suas variedades (exanthemas) elle exerce acção preponderante constituindo-se, em taes casos, o melhor depurativo conhecido.

Usado em tempo e ainda como anti-syphilitico em casos de emprego justificado, elle combate as nevritas e polynevritas, prevenindo o caneco e o aneurisma da aorta, que sobreviriam.

Como se vê do exposto, o Elixir de Nogueira, Salsa, Caroba e Guaiaco, Indurado, do Grande Pharmaceutico Químico João da Silva Silveira, hoje propriedade dos honrados Industriales VIUVA SILVEIRA & FILHOS, estabelecidos com grandes depósitos e fabricas no Rio de Janeiro e Pelotas, entre os preparados congeneres que por ahí pululam quasi a esmolar a preferencia publica, não tem rival.

O Elixir victorioso sempre é unico no seu genero, o seu valor therapeutico está acima da critica barata e não admittie sophismas: a sua efficacia, o seu uso generalizado, intensificado em todas as classes sociais pela modicidade do preço, torna a sua aquisição facil, bem como o seu triumpho seguro.

Das preparações congeneres usadas pelo methodo gastrico elle não tem succedaneos e cremos que jámais encontrarão rival.

No Rio de Janeiro, a sua applicação é vasta, achando-se, como nos demais Estados o seu exito assegurado pelo elevado conceito de que goza e não vulgar preferencia.

Esses liquidos modernos, de consistencia «xaroposa», que se dizem «depurativos», fazem encolerados nas pharmacias. Ignorados quasi do publico que consume o Elixir ás duzias e ás calxas. E assim é que elle continua revolucionando a therapeutica moderna.



Do Amazonas ao Chuy, do Prata ao Paraná elle combate o virus syphilitico, desdobrando a sua acção multiforme na devastação do flagello que degenera as gerações, incapacita e amputa-lhes o valor, gravando-lhes na face o rubro ferrete do apathismo morbido.

nas «terciarias», exostoses, engorgitamentos, tumores, amauroses e necroses syphiliticas, o seu resultado é positivo e coroadado de mais extraordinario exito.

Nótal-se é a sua acção, sempre decisiva, em se tratando da toxemia e paralisia geral, admittidas

Esses liquidos modernos, de consistencia «xaroposa», que se dizem «depurativos», fazem encolerados nas pharmacias. Ignorados quasi do publico que consume o Elixir ás duzias e ás calxas. E assim é que elle continua revolucionando a therapeutica moderna.

Nótal-se é a sua acção, sempre decisiva, em se tratando da toxemia e paralisia geral, admittidas

GABRIEL QUADROS

Devéras, Zé das virgens?

— Então só GONOFIM

Cura em 3 dias a Gonorréa mais rebelde — Drogarias: SUL AMERICANA, PACHECO, BRASILEIRAS e GRANADO

O CASAMENTO DA FILHA DO EMBAIXADOR HESPAHOL

MADRID, 16 (U. P.) — O casamento da srta. Maria del Carmen de Aguiar Colomer, filha do embaixador da Hespanha no Brasil, com o tenente de cavallaria Fernando de Sandoval, filho do sr. Salvador de Sandoval, foi fixado para o dia 29 do corrente.

sob o commando do capitão-tenente Mario Furtado Mendonça.

Nessa occasião, o capitão de corveta José Espindola, assistente do almirante Castro e Silva, dirigindo-se para o meio do campo, leu em voz alta a ordem do dia daquelle almirante, despidendo-se de todo o pessoal da Escola Naval.

Terminada a leitura, todo o Corpo de Alunos desfilou em continência ao novo director e em seguida os sub-officiaes, inferiores e marinheiros da Escola, prestaram-lhe as devidas reverencias.

A's 11 e meia horas, os dois almirantes apresentaram-se ao titular da pasta da Marinha e ás demais altas autoridades da Armada.

A protecção ao trigo nacional

O Syndicato dos Proprietarios de Padarias e Confeitearias desta capital e a Federação das Associações Rurales do Rio Grande do Sul, attendendo a solicitação do Ministro do Trabalho, designaram, respectivamente, os srs. Manoel Rodrigues Alves e deputado federal Ricardo Machado, para seus representantes na comissão que vai estabelecer a percentagem minima do trigo nacional que deve ser adicionado ao estrangeiro, de accordo com o recente decreto do Governo.

A comissão que está, assim, completa, deverá reunir-se talvez amanhã ou depois para tratar do importante assumpto.

A Escola Naval tem novo director

Como transcorreu a cerimonia, hontem

Nomeado recentemente para o cargo de director da Escola Naval, o contra-almirante Americo Vieira de Mello tomou posse hontem, ás 10 horas, na presença do representante do Ministro da Marinha, do almirante José Machado de Castro e Silva, que deixou o cargo, e também de muitos officios do corpo docente da Escola e varios outros, representando commandantes, directores e chefes, respectivamente, dos navios, corpos e estabelecimento da Armada.

A CERIMONIA

A's 9 1/2 horas o contra-almirante Americo Vieira de Mello dirigiu-se para ilha, embarcando no caes do Arsenal de Marinha, afim de assumir aquellas funções. Na ponta da ilha das Engadas, aguardavam-no o vice-almirante Castro e Silva, todo o corpo docente da Escola e um pelotão de alumnos que lhe prestou as continências da praxe.

O almirante Vieira de Mello, na sala da Congregação da Escola Naval, que se achavam reunidos os seus componentes, tomou parte na mesa que presidia a solemnidade, a convite do vice-almirante Castro e Silva. Presidindo a sessão, se achava o almirante Castro e Silva e ao lado

esquerdo do novo director o capitão de corveta Pedro Rodrigues da Silva e o secretario da Escola, commandante Amorim Junior. Aberta a sessão, teve a palavra um dos membros da Congregação que discorreu sobre a personalidade do almirante que deixava, naquele momento, a direcção da Escola Naval.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director Vieira de Mello pronunciou o seu discurso, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente, fazendo o elogio de seu antecessor e conceitando o Corpo Docente.

Logo depois falou o almirante Castro e Silva, agradecendo a cooperação dos seus devotos auxiliares. Em seguida, o novo director

CLAIRE TREVOR

"Meu Casamento"

com
KENT TAYLOR — PAULINE FREDERICK
Uma nova estrella que surge para encanto e modelo
das mulheres, e fascinação dos homens!

AMANHÃ

GLORIA

UM ROMANCE DELICADO QUE ENTERNECERÁ
A SENSIBILIDADE DE TODAS AS MULHERES!

Theatro e Musica

RECITAL CHOPIN-LISZT DE ALEXANDRE BRAILOWSKY

Brailowsky, despois das interpretações chopinianas de qualquer virtuosidade técnica, consegue criar uma atmosfera singularmente expressiva de força e simplicidade.

Não resta a menor dúvida que este pianista evoluiu de modo notável nestes últimos annos.

Ainda nos resta na memoria a lembrança de certos desregramentos de interpretação que soffria a Fantasia de Chopin em suas mãos, por occasião de recitais anteriores.

Hoje, porém, as reacções intellectuaes de Brailowsky são illuminadas por uma maturidade do espirito que, graças a um contrólle sabiamente exercido, contraria qualquer deformação esthetica ou falta de gosto naturalmente explicativa num temperamento romântico como o seu. Assim, a Fantasia de Chopin obteve do pianista russo uma interpretação superior, desde a gravidade emocionante da marcha inicial até a agitação dramática das phrases intermediarias.

Mesma versão perfeita e sensível da Ballada em sol menor, salvo o final, cujo andamento, por demais vertiginoso, tornou pouco aparente a melodia que domina o tumulto desta pagina.

Brailowsky dedicou a terceira parte do recital de hoje a uma serie de obras de Liszt, um tanto medíocres sob o ponto de vista artistico.

Porém, graças a uma interpretação impressionante, elle conseguiu animar um pouco a monotonia deste producto do mysticismo todo especial de Liszt, o "São Francisco pregando aos passaros", imprimindo um caracter de serena beatitude aos recitativos que acompanham as sonoridades onomatopéicas das notas agudas.

Interpretação fluida e deliciosa da Valse-impromptu, assim como emprego de uma virtuosidade pianistica extraordinaria na tradução das acrobacias e accentos populares da 2ª rhapsodia.

AYRES DE ANDRADE.

OS PROXIMOS CONCERTOS DE BRAILOWSKY

Brailowsky realizará, quinta-feira, 21, às 17 horas e sábado às 23, as mesmas horas, no Theatro Municipal, dois concertos com acompanhamento de orchestra.

Os programas a serem executados são os seguintes:

Quinta-feira, 21:

Beethoven — Concerto n. 5, em mi bemol.

Chopin — Concerto em mi menor.

Liszt — Concerto em lá menor.

Sabbado, 23:

Mozart — Concerto em lá maior.

Liszt — Concerto em mi bemol.

Tchaikowsky — Concerto em si bemol.

A orchestra obedecerá a regencia do maestro Francisco Mignone.

O VIOLINISTA HUNGARO JOSEPH SZIGETI NO MUNICIPAL

Proseguindo em sua temporada de arte, a Empresa Artistica Theatral apresenta no proximo dia 20, às 21 horas, no Theatro Municipal, o violinista Joseph Szigeti.

Os acompanhamentos serão feitos pelo pianista Endre Petri.

LEONIDAS AUTUORI E A CRITICA EUROPEA

O violinista patricio Leonidas Autuori, que a Associação Brasileira de Musica convidou para realizar o 3º concerto de sua temporada deste anno, é uma das figuras mais destacadas da moderna geração artistica brasileira.

Autuori aperfeiçoou os seus estudos na Europa como pensionista do Estado de S. Paulo e antes de regressar ao nosso país, conquistou applausos e referencias elogiosas da critica do Velho Mundo. O sr. Autuori, critico da "Tribuna", escreveu: "Leonidas Autuori, de quem os inconfundiveis meritos artisticos foram ontem confirmados e admirados pelo severo publico da Philharmonia, executou com clareza e dignidade artistica e com grande e brilhante competencia tecnica musicas de Corelli, Beethoven, Paganini, Kreisler e Paganini."

Em Paris, J. A. Messenger escreveu na Comedia: "O violinista Leonidas Autuori nos seduziu pela extrema subtilidade de um som "nuance", avelludado e de uma pureza admiravel. É um grande virtuoso que, além por em evidencia o sentido verdadeiro das obras que interpreta."

Após o recital que realizará no dia 20, Leonidas Autuori vai começar em S. Paulo uma tournée pelo Brasil, seguindo depois para a Europa.

dos na Europa como pensionista do Estado de S. Paulo e antes de regressar ao nosso país, conquistou applausos e referencias elogiosas da critica do Velho Mundo. O sr. Autuori, critico da "Tribuna", escreveu: "Leonidas Autuori, de quem os inconfundiveis meritos artisticos foram ontem confirmados e admirados pelo severo publico da Philharmonia, executou com clareza e dignidade artistica e com grande e brilhante competencia tecnica musicas de Corelli, Beethoven, Paganini, Kreisler e Paganini."

Em Paris, J. A. Messenger escreveu na Comedia: "O violinista Leonidas Autuori nos seduziu pela extrema subtilidade de um som "nuance", avelludado e de uma pureza admiravel. É um grande virtuoso que, além por em evidencia o sentido verdadeiro das obras que interpreta."

Após o recital que realizará no dia 20, Leonidas Autuori vai começar em S. Paulo uma tournée pelo Brasil, seguindo depois para a Europa.

O PRIMEIRO DOMINGO DE "PACIFICAÇÃO"

A Companhia Margarida Max e Mesquita está se apresentando no Theatro Regina, desde ante-hontem, com a revista "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Hoje, a felle revista será representada por voz, em matinees às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

E o publico que vai ao Theatro Regina para ver a pacificação, Margarida Max e Mesquita, não deixará de apreciar a "Pacificação", de Carlos Gomes, com a musica de Ary Barroso.

Radio Tupi

P. R. G. 3 (O CACIQUE DO AR) P. R. G. 3

1.280 KILOCYCLOS — 234 METROS

PROGRAMMA PARA HOJE

As 10.00 horas — Balloos e subbolos em revista.
As 11.15 horas — Musica variada.
As 11.30 horas — Parada Semanal "Odeon".
As 12.00 horas — Musica alemã: Program. da "Bayer".
As 12.15 horas — Hora de Campo Grande, Bangô e Nilopolla.
As 12.45 horas — Musica popular: Program. "Antarctica".
As 13.00 horas — Mercado Municipal.
As 15.00 horas — Musica americana: Program. "Flora Mediceina".
As 15.15 horas — Hora da Temporada de Verão em Petropolis.
As 15.45 horas — Musica de dança.
As 16.30 horas — Intervallo.

STUDIO

As 10.00 horas — Hora do Gury.
As 10.30 horas — Musica popular: Carmen Barbosa e Regional, B. Lacerda e seu Conjunto Regional, Rachel Pucio e Carolina.
As 10.45 horas — Canções com Alzirinha Canargo.
As 11.00 horas — Musica popular: Carmen Barbosa e Regional, B. Lacerda e seu Conjunto Regional, Rachel Pucio e Carolina.
As 11.15 horas — Letícia Figueiredo.
As 11.30 horas — Musica ligera: Jazzy Symphonie, Walter Jimmy e Jazzy Tupi, C. C. de Menezes, Alma Cunha Miranda e orchestra, George Marani e orchestra.
As 11.45 horas — Musica hespanhola moderna: Arnaldo Estrella, Alma Cunha Miranda, orchestra.
As 12.00 horas — Musica ligera: Walter Jimmy e Jazzy Tupi, orchestra, Alzirinha e orchestra.
As 12.15 horas — Canções com Letícia Figueiredo.
As 12.30 horas — Musica ligera: Alma Cunha Miranda e orchestra, Walter Jimmy e American Blue, Alzirinha e orchestra.
As 12.45 horas — Musica popular: Carmen Barbosa e Regional, B. Lacerda e seu Conjunto Regional.
As 12.55 horas — Musica ligera: Alma Cunha Miranda e Arnaldo Estrella, Walter Jimmy e Jazzy Tupi, Jazzy Symphonie.
As 13.00 horas — Musica de dança em disco.
As 13.15 horas — Bon-noite... até amanhã.

NOTICIARIO DURANTE TODA A IRRADIAÇÃO, A PARTIR DAS 11.00 HORAS

em vernal às 15 horas, dedicada às normalistas e nas duas sessões da noite.

De segunda-feira até quarta-feira não haverá espectáculo para o preparo da grande revista "As coisas vão melhorar" que subirá à scena na quinta-feira da semana entrante. A nova revista de autoria de Humberto Cunha e Carlos Medina é um trabalho interessante, cheio de lindos quadros de fantasia, cortinas comicas e uma linda musica dos musicistas J. Ambrósio, Milton Amarel e J. conyomo Cabral.

ATAYDE CIRCO

A Esplanada do Castello está sendo o ponto preferido da população carioca que vai ao Atayde Circo Mexicano, onde ha varios numeros casados de divertir e entusiasmo e hilaridade dos melindos.

CARTAS DO DIA

REGINA — "O homem da cabeça de ouro", às 15, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Pacificação", às 15, 20 e 22 horas.

J. CAETANO — "Prata da casa", às 15, 20 e 22 horas.

RECREIO — "Alleluia", às 20 e 22 horas.

PHENIX — "Sambista da Cinelandia", às 15, 16.30, 19.30 e 21.30 horas.

ACCIDENTES DE TRAFEGO

Sofreu graves ferimentos — Quando transitava pela rua S. Clemente, foi atropelado pelo automóvel n. 8.433 a sexagenaria Maria Morma, residente em Bangu, a qual soffreu fractura exposta braço direito e outras graves lesões.

O motorista João da Cruz, residente da rua D. n. 14, em Braz de Finta, foi preso e autuado em flagrante na delegacia do 8º districto.

A victimia foi para o Hospital de Pronto Socorro.

Atropelado por bicycleta — Foi ontem victimia de uma bicycleta, na rua da Carioca, o topeteo do Gymnasio Anglo Brasileiro Antonio José Coutinho, que soffreu ferimento contuso no parietal esquerdo.

Quedou de honra — Caiu do bonde na rua Figueira de Mello o comerciante Abilio Pinto de Souza, ficando contundido no hemithorax esquerdo.

Atropelou José dos Santos, operario, soffreu fractura do maxillo esquerdo, por ter caído de um desses vehiculos no Campo de São Christóvão.

Inspeccoria Geral de Policia

Servico para hoje:

Dia 4. I. G. P.:

Superior — Tenente Euzébio de Queiroz Filho.

Auxiliar — José Vieira da Costa.

2º fiscal de dia nos grupos — Central, Theodoro; Escola, Carvalhaes; 1º G. R., Diniz; 2º, Leonel; 3º, E. Santo; 4º, Nobre; 5º, Ernesto; 6º, Floriano; 7º, Barbosa; e 8º, Romualdo.

Ronda geral — Turmas de servico: 3ª, 4ª e 5ª; turmas de folga: 1ª e 2ª.

Medico de plantão ao servico medico da I. G. P. — Dr. Dirceu Corrêa de Menezes.

Servico para amanhã:

Dia 5. I. G. P.:

Superior — Maurício Guimarães.

Auxiliar — Manoel Leite Pitanga.

2º fiscal de dia nos grupos — Central, Machado; Escola, Peit; 1º G. R., A. Pinto; 2º, Feit; 3º, Frutuoso; 4º, Dias; 5º, Durval; 6º, Dutra; 7º, Frisco; e 8º, Galdino.

Ronda geral — Turmas de servico: 1ª, 2ª e 3ª; turmas de folga: 4ª e 5ª.

Medico de plantão ao servico medico da I. G. P. — Dr. Haroldo de Freitas.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

RECREIO — "Alleluia", às 20 e 22 horas.

PHENIX — "Sambista da Cinelandia", às 15, 16.30, 19.30 e 21.30 horas.

ACCIDENTES DE TRAFEGO

Sofreu graves ferimentos — Quando transitava pela rua S. Clemente, foi atropelado pelo automóvel n. 8.433 a sexagenaria Maria Morma, residente em Bangu, a qual soffreu fractura exposta braço direito e outras graves lesões.

O motorista João da Cruz, residente da rua D. n. 14, em Braz de Finta, foi preso e autuado em flagrante na delegacia do 8º districto.

A victimia foi para o Hospital de Pronto Socorro.

Atropelado por bicycleta — Foi ontem victimia de uma bicycleta, na rua da Carioca, o topeteo do Gymnasio Anglo Brasileiro Antonio José Coutinho, que soffreu ferimento contuso no parietal esquerdo.

Quedou de honra — Caiu do bonde na rua Figueira de Mello o comerciante Abilio Pinto de Souza, ficando contundido no hemithorax esquerdo.

Atropelou José dos Santos, operario, soffreu fractura do maxillo esquerdo, por ter caído de um desses vehiculos no Campo de São Christóvão.

Inspeccoria Geral de Policia

Servico para hoje:

Dia 4. I. G. P.:

Superior — Tenente Euzébio de Queiroz Filho.

Auxiliar — José Vieira da Costa.

2º fiscal de dia nos grupos — Central, Theodoro; Escola, Carvalhaes; 1º G. R., Diniz; 2º, Leonel; 3º, E. Santo; 4º, Nobre; 5º, Ernesto; 6º, Floriano; 7º, Barbosa; e 8º, Romualdo.

Ronda geral — Turmas de servico: 3ª, 4ª e 5ª; turmas de folga: 1ª e 2ª.

Medico de plantão ao servico medico da I. G. P. — Dr. Dirceu Corrêa de Menezes.

Servico para amanhã:

Dia 5. I. G. P.:

Superior — Maurício Guimarães.

Auxiliar — Manoel Leite Pitanga.

2º fiscal de dia nos grupos — Central, Machado; Escola, Peit; 1º G. R., A. Pinto; 2º, Feit; 3º, Frutuoso; 4º, Dias; 5º, Durval; 6º, Dutra; 7º, Frisco; e 8º, Galdino.

Ronda geral — Turmas de servico: 1ª, 2ª e 3ª; turmas de folga: 4ª e 5ª.

Medico de plantão ao servico medico da I. G. P. — Dr. Haroldo de Freitas.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Uniforme, 8º.

Geli FINKENZEL



Carola HOEHN
em
do AMOR
amanhã
ODEON

VALSA
(KÖNIGSWALZER)

Ame á vontade... Mas não
beije deante de olhos perversos
os labios puros de uma ingenua porque,
mesmo innocente, tal beijo pôde ser
interpretado pela maldade do mundo
como o peor dos peccados...

Uma opereta como raramente se tem
realizado no cinema!
(Disco 2165)



JUNTAMENTE NO PROGRAMA O
FILM QUE LEVOU 15 ANNOS
PARA SER FEITO.

Prodigios de Coragem
25 minutos de SENSACÃO



MAIS UM SENSACIONAL
ROMANCE DE

Zane Grey

POLTRONA
2

NEVADA

LARRY "BUSTER" CRABBE
KATHLEEN BURKE MONTE BLUE
RAYMOND HATTON GLENN ERIKSON

SEG.-FEIRA

PATHE-PALACE

AZAS DA VELOCIDADE



Tim McCoy

AMANHÃ

CINEMA
RIO

Um film
empolgante
da COLUMBIA

Poltronas 3\$300 — Estudantes 1\$700

O homem que assombrou e "abafou a banca" de Monte
Carlo!!! O sympathico e elegante

RONALD COLMAN



— EM —

**O HOMEM QUE
DESBANCOU
MONTE CARLO**

Produção de
DARRYL ZANUCK
com

JOAN BENNETT
COLIN CLIVE • NIGEL BRUCE

Uma luxuosa e divertida alta comedia



20th
CENTURY
FOX

Amãhã

REX



BETONEIRAS

cap. a) 150 lit. liq.
b) 300 lit. liq.

Fabricação da Fabrica
Machinismos ARENS LTDA.
Conde de Bomfim, 1326
C. Postal, 1001 - Rio



CASINO COPACABANA

Diversões — Grill-Room — Cinema

Na pista — CHESTER & KNOTT — FLORENCE FEERICK —
LILLIAN GANLY

Jantares dançantes todas as noites — Domingos e feriados

MATINEES A'S 15 HORAS

TRAJE DE RIGOR PARA ENTRADA NO GRILL-ROOM,
SOMENTE A'S QUARTAS E SABBADOS

PALACIO

TELEPHONE 24-1020

Complemento: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
Um tenente amoroso: 2.15 — 4.15 — 6.15 — 8.15 — 10.15A METRO GOLDWYN MAYER apresenta
WILLIAM POWELL
ROSALINE RUSSELL
RENDEZ-VOUS
(UM TENENTE AMOROSO)CRUZANDO OS MARES DO SUL DA OCEANIA — Natural.
METROPHONE NEWS — Novidades internacionais.
LANTERNA MAGICA N. 11 — Nacional da D.F.B.

ODEON

TELEPHONE 24-1033

Complemento: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
Haroldo Tapa-olho: 2.10 — 4.10 — 6.10 — 8.10 — 10.10A PARAMOUNT PICTURES apresenta
HAROLDO TAPA-OLHO
(The milky way)
com
HAROLD LLOYD
ADOLPHE MENJOU — VARRIES TEASDALE —
HELEN MARKO RAMPA DO PARQUE — Desenho do Marinho.
PARAMOUNT NEWS — Novidades internacionais.
FILM JORNAL N. 28 — Nacional da D.F.B.

GLORIA

TELEPHONE 24-0007

Complemento: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
Milhões da herança: 2.25 — 4.25 — 6.25 — 8.25 — 10.25A RKO-RADIO PICTURES apresenta
HUGH HERBERT
HELEN BRODERICK — ROGER PRYOR
— EVELYN POE em
"OS MILHÕES DA HERANÇA"
(TO BEAT THE BAND)SOLVENDO A CRISE — Desenho sonoro.
SABARA — Nacional da D.F.B.
PARAMOUNT NEWS — Novidades Mundiais.

IMPERIO

TELEPHONE 24-3200

Complemento: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
O Piccolino: 2.15 — 4.15 — 6.15 — 8.15 — 10.15A R.K.O. RADIO PICTURES apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA
FRED ASTAIRE — GINGER ROGERS
EDWARD EVERETT HORTON em
"O PICCOLINO"
(TOP HAT)Direção de MARK SANDRICH
METROPHONE NEWS — Novidades Internacionais.
COMPLEMENTO NACIONAL DA D.F.B.

IPANEMA

TELEPHONES: 27-5098 e 27-5099

HOJE — A RKO-RADIO PICTURES apresenta

KATHARINE HEPBURNcom
A MULHER QUE SOUBE AMAR
COM AGUA NA BOCA — Desenho.
AVES AQUATICAS — Nacional D.F.B.
Domingo, só na matutina — Continuação de ESCOTEI-
ROS HEROICOS.AMANHÃ — "CORACÃO DE FIELO" — Com Jack
Cooper.
e NO RYTHMO DO JAZZ.A complicação é tão grande e o mysterio tão tenebroso que todos os nossos nervos
ficam vibrando até que tudo se esclareça!

AS 7 CHAVES DE BALOPATE

"SEVEN KEYS TO BALDPATE"

UM FILM RKO RADIO PICTURES

Com

GENE RAYMONDMargaret Callahan, Eric Blore,
Erin O'Brien-Moore, Moroni
Olsen, Grant Mitchell, Ray Mayer

NO IMPERIO

POSITIVAMENTE
O CINEMA BROADWAY
TEM SIDO PEQUENO PARA
CONTER A MULTIDÃO
QUE QUER ASSISTIR

TUNNEL TRANSATLANTICO

A primeira maravilha do Broadway Programma este anno!

E POR ISSO, CONTINUARÁ TODA
A PROXIMA SEMANA NO

BROADWAY

RICHARD DIX
MADGE EVANS
LESLIE BANKS
HELEN VINSON
GEORGE ALLISS
WALTER HUSTON

E MANA

2 — 4 — 6 — 8
— 10 horasPrograma Serrador
apresenta

OS ONZE HERÓES

Super-film
historicoALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

CINE RIO BRANCO

Phone 24-1689

HOJE
GASTA DIVA
ALLIANÇA
PISTAS SECRETAS
PARAMOUNT
CIDADES GAUCHAS
D. F. B.

CINE LAPA

Phone 22-2543

HOJE
Folies Bergeres de Paris
UNITED
Um Recruta da Marinha
FOX
Carioca Film Sonoro n.º 19
D. F. B.

CINE CATUMBY

Phone 22-3681

HOJE
Guerreiros da Africa
PARAMOUNT
A'S 8 EM PONTO
PARAMOUNT
Flagrantes de Marajóara
D. F. B.

Cine Guarany

Phone 22-9435

HOJE
Conquista de Um Imperio
UNITED
VIDA E AVENTURA
PARAMOUNT
PROGRESSO
D. F. B.

Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOMATE A ÚLTIMA GOTTAI
A VENDA EM TODA A PARTE

UMA PROMESSA

A'S PESSOAS QUE SOFREM MOLESTIAS DO ESTOMAGO
Sofrendo horrivelmente de fortes dores do estomago, azia, mau
estômago, colica, mau hálito, dilatação do estomago, em hora na in-
dicar um remédio do qual tirei resultados rápidos, tendo no fim de
uma semana, ficando completamente curado. Eis uma promessa, caso
ficcasse bom, de indicar a todos que sofrem desta molestia, de enviar
modo de curar-se. Escreva para ALVARO BOCCI, rua Djalma Du-
tra, 6 — São Paulo.DESPEDIDA DE
PEDRO VARGASA PRG-3 — Radio Tupi — Irra-
diará amanhã mais uma audição
deste notável tenor mexicano. Os
nossos ouvintes terão assim mais
uma oportunidade de ouvir o
gracioso e gentil da

SUL AMERICA

Cin. nacional de seguros de Vida
que o contrator exclusivamente
para as suas audições de
despedida

PEDRO VARGAS

o grande tenor mexicano

Cantará amanhã na
P. R. G. 3RADIO TUPI
das 20,15 às 20,30 horas

1 MARIMBA, de Agustin Lara.

2 ARRULLO, de Mario Tala-

vera.

3 VALENCIA, de Agustin Lara.

e das 21 às 21,15 horas

1 GRATIA PLENA, de Mario

Talavera.

2 FLOR DE LILAS, de Agustin

Lara.

3 NOVILLERO, de Agustin Lara.

Acompanhamentos de Pepe

Agueros

"A melhoria da nossa pro-
dução cafeeira representa o
maior factor da nossa victo-
ria". (Do discurso do sr.
Souza Mello, na Radio Tu-
pi).

PARISIENSE - Hoje

GARY COOPER e ANN
HARDING
AMOR SEM FIMWALTER C. KELLY em
CUMPRE-SE A LEI

CONQUISTADOR AUAZ (3.º e 4.º

episódios) — NACIONAL

AHASHA — CORONADO, A

PIRA DA ALGUEIRA — A

ARRIAR DA PORTA (Improvisar

para crianças até 10 annos) —

CONQUISTADOR AUAZ (5.º e 6.º

episódios) — NACIONAL

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

Cons. 22-6184.

SEGUROS

Antes de effectual-os, consultem a "BRASIL"
Companhia de Seguros GerasCapital subscrito:
5.000.000\$000
Capital realizado:
2.800.000\$000Agencia geral no Rio de Janeiro — FOSTER VIDAL & CIA.
Av. Rio Branco, 11-2º — Telefones: 23-2510 e 23-6142
Os seus incidentes são tratados no HOSPITAL EVANGELICOSede: SÃO PAULO
Rua Boa Vista, 25-3º

Accção humanitaria

Não se trata de mysterios e nem illuções. Todas as pessoas que
sofrem das seguintes molestias: reumatismo, arthritismo, acido-
urico, colica uterina, syphilis, feridas, impureza do sangue, eru-
ções da pelle, cecimas, furunculos, tumores, dores osseas, fistulas,
darthros, espinhas, cephaléas (dores de cabeça), anemia, fraqueza
em geral, esgotamento nervoso, molestias do estomago, azia, mau
hálito, dores de estomago, dispênia, máo estar, vomitos, aerophagia,
manchas da pelle, rugas, sardas, cravos e espinhas — escrever a
Caixa Postal 2.799, enviando selo para resposta. Será indicado o
meio de se curar.IMPOTENCIA — FRAQUEZA
VIRIL — FRIEZA FEMININA
VIRILIDADE — Sô
com Comprimentos
VIRILASEFraqueza viril e frieza feminina
são a causa de muitos desgostos,
sombream a felicidade da maioria
dos casos, destroem a tranqüili-
dade dos lares e ferem de morte o
bem-estar da alma. A venda nas
boas farmacias e drogarias.
IMPORTANTE — Cuidado com
a imitação: não aceite substitui-
ção, só aceite o verdadeiro VIRI-
LASE. Toda e qualquer encomen-
da ou informação para F. Vi-
lra Sobrinho, Caixa Postal 3478.OUÇAM
HOJEE todos os domingos, das 13 horas
em diante, o magnifico programma

da

"HORA DO MERCADO MUNICIPAL"

P. R. G. 3 - RADIO TUPI

"O CACIQUE DO AR"

speaker: PAULO NETTO

speaker: PAULO NETTO

Traficantes de cocaína
presos em São PauloS. PAULO, 16 (A. M.) — O dr.
Amoroso Netto, delegado de cos-
tumes, levou a effecto hontem im-
portante diligencia, prendendo dois
traficantes de cocaína.
São elles Arthur Reis Macha-
do, enfermeiro de uma compa-
nhia de seguros, e Francisco Car-
vallieri, vidado e rededor de
toxicos já promituarado pela
policia.O delegado veio a saber que
Machado, guiando um carro de
praca 7.200, deveria se encontrar
com certa joven deante do Cine
Republica, situado á praca do
mesmo nome, afim de lhe en-
trar uma dose de cocaína. Prepa-
rou-se a diligencia e ás 14,30 ho-
ras eram presos Reis Machado e a
joven naquella local, quando o
enfermeiro fazia entrega de duas
grammas de cocaína. No gabinete
de investigações, Reis Machado
declarou que um de seus compa-
rns no trafego de cocaína era
Francisco Carvallieri. Foi então
ordenada a prisão d'este ultimo,
que não tardou em surgir na de-
legacia.Submettido a rigorosa busca,
Carvallieri nada tinha nos bolsos.
Entretanto, o inspector, exami-
nando os seus sapatos, encontrou
no salto de um delles um pequeno
recipiente de metal, onde estavam
acondicionadas duas grammas de
cocaína. Carvallieri não fugiu á
responsabilidade. A noite, foi fel-
ta pelas autoridades uma buscana residencia de Reis Machado,
encontrando 20 grammas de co-
caína e uma balança de precisão.
Todo esse material foi conduzido
para a Central. Como as declara-
ções dos presos conduzissem a po-
licia a pistas importantes, o de-
legado, acompanhado de varios
inspectores, passou toda a noite
em diligencia, ignorando-se o re-
sultado das mesmas.REVISÃO DOS TEXTOS
DE ENSINO DA HISTORIA
E GEOGRAPHIAProseguiram hontem no Iamaraty,
os trabalhos da Comissão Bra-
sileira para a revisão dos textos de
Historia e Geographia.
A comissão se compõe dos srs.
Afonso Taunay, director do Mu-
seu Paulista; Otello Rosa, secreta-
rio da Educação do Estado do Rio
Grande do Sul; coronel Emilio de
Souza Daga, professor Raja Gab-
aglia, director do Collegio Pedro II,
Jonathas Leveno e Pedro Calmon,
além do ministro Fonseca Hermes,
chefe dos Serviços de Limites e
Actoções Internacionais como represen-
tante do Ministerio das Relações
Exteriores e do conselheiro Renato Men-
donça, secretario da commissão.Na sua primeira reunião, a com-
missão elegeu presidente o dr. Afon-
so Taunay e vice-presidente o
professor Raja Gabaglia.Hontem, realizou-se nova reunião,
a qual foram convidados especial-
mente os srs. Max Fleury, secreta-
rio perpetuo do Instituto Historico
e Geographico, Lourenço Filho, di-
rector do Instituto de Educação do
Distrito Federal, Delgado de Carva-
lho, do Collegio Pedro II, Rodolpho
Garcia, director da Bibliotheca Na-
cional, Bernardino de Souza, da Fa-
culdade de Direito da Bahia.Presidindo os trabalhos o dr. Afon-
so Taunay, tendo sido, depois de
longos debates sobre as materias em
debate, o dia, aprovadas as se-
guintes moções: 1.º) do professor
Lourenço Filho, para que sejam
transmittidas ao ministro da Edu-
cação, por intermedio do Ministerio
das Relações Exteriores, as normas
geaes a serem adoptadas para a
revisão dos textos de historia e ge-
ographia, afim de que se incluam
no Plano Geral de Educação; 2.º)
do professor Bernardino de Souza,
mandando transmittir aos profes-
sores de Historia e Geographia do Bra-
sil um appello no sentido de evitar
seus cursos, referencias desfa-
voraveis a qualquer nação america-
na participando ao mesmo tempo a
criação dos trabalhos da Com-
missão; 3.º) do dr. Otello Rosa, na-
ra reconhecer os poderes publicos,
federaes e estaduais, o direito de
examinar, por meio de commissões
especiales, os livros em uso e a se-
rem usados nos estabelecimentos de
ensino, para o effecto de approval-
ou adapproval.Decidiu ainda a commissão que,
depois de assentadas as normas ge-
raes, fossem convocadas novamente
as personalidades que compareceram
a reunião de hontem, afim de dar
as suas suggestões.

speaker: PAULO NETTO

speaker: PAULO NETTO

Reina excepcional expectativa em torno do Fla-Flu na próxima quinta-feira

Só irão a Berlim entidades filiadas

Prosegue hoje com duas partidas o XI Campeonato Brasileiro de Football

Reforço da artilharia



Leonidas e Carvalho Leite, os "cracks" do Botafogo, cuja inclusão na ofensiva da seleção carioca veio em prestar ao conjunto um novo poderio

2ª SEÇÃO O JORNAL 8 PÁGINAS

ANNO XVIII

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 17 DE MAIO DE 1936

N. 5.187

Optimismo em ambos os adversarios

Confiança definitiva expresse os cracks cariocas

Os cariocas mostram um optimismo sadio pela batalha da tarde de hoje. O reporter, na ansia de attender ao interesse dos leitores d'O JORNAL, encaminha-se aos pontos onde habitualmente os "cracks" são encontrados, e, um a um, elles falam, sem rebuços, com esta confiança dos fortes.

Francisco foi o primeiro dos "azes" a quem ouvimos. O keeper sanchristovense sorri quando lhe perguntámos o que esperava da jornada, e diz:

"O quadro paraense é uma incognita. Triumphou em Recife, de onde veio, ha pouco, o Vasco, impondo sua classe ao entusiasmo dos locais e aos assistentes, sempre tão calorosos. A conclusão é facil. Os paraenses são adversarios, mesmo para cariocas, paulistas, gaúchos e bahianos.

A despeito disso, os cariocas não poderão ceder o triumpho, pois jogarão, ademais, em sua propria casa..."

Nariz, cujo aspecto é sempre de parêntese, nos gestos e palavras, não duvida do "placard", e offirma incisivamente: "Venceremos..."

Muito loquaz, Oscarino discorre sobre o conjunto carioca. Analisa as diversas linhas do "onze". Observa que excepção de Francisco e Carreiro, a selecção se constitui do binomio Vasco-Botafogo, exactamente os dois esquadrões maximos do football carioca, e conclue affirmando:

"Desconheço os paraenses, mas julgo que o saldo de goals vultoso, até agora exhibido, vae decrescer sensivelmente."

O paulistano Zarzur vê no reporter um adversario a que vae disputar a pelota. Entra firme e é driblado, condescendendo a dizer, vencido:

"Nada impedirá nossa marcha para o triumpho."

Carlos Leite, o academico forward, aceita o triumpho como um caso liquido. Não lhe parece que o entusiasmo dos adversarios possa impedir os cariocas de conquistarem uma victoria commoda.

E, antecipando: "Seremos, mais uma vez, finalistas do maior certamen do football brasileiro..."

Leonidas, que escreve com tanta maestria a marcha para o retangulo antagonico, é parcimonioso nas suas impressões. Prefere dizer, tão apenas, que não se deve duvidar da victoria dos cariocas, e assegura:

"Classe é classe, meu amigo..."

Fala, por ultimo, Carreiro. Fazendo "blague", diz ser, com Francisco, o "estrangeiro" do quadro. Em seguida, expressa uma confiança illimitada no resultado final desta primeira prova da melhor de tres.

(Continua na 8.ª pagina.)

NA BAHIA

Bahia x Sergipe



Bahianinho, do scratch bahiano, que aqui já actuou no Flamengo

(Noticiario na 6.ª pag.)

A importancia do sensacional certamen promovido pela C. B. D.

UMA nova etapa do campeonato nacional de football vae ser realizada hoje. Com ella attinge o certamen promovido pela veterana Confederação Brasileira de Desportos, a phase do sensacionalismo maximo.

Primeiro os cariocas, depois os bahianos e brevemente os gaúchos e paulistas vao ser apreciados.

Dos dois partidos que vao ter por theatro respectivamente os estadios de S. Januario e da Graça, encontram em seguida os leitores d'O JORNAL interessantes detalhes:

DISTRICTO FEDERAL X PARA
Dispensa referencias de reforço ao seu interesse, o partido que assistiremos dentro de poucas horas. Favoritos os cariocas por sua incontestada classe, os paraenses surgem, porém, como um obstaculo serio á sua marcha para a final.

Depois dos seus adversarios desta tarde, dos paulistas e gaúchos, os paraenses surgem indubitavelmente como os footballers mais credenciados do paiz. Vamos revel-os após uma ausencia de dez annos e as ultimas "performances" realizadas ali estão como a melhor credencial dos nossos adversarios. Ambiciosos do primeiro triumpho sobre os cariocas, os leões e entusiastas paraenses vao ao grumado concilio das suas responsabilidades e dispostos ao estorço maximo para a conquista do "placard".

A SOMBRA DA BANDEIRA DO PARA
Os footballers do norte contarão, hoje, com os incentivos de uma multidão de sympathizantes de suas cores. Para que melhor se consigam os paraenses, os responsaveis pela delegação sollicitam, por intermedio d'O JORNAL, que todos se localizem, domingo, no estadio de São Januario, na archibancada onde se encontra destraidada a bandeira do Para.

A saudação dos embaixadores

(Pelo professor THOMAZ NUNES, especialmente para O JORNAL)

O prof. Thomaz Nunes é na embaixada sportiva que o Para nos enviou no corrente anno um "double" de "sportman" e "gentleman".

Com aquelle cavalheirismo a que nos habituára Edgard Procença, outro embaixador privilegiado pela intelligencia e bondade, o prof. Thomaz Nunes, escreveu especialmente para O JORNAL, a saudação seguinte:

"Nestas linhas vae a saudação muito cordal dos paraenses ao herolico e generoso povo carioca, á imprensa da formosa capital que Jesus abençoou numa inspiração de paz e de grandeza, aos desportistas, guilados olympicos das gerações para quem o problema da raça continua a ser o problema da Patria, horas antes do combate na cancha verde, cujo resultado não glorificará apenas o cariocas e paraenses".

vencido, mas os dois bandos — essa mocidade robusta do sul e do norte, que as lides sportivas eventualmente separam, e a propria razão critica do sport irmana o preside.

Dentro da tarde atletica os nossos serão os mesmos heróis lutadores ardorosos para a consolidação dos credits sportivos do Para. Frente de um adversario poderoso, saberão elles concorrer á finalidade da pugna, e isso constitue já uma esperança, um conforto moral, uma promessa aos conterraneos que suavisam, com a nossa presença, a saudade da terra querida e distante.

Nas justas sportivas a cordialidade enobrecer e exalta. Que o embaixador de hoje, seja, pois, uma demonstração fulgurante de affecto rigorosamente brasileiro entre cariocas e paraenses".

O Fluminense terá hoje em Nova Lima um serio rival no campeão mineiro

A recepção — Verdadeira festa — Todos bem dispostos — Rebole e Alcides reforçarão o quadro mineiro — Como formarão os teams — Chegou Zezé

NOVA LIMA, 16 — (Do enviado especial d'O JORNAL) — Pelo telephone. Após longa viagem nos carros incommodos da Central do Brasil, chegamos a Nova Lima. A viagem transcorreu alegre e na maior cordialidade, nas suas primeiras horas. Quando o trem da bitola estreita, chegou a Raposos, grande foi o numero de sportistas que aguardavam a delegação tricolor que promoveu em entusiasticas aclamações e vivas ao Fluminense, ao Villa Nova e á imprensa.

Foguete, banda de musica e innumeras outras demonstrações de alegria, coroaram nossa chegada. Verdadeira festa.

Todos mostram-se gentis e attenciosos para com os componentes da embaixada, sendo digno de nota, o gesto altamente captivante do corpo feminino do Villa Nova que nos tem cumulado das maiores attencões.

Todos os rapazes do Fluminense, mostram-se encantados com a recepção que tiveram, elogiando a cada instante, os directores do tri-campeão mineiro.

REBOLE E ALCIDES NO TEAM VILLANOVENSE

Ha já alguns dias que Alfredo, o crack n.º 1, do Villa Nova se encontra enfermo. Em palestra com um dos directores, ouvimos dizer que Rebole, o ex-defensor do Bom-sucesso dahl, será seu substituto. Acrescentou mais o nosso informante, que Alcides, o excellent ponto esquerdo do America, também seria cedido pela directoria do quadro rubro de Bello Horizonte, para fortalecer a offensiva, já bastante poderosa do "Terror das Montanhas".

(Continua na 8.ª pagina.)

QUEM IRA' A BERLIM?

As filiadas internacionalmente, por intermedio do C. O. B., responde o C. O. Allemão

EM VIRTUDE das serias divergencias entre a Confederação Brasileira de Desportos, entidade que conta com os reconhecimentos internacionais, e o Comité Olympico Brasileiro, com a função de visar as inscrições de atletas para intervir nas Olympiadas, são os mais

desencontrados os commentarios em torno da participação do nosso país no grande certamen de Berlim.

Como é sabido a entidade matricada nacional endereçou ao Comité Brasileiro o seu pedido de inscrição de varios sports, em virtude da participação do nosso país no grande certamen de Berlim.

(Continua na 8.ª pagina.)



Almir, o destacado atacante do Madureira

MADUREIRA VAE A JUÍZ DE FORA

Ha poucas dias noticiámos, em primeira mão, as negociações entabuladas pelo Tupinambás, de Juiz de Fora, para uma excursão do Madureira áquella cidade mineira.

Agora podemos confirmar nossa noticia e adiantar mais alguns detalhes, através de um telegramma da Agência Maridional, procedente da Manchester mineira.

JUIZ DE FORA, 16 (A. M.) — Estamos seguramente informados de que as negociações entabuladas para a vinda a esta cidade do Madureira A. C., a convite do Tupinambás, chegaram a bom termo. Ficou combinada a data de 16 de agosto, quando se dará a inauguração da nova praça de sports do Tupinambás.

Podemos adiantar que o club carioca será alvo, por essa occasião, de significativa homenagem por parte dos desportistas juizdeforanos.

Para esse fim, a directoria do Tupinambás nomeará uma comissão, que deverá organizar o programma de festejos.

É bem possível que, após o match com o Tupinambás, o Madureira entrete o Tupy.

Como Caldeira espera o Fla-Flu

A classica e formidavel partida de sempre — Flamengo e Fluminense, dois esquadões possantes

QUANDO se fala em Fla-Flu, vem logo á mente do apreciador do bom football a idéa do que de mais classico, grandioso e soberbo possuem os sports nacionais, porque, realmente, esse cotejo jámais deixou desiludido o espectador, jámais deixou de possuir características excepcionaes e jámais deixou de ser um embate de verdadeiros titans.

Sempre, em todos os tempos, em quaisquer condições que se achassem as esquadras representativas do Flamengo e do Fluminense, mesmo, ás vezes, com o mais patente desequilibrio de forças, um encontro entre embas resultava, paradoxalmente, um choque reñhido, disputado leoninamente, palmo a palmo. Ponderados todos esses motivos, poder-se-á prejulgar com absoluto e preciso conhecimento de causa o que será o prelo agora anunciado para a proxima quinta-feira.

E, numa vista de olhos pelo Café Rio

QUARENTA ATTRACÇÃO DO SCRATCH PARAENSE

UMA das figuras principais do scratch do Para, que se empenhará em luta, na tarde de hoje, contra os cariocas, é o atacante Quarenta.

O interessante é que o Rio conhece bem esse elemento, por isso que já aqui esteve durante toda uma temporada, figurando entre os profissionais do Vasco da

(Continua na 8.ª pagina.)

Branco, poderíamos de lá trazer material precioso para transmittirmos aos nossos leitores algumas impressões interessantissimas sobre o esperado embate. Foi o que fizemos. Num animado "bate-papo", lá se achavam innumeros componentes da esquadra flamenga. Discutiam-se, ardorosamente, justamente o assumpto que lá nos levára.

Flavio dizia:

"Sou veterano em Fla-Flu, e creio que, quasi todos vocês, com poucas excepções, já tomaram parte em jogos de tal natureza. Sabem todos, portanto, a grande responsabilidade que têm sobre os hombes e... nos pés. Estou certo, pois, que desnecessaria se torna qualquer recommendação de ordem moral. Quanto ás de ordem tecnica, nos treinos já os puz todos ao corrente do "hom mólho". E agora é esperar pelo grande dia."

Pedimos, então, a opinião de Caldeira. Sobrio de palavras, porém, o intelligente atacante rubro-negro declarou-nos que preferia não falar. Na animação da palestra, entretanto, conseguimos fixar algumas impressões suas, de envolta com as que os demais circumstantes, fans e jogadores, expendiam. Acham-se todos entusiasmadissimos e ansiosos pela noite de quinta-feira.

Espero esta noite como uma das maiores de minha carreira sportiva, diz Caldeira. Sinto apenas que não esteja no apogeu de minha forma, porque, ultimamente, andei adontado e ainda não me refiz completamente. Até lá, no entanto, já sei outro e qualquer pessoa que envergue uma camisa rubro-negra, vindo pela frente um tricolor, será capaz de esforços sobrehumanos para vencer.

O Fluminense tem um grande quadro, mas nós também possuímos um das mesmas condições. Jogar com companheiros como os que possuo,

(Continua na 8.ª pagina.)

O OLYMPICO Em Friburgo

A TURMA do Olympico Club, que hoje na cidade de Friburgo jogará contra o Fluminense daquela, embarcou homentem no trem das 14.20 horas, na gare da Leopoldina. Seguiu animada a elegante rapaziada do club dos "millionarios" anadores e, dado o valor do adversario que elles terão, certo brindarão a Friburgo com uma partida sobremaneira interessante. E Friburgo intel-

(Continua na 8.ª pagina.)

Gente nova do novo S. Paulo



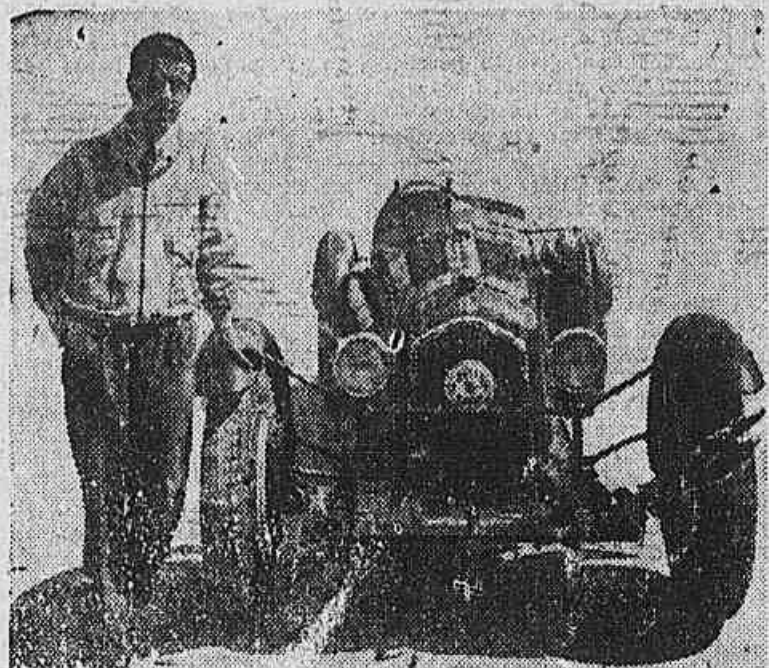
King fugiu. Deixou o seu club e raspol-se para o Paraná. Procurado, porém, por gente do S. Paulo, resolveu voltar. E ahí o vemos formando o ultimo degrão da escada humana que forma esta gravura, em companhia de todos os novos elementos do S. Paulo, gremio antigo no nome, mas também novo agora em sua derradeira reaparição. São elles, de baixo para cima, King, Annibal, Sablá, Vasco e o tão falado Ministrinho, que agora envergará também a camiseta tricolor. Este ultimo é novo apenas no club, porque no football é veterano

DOIS MIL HOMENS

empregados no policiamento da pista da Gavea

CARLO PINTACUDA

O SUBSTITUTO DE NUVOLARI NO CIRCUITO DA GAVEA E SEU CARTEL VINTE E TRES TRIUMPHOS DE REMARCADO VALOR



O "az" n.º 2 da Italia, Carlo Pintacuda ao lado de um "Alfa-Romeo" ultimo tipo

E' o mais velho entre os pilotos de nova geração. E' também aquele de proporções mais reduzidas, inclusive Nuvolari, do qual Pintacuda lembra um pouco o aspecto. Incluiu sua carreira, há cerca de dez annos, com machinista tipo sport. Depois ficou afastado durante algum tempo. Tornou a apparecer para vencer clamorosamente o "Giro d'Italia". Desde então, sua ascensão foi constante e constante, a vitória na corrida da "Taga das Mil Milhas" induziu Pintacuda a insistir. Ao finalizar da estação, de facto, os seus progressos foram tantos que o collocaram em primeiro plano. Percorrerá muito caminho, porque conduz bem, no sentido absoluto da expressão, sem auxílio por uma vontade a toda prova.

O CARTEL DE PINTACUDA

1926
Copa Piraguna — 1ª categoria — Sport — Circuito delle Caselle-Firenze.
Copa Colline Pistolesse — 1ª categoria — Sport.

A hora do primeiro pareo

O primeiro pareo da reunião de hoje, na Gavea, será corrido ás 13.30 horas, razão por que os jockeys que nelle vão intervir deverão comparecer á pesagem ao meio dia e trinta minutos um ponto.

Vermicino-Rocca di Papa — 1ª categoria sport.

1927
Copa San Rossore — 1ª absoluto. 1ª categoria — Sport.

Copa Vermicino-Rocca di Papa — 1ª categoria — Sport.

1933
Copa Mille Miglia — 10ª absoluto. Circuito del Mugello — 4ª absoluto.

Gran Premio Reale di Roma — 5ª absoluto.

1934
VIII — Copa Mille Miglia — 1ª categoria até 3.000.

Copa d'Oro del Littorio — Giro d'Italia — 1ª absoluto.

10 Ore de Spa — 2ª absoluto.

1935
I — Copa delle Mille Miglia — 1ª absoluto.

I — Copa Città de Bergamo — 3ª absoluto.

I — Corsa in salita Sorrento-S. Agata — 3ª absoluto.

X — Corsa Internazionale in salita del Kesselberg — 3ª absoluto.

I — Circuito di Torino — 3ª absoluto.

I — Corsa Internazionale del Grossglockner — 1ª categoria sport, absoluto.

XI — Copa Acerbo — 6ª absoluto.

IV — Circuito di Modena — 3ª absoluto.

I — Circuito di Lucca — Copa Edda — 3ª absoluto.

IV — Copa Michele Bianchi — 1ª Circuito de Cozena — 1ª batteria.

CHEIOS DE FE'

os corredores portugueses aguardam o momento de se exhibirem na Gavea

Como Lerfeld e Almeida Araujo se expressaram ao representante d'O JORNAL em Lisboa — Terça-feira, proxima, os dois volantes lusos embarcarão no "Asturias"

A figura saliente que os corredores portugueses fizeram o anno passado na disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", prometida este anno ser suplantada por elle proprios, taes as cautelas e treinamento a que se sujeitaram os dois representantes do Automovel Club de Portugal, que no caso, são os mesmos que o anno findo levaram o 2.º e 3.º lugar na importante prova.

O nosso correspondente em Lisboa, entretanto com Lerfeld e Almeida Araujo interessante palestra, na qual os dois intrepidos volantes não escondem as possibilidades que contam em vencer a importante prova. Palestrando com o nosso representante o "Galgo das Montanhas" assim se expressou:

— Estou radiante em voltar ao Brasil. Na minha primeira ida ao paiz irmão conquistei optimos amigos que desejo rever e abraçar. Tefé, Marquês Porto, Julio de Moraes, e muitos outros, captivaram-me. Sei que este anno irei outros corredores europeus, munidos de carros possantes e capazes de fazerem bellissima figura, mas a pista da Gavea não é para qualquer um e elles não me atemorizam. Mais receio ter os brasileiros que a conhecem a palmo. Almeida Araujo escutava seu companheiro falar, e em dado momento, passando a mão pela vasta cabeleira disse:

— Olhe meu amigo, convém naquella pista e em caso muito importante. A topographia accidentada do Circuito faz-nos tornar-se um dos mais difficeis do mundo e o mais bello. Vale a pena ir-se ao Brasil para disputar o seu Grande Premio. A "Cursa do Valle", faz pequena pausa a proseguir:

— Tenho orgulho em ser corredor e competir com os brasileiros. Lerfeld, respondendo a uma pergunta, assim se exprimeu.

— Desta vez levo comigo um bom carro, inteiramente novo, e capaz de fazer maior figura do que o anno findo. O meu antigo carro é para o meu companheiro.

Lerfeld não quiz dizer a marca do seu novo carro, fazendo questão de guardar absoluto sigillo, pois diz elle que, "a alma do negocio é o segredo".



Lerfeld, Almeida Araujo e o mechanico que virá com elles ao Brasil

A PALAVRA DE UM TECHNICO

Muito se tem falado sobre a organização da grande corrida de automoveis que a 7 de junho proximo atrairá toda a população para as proximidades do morro da Gavea, onde será ella realizada.

Os atrevidos e outros inconvenientes apresentados nos annos anteriores fizeram os organizadores da grande competição prevenir-se e precaverem-se contra possíveis falhas. Assim, vem a Comissão Sportiva do Automovel Club trabalhando assiduamente no sentido de que estas falhas não sejam verificadas e que transcorra tudo dentro da mais absoluta ordem.

Depois de percorrerem a pista duas vezes seguidas, detivemo-nos no local onde será armada a grande ponte.

Ah! o sr. Reichenbach, mostrando-nos o mappa, disse:

— Esta ponte terá um grande alívio para nós do Automovel Club, sobre quem recai a responsabilidade de qualquer accidente aqui verificado. Com esta construção ninguém poderá atravessar a pista, pois os riscos a que se expunham os mais atrevidos, ás vezes fazendo perigosa a vida do volante, fizeram-nos adoptar esta medida.

Mais adiante foi-nos mostrado o desenho das archibancadas. Solidamente construídas, terão cada uma capacidade para cento e cinquenta pessoas. São construídas de forma que o espectador que estiver de pé não tirará a vista do que estiver assentado atrás d'elle.

Um portão monumental, construído no ponto de canal, na Avenida, dará ingresso para o recinto das corridas.

A PALAVRA DE UM TECHNICO

Tivemos oportunidade de falar com o sr. Carlos Reichenbach, do Departamento Automobilistico, e que tão grandes serviços está prestando á perfeita organização desse certame.

Depois de percorrerem a pista duas vezes seguidas, detivemo-nos no local onde será armada a grande ponte.

Ah! o sr. Reichenbach, mostrando-nos o mappa, disse:

— Esta ponte terá um grande alívio para nós do Automovel Club, sobre quem recai a responsabilidade de qualquer accidente aqui verificado. Com esta construção ninguém poderá atravessar a pista, pois os riscos a que se expunham os mais atrevidos, ás vezes fazendo perigosa a vida do volante, fizeram-nos adoptar esta medida.

Mais adiante foi-nos mostrado o desenho das archibancadas. Solidamente construídas, terão cada uma capacidade para cento e cinquenta pessoas. São construídas de forma que o espectador que estiver de pé não tirará a vista do que estiver assentado atrás d'elle.

Um portão monumental, construído no ponto de canal, na Avenida, dará ingresso para o recinto das corridas.

POLICIAMENTO NUMEROSO

Entrando em outros detalhes sobre a organização da corrida, disse-nos ainda o prestimoso auxiliar da Comissão Sportiva:

— Vamos empregar este anno um policiamento numerosissimo e capaz de não permittir nenhuma transgressão das ordens rigorosas que iremos dar para que tudo transcorra magnificamente. A Polícia Militar, a Polícia Naval, a Polícia Especial e a Polícia Municipal, além de guardas civis, terão seus sectores determinados, cada um com a sua especialidade de funções, dahi não haverá choque entre os proprios encarregados do policiamento.

Respondendo a uma interrogação nossa, o sr. Reichenbach disse-nos:

— Creio que uns dois mil homens serão empregados nesse serviço.

O CURSO DO EXERCITO

Outra modalidade de serviço que exige muita atenção, e que até então era feita sem a noção de responsabilidade por parte do director da pista, é o da signalização.

Este anno, o Automovel Club do Brasil está em entendimento com as autoridades militares do nosso Exército no sentido de obter o serviço do corpo de monitores-signalheiros do Exército para o serviço de signalização da pista.

Ainda obtivemos mais alguns dados interessantes sobre o que será este anno o famoso Circuito da Gavea.

UM AVISO DO AUTOMOVEL CLUB

PARA CONHECIMENTO DE TODOS CORREDORES

A Comissão Sportiva do Automovel Club do Brasil faz sciente que as inscrições para a grande corrida de 7 de junho proximo, encerram-se impetivelmente a 28 do corrente, ás 17 horas, de accordo com o regulamento da mesma. Antes desta data serão realizados os exames technicos dos carros e de seus condutores. E' imprescindivel aos corredores inscreverem-se antes desta data, devido a serem as eliminatórias realizadas oito dias antes da grande corrida, e após as mesmas não ser absolutamente permittida a inscrição de mais nenhum corredor. Estas medidas são tomadas em vista do grande numero de concorrentes que deverão participar da importante prova que serão sujeitos a eliminatória em apreço.

Um "forfait" apenas

Para a reunião de hoje apenas foi entregue á secretaria da Comissão de Corridas o "forfait" de Tomate, que se encontra allistado no classico Marciano de Aguiar Moreira.

Confirma-se, pois, o nosso topico de ante-hontem.



A ultima reunião da Associação de Corredores

Mais uma reunião realizou-se, ante-hontem, da novel e victoriosa Associação de Corredores Automobilistas. O assumpto mais importante a ser tratado nessa reunião foi a discussão dos Estatutos, os quaes foram approvados.

Está assim a Associação dos Corredores Automobilistas devidamente regulamentada para a sua vida pratica.

NOVA ADHESÃO — UM PRAZO PARA OS QUE AINDA NÃO PERTENCEM A ASSOCIAÇÃO

Mais uma nova e valiosa adesão recebeu, ante-hontem, a nova entidade. Quirino Landi, o festejado volante da Escleridior Excelsior, compareceu á sessão, levando a sua solidiedade aos demais companheiros.

Tendo em vista o espaço de tempo decorrido entre a sua fundação e as proximidades da grande corrida da Gavea, a Assembléa, em sua reunião de ante-hontem, deliberou aceitar novas adhesões apenas até á proxima reunião, que será levada a effecto na proxima quinta-feira.

OS QUE COMPARECERAM ANTE-HONTEM

Estiveram presentes os seguintes corredores: Hugo Teixeira de Souza — Cicero Marques Porto — Manoel de Tefé — Julio e Nicola de Santos — Rubem Albuquerque — João Tavares Brandão — Willy Pothers — Oliveira Junior e Oscar Henrique Ré.

Treinos officiaes

A Comissão Sportiva do Automovel Club do Brasil não permittirá em hypothese alguma que os corredores que não estiverem inscritos na importante prova, treinem na pista da Gavea. Esta formalidade visa tão somente não prejudicar o treinamento dos concorrentes ao Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro. Para bem ser cumprida esta disposição, a Comissão fará policiar a pista por inspectores do Tráfego, montados os quaes não consentirão que seja desrespeitada esta ordem.

COLUMNA ESCOTEIRA



Ainda a ultima competição Fraternidade Escoteira

São bem raras as vezes que se pode observar em um campo desportivo, uma verdadeira fraternidade entre os jovens disputantes. No ultimo domingo, todos aquelles que tiveram o feliz ensejo de presenciarem a "competição-treino" de malção, entre os escoteiros do C. R. do Flamengo, do Sacramento, da Tropa Baden Powell, obtiveram esse ensejo. Os escoteiros que nella tomaram parte, puzeram de lado toda aquella excessiva paixão partidária, factor preponderante para o fracasso de certos empreendimentos. Muito embora lutassem com denodo, em busca de maiores triumphos para as suas cores, não esqueceram um instante sequer, que acima dos maiores triumphos está o seu espirito escoteiro, assim, vencidos os vencedores, sempre unidos, encaram a victoria ou a derrota com a maior naturalidade, conhecidos, portanto, de que a derrota e a victoria, é dada aquelle que tenha tido menor ou maior "chance".

Affrontando aos seus jabibs aquelles sorrisos tão naturais dos verdadeiros adeptos da doutrina escoteira, enfrentaram com galhardia todas as intemperies que lhe surgiram capazes de os diminuir. E assim, terminou a "competição-treino" com uma grande victoria para todos os que nella tomaram parte, pois, que, os que embora vencidos, venceram pela fraternidade, devotamento ás suas cores, e, finalmente, fizeram vencer mais uma vez, os sabios ensinamentos que tão avidamente beberam na fonte limpa e abundante, do movimento escoteiro. Que todas as competições escoteiras, tenham a finalidade que teve a 2ª competição deste anno, entre estas tres tropas, são os sinceros votos que faço.

LEÃO DE UTAH.

Federação Brasileira de Escoteiros do Mar

FESTA DO CLAN TENENTE MURGEL

(Continuação)

VELEJANDO

A's 15 horas, a Flotilha se fez ao mar, em columna singela. Vento NE fraco e mar de enchente. A lancha do ministro saiu por ultimo. A bordo della iam tambem as nossas comissões de assistencia ás autoridades, os signalheiros que puzemos ás ordens de s. excia, e representantes de todos os ramos do Movimento, envergando o nosso uniforme de gala. Durante a viagem a lancha de s. excia, fez varias manobras, entre ellas marchas para melhor admirar o conjunto da formatura velleira, transmittindo e recebendo varias mensagens.

NO FORTE DE GRAGOTA

A's 16 horas chega ao Forte de Gragota a lancha de s. excia. Logo a seguir atraca o "Carelli", capitanea da Flotilha, a bordo do qual viajou o commissario nacional da F. B. E. M. comandante Benjamin Sodré, cujo pavilhão estava fustado no galope do traquete. Num abry e fechar de olhos, estava atracada toda a Flotilha. Em terra, estavam os representantes do governo do Estado do Rio de Janeiro, e os proprios chefes de Polícia, com o chefe Miguelote Vianna, que, como todo bom official de marinha, é um sincero amigo dos Escoteiros do Mar, esta reserva preciosa e inigualavel da nossa Marinha de Guerra.

A CEREMONIA

A's 16 horas foi iniciada a cerimonia da inauguração officia da Caverna do Clan Tenente Murgel, cujo retrato tambem foi inaugurado. Falou primeiro Velho Leão, que disertou sobre o homenageado. Falou a seguir o dr. Odilon Braca, ministro da Agricultura. Seu discurso foi de improvisação, mas, foi pensado, reflectido e fiavel. Sua palavra fluente e sonora enalteceu a figura do tenente Murgel, e ficou em torno da these de que o problema do Brasil é um só — a educação e os seus sectores se aglutinam e dos Escoteiros do Mar do Brasil. O chefe Gelmirez foi o ultimo a falar, para attender a um desejo dos rovers. Pintou a situação confusa do mundo na hora presente e lembrou a esses escoteiros adultos como melhor poderiam servir ao Brasil. Houve a seguir a cerimonia do compromisso da tropa de N. S. da Boa Viagem, a mais nova tropa da Federação e o baptismo do navio "Tenente Murgel", cuja madrinha foi sra. Odilon Braga.

O REGRESSO

A's 17 horas foi comprehendida o regresso em liberdade de accaço. Vento SW fraco e mar de vacante. O desapparecimento dos navios foi tão rapido e efficiente que eu proprio me maravilhei. Dispersão ás 18 horas. Uma banda de musica da Força Publica do Estado do Rio abrihantou as solemnidades.

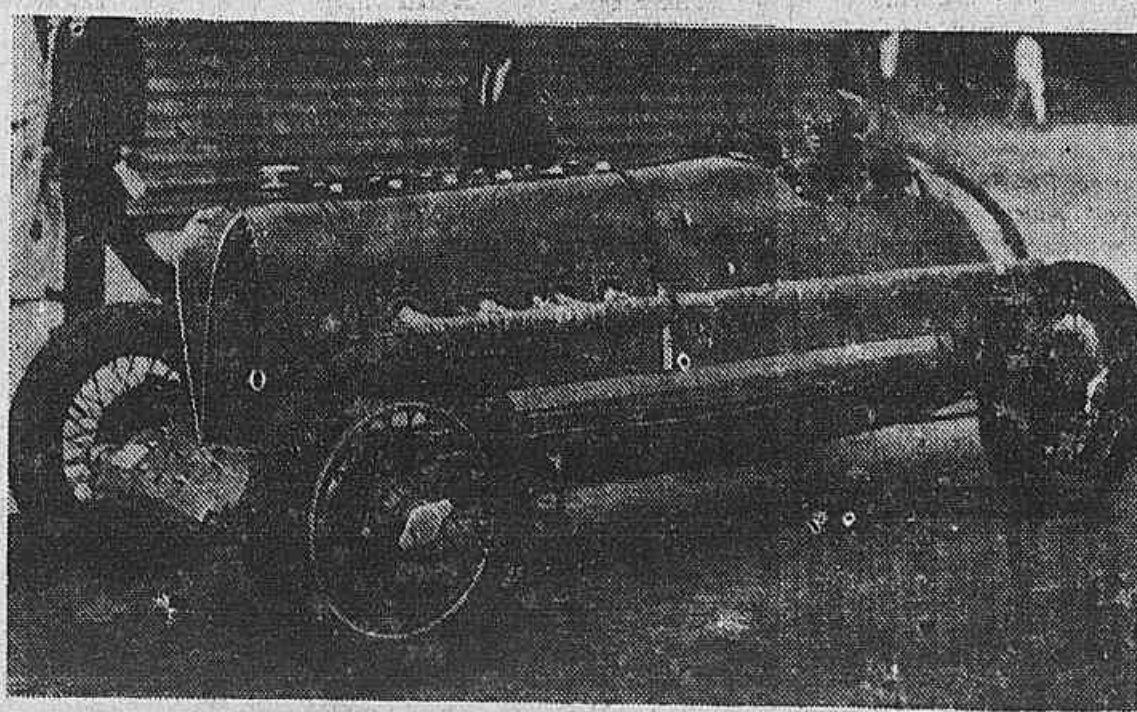
DIVERSAS NOTICIAS

GENERAL NEWTON CAVALCANTI

Já está á disposição da União dos Escoteiros do Brasil a subvencão inicial de 20.000.000 (vinte contos de réis). Informacão esta, dada pelo dr. Bonifacio Borba, que communicou na ultima reunião da U. E. B., tendo recebido correspondencia do sr. general Newton Cavalcanti.

A POLICIA ESPECIAL na grande corrida da Gavea

Um possante "Buick" monop'ane, pilotado por Pedroso representará aquella repartição no grande certamen de junho proximo



Pedroza, na direcção de seu possante "Buick"

Nunca a disputa do "Trampolim do Diabo" despertou tão grande interesse, nem nunca provocou tamanha enthusiasmo nos corredores brasileiros como este anno. Muito se tem falado sobre os volantes patrios que intervirão nas eliminatórias para comprovarem sua competencia e entrar na grande prova. Talvez exceda de cem o numero de volantes brasileiros que querem sentir bem de perto o "fissar" de alta velocidade na pista montanhosa da Gavea.

Quasi todas as repartições publicas, quer municipais como federaes, estão ajudando e incentivando representantes seus, que intervirão na importante prova.

A Polícia Especial tambem vai mandar á pista da Gavea um seu representante. Quem assim o affirmou, foi o proprio commandante Eusebio de Queiroz, no palestra com um dos nossos companheiros, Pedroso, o habil mecanico e antigo acompanhante de Domingos Lopes, preparou na Gara-

ge Metropole um possante carro, com motor de seis cylindros, capaz de desenvolver numero consideravel de rotações. Espera elle obter mais de cento e sessenta kilometros por hora, pois, em recente treino, com a pista cheia de trabalhadores e em hora de grande movimentação, fez uma volta completa em pouco mais de dez minutos.

Carlos Reichembach explica ao reporter como será a pista de corrida

Cariocas, paulistas e capixabas disputam a hegemonia do remo



Largo de S. Francisco, 3 - 2.º andar - Salas 212 e 214
Telephone 42-3235 — Edifício Parc Royal

VIANNA, IRMAO & CIA.
R. 30. Pedro I. 25 e 30 — Tel. 22-1582
(Antiga Espirito Santo)

ga do "Diário de Notícias". foi credenciado para representar o Grêmio Nautico Gaúcho no proximo Congresso de Natação.

O sr. Indalício Mendes, nosso colega do "Diário de Notícias", foi credenciado para representar o Grêmio Náutico Gaúcho no próximo congresso de Natal.

queira da Rocha, Jacques Cotrim Mendonça, Moacyr Gomes de Freitas.

2.º andar - Salas 212 e 214
- Edifício Parc Royal

Emprestam
VIANNA, IRMAO & CIA.
3 e 30. Pedro I. 25 e 30 — Tel. 12-15
(Antiga Espirito Santo)

Emprestam
VIANNA, IRMAO & CIA.
R. 25 e 30, Pedro I. 25 e 30 — Tel. 12-155:
(Antiga Espirito Santo)

tas de novos socios: srs. Alvaro Antunes, Armando Valle, Icaro Brasileira França, João Baptista da Silva Pereira, Joaquim Corraê da Silva, José Farraioli Filho, Altino Cer-

de peito — Novíssimos.
12ª prova — 100 metros — Nado
de costas — Estreantes.

NOVA YORK, 16 (U. P.) — um match de 15 rounds, realizado ontem no Madison Square Garden, o pugilista Pedro Montanez, de 135 libras de peso, natural de Porto Rico, venceu o argentino...

co. venceu o seu contendor Leon Delgenio, de 135 1/2 libras, por cisão, no decimo assalto.

ALFAIATE
Largo de S. Francisco, 3 - 2.º andar - Salas 212 e 214

Telephone 42-3235 — Edificio Parc Royal

No frigar dos ovos
é que se conhece a

GORDURA DE CÔCO

Selecta



O JAPÃO NAS OLYMPIADAS DE BERLIM

A maior comitiva athle-
tica, já enviada ao es-
trangeiro — Detalhes
da representação
do Oriente

(Por Fausto SANTOS FILHO
observador dos sports mun-
diaes, especialmente para
O JORNAL)

A 11.ª Olympiada, como é do domi-
nio publico, será realizada em Ber-
lim, de 1.ª a 16 de agosto.

As nações que presenciarão as
suas incursões para participar dos
Jogos de Berlim constituem já um
record em numero e estas Olympi-
adas estão fadadas a ser o expoente
maximo dos sports, desde o inicio
dos Jogos modernos.

O Japão, que espera ser escolhi-
do para a 12.ª Olympiada em 1940,
pretende enviar uma representação
extraordinariamente possante para
demonstrar a sua actividade, a qual
vem tendo um progresso verdadei-
ramente meteorico nos ultimos tem-
pos.

O programma anunciado pela
Associação Japonesa de Atletismo
Amador, em maio de 1935, compre-
hendo uma seleção de cerca de 375
pessoas, que será a maior comitiva
maior comitiva athletica até hoje
enviada pelo Japão ao estrangeiro.

Ella consiste de 81 juizes e delegados,
260 atletas, 22 observadores e 10
outros. Os detalhes desta representa-
ção são:

Campeão e pista — 57 (50 homens
e 7 mulheres).
Natação — 59 (Salto 6 homens
e 6 mulheres. Corridas, 25 homens
e 10 mulheres. Salto, 6 homens.
Water-polo — 12 homens).
Regatas — 20 homens (barco
8 — 13 homens). Barco 4 — 7
homens).

Hockey — 15 homens.
Box — 8 homens.
Gymnastica — 10 homens.
Sky — 10 homens (salto em dis-
tancia 4; salto em altura 4; corridas
2).

Patinagem — 18 homens (hockey
11; velocidade 4; fantasia 3).
Luta romana — 8 homens.
Football — 17 homens.
Basketball — 14 homens.
Cyclismo — 32 homens.
Tiro — 3 homens.
Yachting — 3 homens.
Levantamento de pesos — 3 ho-
mens.

Esmucação — 3 homens.
Pentathlon moderno — 3 homens.
Hippismo — 8 homens.

Se a representação for organizada
conforme os planos, isto quer dizer
que terá mais 173 pessoas do que o
enviado a 10.ª Olympiada de
Los Angeles. O team de patinação
anunciado pela União Nacional de
Patinagem é considerado maior do
que o plano original orga-
nizado pela Associação Japonesa
de Atletismo Amador. O mesmo
é esperado que aconteça em outros
casos, e é quasi certo que o emba-
xada japonesa das Olympiadas de
Berlim seja pelo menos o dobro da
que foi enviada a Los Angeles.

PROJECTO ANUNCIADO PELA
N. R. II.

A Nippon Rikujokyo Remei (a
Federação Athletica Amadora do
Japão) annunciou em 5 de novembro
de 1935 um projecto para o team
olympico do atletismo, que reunia
53 atletas, a maioria dos quaes
compostos de homens que deveriam
de facto formar a equipe japonesa
e pista e de campo as Olympiadas
de Berlim. Quinze membros do team
japones participaram da 6.ª Olympi-
ada. Universitários estavam entre os
candidatos e eram:

Velocidade: Takano Yoshioka —
Bumpei Kondo — Teiichi Nishi —
Masao Yawata — Mitsuo Taniguchi —
Kichio Sasaki — Monta Suzuki —
Keiji Imai — Toyohi Aihara —
Hiroyoshi Kubota e Masao Takizawa.

Melo e Fundo: Kiyoshi Nakamura
Kunio Auchi — Teruhide Fu-
jieda — Jōhei Murakami — Fujio
Susa — Choschun Pyu e Shiochiro
Takanaka.

Maratona — Kitei Son — Tanga
Shikaku — Shin-ichiro Nakamura —
Shoryu Nani — Fusashige Suzuki —
Kozu Kusunoki — Kenichi Sagara e
Yasuo Ikenaka.

Barreiras: Tetsuo Imai — Hideo
Tanaka — Iakio Hasegawa — Ta-
dashi Murakami — Kotaro Shimizu
e Masao Ichihara.

Salto: Masao Harada — Kenkichi
Oshima — Naoto Tajima — Koki
Furuta — Yukio Miyagawa — To-
gaki Tugami — Zenro Asakura —
Hirosi Tanaka — Kimio Yada —
Sueo Oe — Sotaro Takano — Ki-
yoshi Adachi e Iwao Maeda.

Arremessos: Isao Abe — Eiichiro
Matsuno — Yūji Nakamura — Shi-
zuo Takata — Kōsaku Rikamoto —
Saburo Nagao e Genzaburo Sukuki).

SELECÇÃO FINAL EM MAIO

Está annunciado que a selecção fi-
nal para a formação da representa-
ção official de pista e campo terá
lugar em 24 e 25 do corrente mez,
no estadio de Meiji, e será disputada
pelos 53 atletas enumerados e mais
pelo menos outros escolhidos nas pre-
liminares que serão realizadas em
16 zonas athleticas em que se divi-
de o Japão.

No 10.ª Olympiada de Los Angeles
o Japão reconquistou o salto tri-
plo, retendo o titulo que conquistara
em Amsterdam. Qual será o resul-
tado dos Jogos de Berlim? O sal-



A gravura que illustra esta interessante colaboração é uma homenagem d' O JORNAL
aos "azes" das diversas modalidades do sport base. Ah! vemos os varios recordistas
aos quaes os japoneses vão disputar com justas pretensões o titulo de campeões
Vemos da esquerda para a direita: Schroeder — Alemanha (Disco, 53m,10); Jansson
— Suecia (Martello, 53m,41); Graber — U. S. A. (Vara, 4m,41); Tanaka — Japão
(Altura, 2m,01); Javinen — Finlândia (Dardo, 74m,30); Rivolta — Italia (50 kilo-
metros); Lethinen — Finlândia (5.000 metros); Virtanen — Finlândia (5.000 metros)

Recapitulando das proximas Olympiadas
de Berlim, que foi annunciado em
outubro, reunem-se as seguintes nomes:

PROVAS MASCULINAS

Nado livre: — Horoshi Negami,
Soichiro Honda, Shozo Makino, Ka-
kino, Katsumi Hori, Shumpei Udo,
Tadatoshi Ishihara, Rukichi Sui-
ma, Noboru Terada, Saburo Tabata,
Masaharu Taguchi, Masanori
Yusa, Shigeo Arai, Akira Hirano, Shi-
geru Inoue, Yoshihisa Shimura, Koji
Miyazaki, Torajiro Hasegawa, Sakae
Tsuruoka, Usami Hasegawa, Ichiro
Igawashi, Shigeo Sugura, Shigeharu
Ichino e Ken-ichi Ishida.

Nado de costas: — Kitei Yoshioka,
Bun-ichi Ake, Yasuhiko Kojima, Sho-
ki Kiyokawa, Kentaro Kawazu, Kaoru
Yamada e Tatsuzo Taniguchi.

Nado de peito: — Reizo Koke,
Tetsuo Hamuro, Saburo Ito, Shunzo
Negahisa, Tsutomu Noda, Eisaburo
Yamaguchi e Masayasu Yamaguchi.

Salto: — Hideo Tanaka, Tetsuo
Shibahara, Torizo Hara, Yukio Su-
gihara, Shinkichi Ito, Tomio Koya-
nagi, Tetsuo Nishio, Keijiro Hayashi,
Kanetsugu Ishikawa e Tetsutaro Na-
mae.

Water-polo: — Yasutaro Sakaga-
mi, Takahashi Katsuhisa, Shigeo Ta-
kahashi, Shigeo Takagi, Ihei Kono,
Takimi Wakayama, Torajiro Kato-
ka, Balzo Maeda, Yoshihisa Shimura,
Gisuke Isobe, Saburo Takahashi, Ta-
keo Jurokawa, Shuzo Katsu, Koichi
Wada, Takakiyo Tano e Sakae Tsuru-
oka.

PROVAS FEMININAS

Nado livre: — Tsuneko Furuta,
Kazuo Kokima, Rei Takemura, Ai Sa-
kurai, Hatsuaki Morioka, Hiroko Fu-
jishima, Mityoko Taniguchi, Shinako
Tatematsu, Mityoko Suzuki, Hitsujo
Sudo e Hisako Koga.

Nado de costas: — Fusako Hishiki
e Yuriko Izumi.

Nado de peito: — Hideo Maehata,
Inoko Tsuboi, Mitsuo Murao, Kyoko
Mashta e Hideo Hara.

Salto: — Reiko Osawa, Fusako
Kono, Etsuko Hayashi, Masayo Osa-
wa, Kaneko Yokoyama e Etsuko Ha-
mamura.

A guarnição Imperial de Tokio ga-
nhou o direito de representar o Japão
nas provas olympicas de barcos a
oito, triumphando na seccção na-

cional em junho de 1935. A guarni-
ção a quatro de Vaseda será a re-
presentante japonesa por sua bri-
lhante victoria em novembro de 1935

São seus componentes:

"1" — Taro Teijima, patrão, Yoichi
Endo, vogaz. Takashi Hatakeyama, n.
3. Taichi Yamada, n. 2. Tsutomu
Shirasaka, proa.

"8" — Masashi Shimojima, patrão,
Masashi Negishi, vogaz. Masaru Ka-
shiwara, n. 7. Mondo Sekigawa, n.
6. Isamu Mita, n. 5. Osamu Kita-
mura, n. 4. Haruyoshi Nakagawa, n.
3. Takeo Hori, n. 2. Yoshiteru Su-
zuki, proa.

A guarnição a oito será acompa-
nhada do treinador, Shuei Seta, e
de cinco substitutos — Toshitaru
Yometani, Shochi Kawashiri, Yasushi
Saito, Koichi Ushio e Susumu Su-
zuki.

YACHTING

Baseados pelos resultados das pre-
liminares olympicas realizadas em
agosto de 1935, a Associação Japone-
sa de Yachting nomeou tres homens
para a selecção olympica que são:

— Fujimura, Sakai e Hiramatsu. A
prova de desfilio teve lugar em ma-
io ultimo e della não se conhece o
resultado.

HIPPISMO

O team tem como centro o capi-
tão barão Takeichi Nishi, vencedor
do "steepchase" nas Olympiadas
de Los Angeles. A equipe japonesa
consiste de cinco officiaes de ca-
valaria: — Major Saitaro Otaki, ca-
pitão Asanousuke Matsui, capitão ha-
rō Takeichi Nishi, tenente Hiro-
shi Inaba e tenente Manabu Iwa-
hashi.

O major-general Kōhei Yusa, que
tomou parte nas 9.ª e 10.ª Olympi-
adas, deve acompanhar o team como
superior.

GYMNASTICA

Vinte e oito gymnastas foram apre-
sentados candidatos para o grupo
japones das proximas Olympiadas de
Berlim. Cerca de oito serão esco-
lhidos, conforme fomos informados.

BASKETBALL

Elementos estobolistas serão es-
colhidos durante o Campeonato Na-
cional em janeiro de 1936. Resulta-
dos individuos na competição de

Meiji, no torneio inter-collegial de
Kanto, e no Este x Oeste, realizados
em fins de 1935 e que proseguem n.
principio da corrente anno, serão
tambem tomados em conta para a
classificação dos representantes.

OUTROS PREPARATIVOS

Preliminares preparatorias para
a selecção em outras modalidades
de sport estão tambem sendo reali-
zadas. Tendo como presidente o
ministro das Estradas de Ferro,
Nobuya Uchida, uma associação foi
fundada com o fito de auxiliar a
delegação olympica japonesa aos
Jogos de Berlim, e para que esta
seja a mais numerosa até hoje
apresentada pelo país.

SKI

O team japonês de ski aos 4.º Jo-
gos Olympicos de Inverno compre-
hendo 14 membros, dos quaes 10
corredores e 4 delegados. O plano
original, annunciado em abril de
1935 pela Associação Japonesa de
Ski, mencionava 15 membros, mas
o barão Masau Inada, presidente
daquella Associação, e que deveria
acompanhar o team como chefe
verificou a impossibilidade de sua
viagem, em seu lugar, foi convi-
do o dr. Shichiro Toda, medico e
observador.

Os outros 13 membros do team de
ski são:

Takeji Aso, secretario; saltadores:
Goro Adachi, Shunki Tatsuta, Iwao
Miyajima e Masatatsu Iguro. Dis-
tancia: Shinzo Yamada, Gino Ya-
mada, Tadao Okayama e Kan Ta-
dano. Corridas combinadas: Isamu
Sekiguchi e Tsutomu Sekido. Jiro
Takahashi, treinador de saltos, e
Takashi Takahashi, treinador de
saltos e corridas.

PATINAGEM

A delegação japonesa de patina-
ção aos jogos de Berlim foi forma-
da em 3 de janeiro, em Mukden, e
tem o sr. Keiichi Kubota, presiden-
te da Federação Japonesa de Pati-
nagem como seu chefe. O team é
formado de 35 pessoas, incluindo 7
patinadores de velocidade, um team
de hockey sobre o gelo de 13, e 4
homens e 1 mulher patinadores fan-
tasistas.

Os corredores de velocidade e o
team de hockey foram annunciados
em abril de 1935, e a confirmação
em outubro. Os patinadores fan-
tasistas foram classificados depois das
preliminares olympicas realizadas
em novembro. Os representantes
são: — Keiichi Kubota, chefe; Ha-
rutoshi Kubota, sub-chefe; Hiroshi
Hirabayashi, treinador chefe; Yu-
chiro Oishi, treinador fantasia; Su-
hiro Aoki, treinador de velocidade;
Tatsumi Kitan, treinador de velo-
cidade; Shun-ichi Miratsuka, tre-
inador de hockey, e Masahiko Fuji-
no, treinador de hockey.

Patinadores de fantasia: — Tetsu-
gao Hasegawa, Toshikazu Kataya-
ma, Kazuyoshi Oimatsu, Zenjiro
Watanabe e miss Etsuko Inada.

Corredores de velocidade: — Sho-
zo Ishihara e Keiichi Nakamura,
pequena distancia; Yasuo Kawamu-
ra e Kunio Nando, meio fundo; Sei-
toku Li, Selen Kin e Yoshoku Cho,
fundo.

Team de hockey: — Susumu Hi-
rano, Toshitake Shoji, Sho Kino-
shita, Masahiro Hayama, Teiji Hom-
ma, Masatatsu Kitazawa, Nobue
Hara, Torao Nishi, Mitsuyoshi Hi-
ramoto, Nobuo Sudo, Tatsuo Ichi-
kawa, Ken-ichi Furuya e Nobuki-
chi Kamei.

Observadores: — Taijiro Yasuda
e Shin-ichi Nishida.

A MAIS JOVEN REPRESENTANTE DO JAPÃO

Etsuko Inada, unica representa-

te japonesa integrante da representa-
ção olympica de patinação fantasista,
tem unicamente 11 annos de
idade e é estudante da escola pri-
maria Kannan, de Osaka.

Iniciando seus treinos ha 4 an-
nos, ella agora encabeça a lista dos
valores femininos de patinação
fantasia, e tem sempre sido a ven-
cedora das competições em que tem
entrado. A sra. Shinkichi Nishi-
kawa (nee miss Fritz Burger), que
visita o Japão em principios de
1935, ficou grandemente surpreen-
dida, encontrando em miss Etsuko
uma formidável adversaria, que
allás correspondeu na competição
o que della esperavam os selecção-
nadores.

O Japão participou inicialmente
nas Olympiadas de 1912 em Sto-
ckholm. Nestes jogos, o Japão foi
representado por dois atletas so-
mente: — Shizo Kanaguri e Yahi-
ko Mishima, na maratona e meio
fundo. Tiveram pouca opportunida-
de.

Nos 7.º Jogos de Antuerpia, o Ja-
pão enviou uma representação de
18, incluindo 12 atletas de campo
e pista, 2 nadadores, 2 tenistas e 2
delegados. Quasi nada foi consegui-
do pelos japoneses, mas o Japão foi
o segundo colocado em tennis.

Ichiya Kumagai venceu "singles"
de parceria com Seichiro Kasahiro
conseguiu o segundo lugar em du-
plas.

Desde então o Japão tem mostra-
do decidido interesse pelos Jogos
Olympicos, e no 8.º, realizado em
Amsterdan, em 1928, enviou 56 re-
presentantes: — 17 atletas de cam-
po e pista (incluindo uma mulher),
11 nadadores, 7 remadores para uma
guarnição a 4, 1 "single-cull", dois
boxeiras, 1 lutador, 4 cavalheiros e 13
delegados. Nestes Jogos, o pavilhão
de Sol Nascente tremulou duas ve-
zes, uma em atletismo e uma em
natação.

Mikio Oda venceu o triplo salto
com 15.21 metros, e Yoshiyuki Tsuru-
tada nadou 200 metros de peito em
2'48" 8/10. Os outros vencedores fo-
ram:

Aos 8.º Jogos Olympicos de Inver-
no realizados em Lake Placid, em
fevereiro de 1932, o Japão enviou
11 representantes em ski e 6 pati-
nadores.

Salto triplo — Chūhei Nambu, 4.º
lugar, com 15.01 metros.

Altura — Kazuo Kimura, 6.º lo-
gar, com 1.88 metros.

Vara — Yonetaro Nakazawa, 6.º
lugar, com 3.50 metros.

Maratona — Kanematsu Yama-
da, 4.º lugar, com 2h.35'20".

800 metros feminino — Kinue Hi-
tomoto, 2.º lugar, com 2'17" 6/10.

Natação — 100 metros livre —
Katsuo Takahashi, 3.º lugar, em 1'.

100 metros costas — Tosio Ito,
4.º lugar, em 1'13" 6/10.

800 metros revezamento — Hiro-
shi Yonekawa, Nobuo Arai, Tokuhiko
Sata e Katsuo Takahashi, 2.º lugar,
em 9'41" 6/10.

O Japão participou os Jogos Olympi-
cos de Inverno em 1928. O team
de ski, composto de 7 membros, foi
enviado a St. Moritz, para os 2.º Jo-
gos, em fevereiro daquelle anno.

O Japão foi um dos seis melhores
colocados nos Jogos de Los Angeles
em 1932. Vinte e cinco annos antes
ninguém imaginava tal feito.

Os nadadores japoneses venceram
cinco das seis provas de piscina: —
100 metros livre, 1.500 metros livre,
100 metros de costas, 200 metros de
peito e revezamento em 800 metros.

Aos 8.º Jogos Olympicos de Inver-
no em Lake Placid, em fevereiro de
1932, o Japão enviou 11 representantes
em ski e 6 pati-
nadores.

AS ACTIVIDADES da Liga Carioca de Tennis

No proximo mez de junho serão
iniciadas as actividades da Liga Cari-
oca de Tennis, com a realização de
um grande Torneio para cavalheiros,
por equipes, que será aberto a to-
dos os clubs ou agremiações sporti-
vas que pratiquem o sport da ra-
quete, filiados ou não à Liga Carioca
de Tennis.

Este Torneio, que se distingue pe-
lo seu indistincto, está despertando
grande interesse nos meios tennis-
ticos e, segundo nos leva a crer, se-
rá coroado de exito semelhante ao
obtido no Torneio Inaugural da en-
tidade especializada de Tennis.

nos é dada uma no-
ção de ver em cotejo
valor de Pernambuco,
variaes, Isard, Me-
qual, e mais, que pro-
vavelmente apontará a iniciativa da
ovel entidade.



PERNAMBUCO DO PERU 45
R. REPUBLICA DO PERU 45
RIO DE JANEIRO

Seu Peixoto, Ijuhy, Soneto e Requiebro foram alvo de fortes apostas, ontem, sabbado, á noite, na bolsa turfista

A reunião de hoje no A sabbatina de hontem na Gavea Hippodromo Brasileiro

O Classico "Marciano de Aguiar Moreira" será disputado por Stayer, Raio do Luar, Lanceta, Kumell, Tapirapé, Moacyr e Utú — Borba Gato, Bramador, Tapajós, Requiebro e Formasterus promettem uma peleja sensacional no "handicap" de meio fundo — As montarias prováveis, as cotações em vigor e os informes sobre todos os animais

Em ótimo programma, apesar de contar de apenas sete provas, conseguiu organizar a Comissão de Corridas para a festa de hoje no Hippodromo Brasileiro.

A carreira de maior dotação é o Classico "Marciano de Aguiar Moreira", em 1.800 metros, com reis 10:000\$ ao ganhador, que levará ás ordens do juiz de partidas os nacionais Stayer, Raio do Luar, Lanceta, Kumell, Tapirapé, Moacyr e Utú, quasi todos em condições de fazer seu o triumpho. As probabilidades mais dilatadas estão ao lado do segundo pensam, de Stayer, Raio do Luar e Moacyr, este porque apresentou algumas melhoras em seu "entramento". A peleja destes será, portanto, reñida, devendo agradar a todos os apaixonados do sport dos Reís.

A atração da festa reside, todavia, no premio "Capricho", em dois kilometros, isto porque nelle tomara parte o atleta Borba Gato, chamado á categoria de "crack". Reves progressos, Formasterus, que quiebro, que vem obtendo sensíveis melhoras, julgam ser um animal de qualidades. Bramador, cujo estado de treino é excelente, e o irlandez Tapajós, que reaparecerá, após uma ausencia de alguns meses.

Pelo que se apregoa, isto porque na pista da Mooca tem produzido "performances" surprehendentes, obrigando Sargento a dispendir esforços desesperados para bater o recorde de Sargento, que está se adaptando ao nosso clima tendo ha pouco batido, na capital bandeirante, o "record" da milha. Bramador, o ótimo riograndense do sul, leva como vez, é concorrente que não pode ser desdenhado, notadamente em terreno nival. Tapajós, o irlandez que tantos louros colheu na temporada finda, pelo que delle temos visto, não ostenta forma para figurar com exito, devendo, por isso, aguardar mais algum tempo para lograr novamente aquelle

A distancia parece favorecer a Requiebro, que dá a impressão de poder demeritar as criticas platistas, que o taxaram, quando de sua vinda para o nosso paliz, de uma mediocridade. Se assim dizem é porque o pupillo do Ernani de Freitas se tem saído tão bem ultimamente que não deixa duvidas de que está se adaptando ao nosso clima tendo ha pouco batido, na capital bandeirante, o "record" da milha. Bramador, o ótimo riograndense do sul, leva como vez, é concorrente que não pode ser desdenhado, notadamente em terreno nival. Tapajós, o irlandez que tantos louros colheu na temporada finda, pelo que delle temos visto, não ostenta forma para figurar com exito, devendo, por isso, aguardar mais algum tempo para lograr novamente aquelle

para lograr novamente aquelle

estado, que o tornou um dos melhores "performers" de 1935. Quanto a Formasterus, o restante rival, delixamos de nos reportar com mais detalhes porque o incidente de ha duas semanas não deu margem a se fazer um julgo exacto de suas honddades. Sabemos que tem aprimorado com muita disposição e que os seus responsaveis nutrem esperanças de vel-o correr com sucesso. Quem poderá, portanto, garantir que o descendente de Asterus se impoará a Bramador, Requiebro e Borba Gato? Não terminaremos esta rapida resenha sem frizarmos que se Borba Gato levar de vencia os temíveis competidores, as suas qualidades não mais poderão sofrer contestações, subindo ainda mais no conceito em que é lido.

— A seguir, os informes sobre todos os parcos a ser cumpridos:

1.º PAREO — 1.600 METROS
CACIULA — É dotada de bastante velocidade e está em optimas condições. Se obtiver uma boa partida, difficilmente se deixará bater.

TIATINGA — Bem melhor de quando sua carreira de estrá. Pode ser a ganhadora.

LOBO — Estreante. Tem galopado com bastante disposição. Não deve ser desprezado.

MOLQUE DOZE — Estreante. Está apenas regularmente movido. Pareo ainda cedo.

CORÉA — Sem credencias para figurar com exito. Nada deverá pretender.

URACÓ — Estreante. Os seus exercicios foram procedidos no escuro. Dahi nada podemos adiantar.

URUOCA — Estreante. Os seus exercicios têm sido, apesar de procedidos no escuro, animadores. É o azar que se impõe.

2.º PAREO — 1.600 METROS
ESTRATEGIA — Em animadoras condições do treino. Não deve ser desprezada.

GLOBERA — Anda bem. Impõe-se como azar mais viavel da carreira.

SONADOR — Bem collocado na turma. É, a nosso ver, o mais provavel ganhador.

CLO — Actuou com mais desenvollura na pista em que intervira esta tarde. Pode decepcionar a cathedra.

WESTERN UNION — Dotado apenas de velocidade inicial. Não cremos nas suas possibilidades.

GREY DON — Muito ligeiro, porém frouxo. Não nos agrada.

3.º PAREO — 1.600 METROS
IRAPUZZINHO — A sua intervenção de domingo diz melhor de sua chance. Defenderá o nosso prognostico.

SEU PEIXOTO — A sua forma é de completo apuro. Pode decepcionar os que se dizem entendidos.

ZARDA — Baixou de turma. Tem, no entanto, que os 60 kilos diminuem-lhe sensivelmente as probabilidades.

SIMPATIA — Ostenta boas condições. Não deve ser abandonada nas apostas.

EUROPA — Poucas melhoras apresentou. Dóverá aguardar outra oportunidade.

SAUHYPE — Demonstou algumas progressos. Poderá, em se aproveitando das peripetias, surgir no final com os ponteiros.

ANONYMO — Vae reaparecer após uma ausencia prolongada. Está apenas bem trabalhado.

4.º PAREO — 1.600 METROS
TRENADOR — O seu estado é o melhor possível. Pode reproduzir a façanha de domingo transacto. Houve algum jogo a seu favor.

IJUHY — Em irreprehensíveis condições deverá figurar com exito.

AMAMBAY — Conserva a optima forma com que vem actuando com tanta regularidade. Os seus adversarios terão de correr muito para derrotá-lo.

SANGUENOL — Bem melhor de quando sua derradeira apresentação. É candidato ao placé.

RHUMBA — Nas mesmas condições que tem corrido. Achamos diminutas as suas pretensões.

NATAL — O seu estado é apenas regular. Não cremos nas suas aptidões.

5.º PAREO — 1.600 METROS
YAMBI — Tem galopado com bastante disposição. Não é impossível que logre collocar-se.

BILHETE — Em pista pesada é o mais provavel ganhador. Na raia de grama não cremos que figure com exito. O seu estado é maguifico.

SONADOR — Em optimas condições. Defenderá o nosso prognostico. Houve jogo a seu favor.

ROYAL STAR — Anda muito bem. É, a nosso ver, o melhor azar do parco.

ALFLETE — Baixou de turma. Mesmo assim, não nos agrada. A sua forma é a mesma da sua derradeira apresentação.

TARJADOR — Já andou melhor que no momento actual. Não cremos nas suas possibilidades.

CAPUÁ — Demonstou algumas progressos. É um bom azar para o placé.

6.º PAREO — 1.800 METROS
STAYER — Na ponta dos cascos. Os seus adversarios terão de correr muito para derrotá-lo.

TOMATE — Não correrá.

RAIO DO LUAR — Em soberbo estado de treino. Ha fê em sua victoria.

TAPIRAPÉ — As suas condições são optimas. Temos, todavia, que a turma e forte para os seus recursos.

MOACYR — A sua partida deixou boa impressão. Não é impossível que logre chegar collocado.

UTU — Reapareceu bem movido. Não cremos que figure com exito.

KUMELL — Em magnificas condições. Pode apparecer no final.

LANCETA — Não apresentou melhoras que autorizem a considerarmos adversaria. São remotas as suas probabilidades.

7.º PAREO — 2.000 METROS
BRAMADOR — A facilidade com que se laurou no domingo transacto, com 60 kilos, e o estado que ostenta são credencias mais que suficientes para ser julgado rival de primeira linha.

BORBA GATO — Os seus successos na Mooca não podem servir de base para a sua actuação de hoje na pista da Gavea. O seu estado de treino é contido, o melhor possível.

8.º PAREO — 2.000 METROS
URACÓ, C. Fernandez 54 40

URUOCA, G. Feljó 52 40

2.º parco — "Velaques" — 1.600 metros — 3:000\$ e 600\$000.

1-1 Estrategia, S. Bezerra 53 30

2-2 G'ohera, C. Gomez 59 35

3-3 Sonador, S. Batista 50 30

4-4 Clo, R. Freitas 59 50

5 W. Union, A. Brito 58 60

6 Grey Don, F. Mendes 52 60

3.º parco — "Yolanda" — 1.600 metros — 5:000\$ e 1:000\$000.

1-1 Irapuazzino, A. Rosa 50 30

2-2 Seu Peixoto, I. Souza 58 25

3-3 Zarda, P. Costa 60 60

4-4 Simpatia, B. Garrido 51 35

5 Europa, W. Cunha 52 50

6 Sauhype, J. Mesquita 59 60

7 Anonymo, S. Batista 54 70

4.º parco — "Universo" — 1.600 metros — 5:000\$ e 1:000\$000.

1-1 Trenador, G. Feljó 51 35

2-2 Ijuhy, J. Mesquita 51 30

3-3 Amambay, P. Vaz 55 30

4-4 Sanguenol, J. Canales 55 70

5 Rhumba, G. Costa 49 50

6 Natal, I. Souza 51 60

5.º parco — "Romana" — 1.600 metros — 4:000\$ (Betting).

1-1 Yambi, I. Souza 54 40

2-2 Bilhete, S. Batista 57 22

3-3 Royal Star, X. X. 54 40

4-4 Arlette, C. Gomez 60 50

5-5 Tarjador, A. Henriq. 53 40

6-6 Capuá, J. Canales 56 40

Jolly Miss (G. Costa), Kruppe (P. Gusso Filho), Contratempo (W. Cunha), Mundo Novo (A. Silva) e Palpiteira (G. Costa) foram os ganhadores dos cinco parcos levados a efeito — As apostas subiram a 150:150\$000 — O resultado geral

Não obstante a fraqueza do programma, que se compunha de apenas cinco parcos, foi bem regular o publico presente á sabbatina de hontem no Hippodromo Brasileiro, por cujos "quiches" transito a importância de 150:150\$000, que não deve ter deixado prejuizos á agremiação que tem sua sede na Avenida Rio Branco.

Durante o transcurso da festa nada de anormal vimos, a não ser os classicos delictos de pista, os quaes, felizmente, não chegaram a perturbar o verdadeiro resultado.

O "starter" agiu com a costumeira competência e o horario foi cumprido com rigorosa exactidão.

A pugna inicial foi ganha, de um a outro extremo e com grande facilidade, pela platina Jolly "Miss" (3.º) 24\$900. Placés: 12\$200 e 14\$800.

Movimento: 13:37:00. Entraineur: Ernani de Freitas. Importador: L. de Paula Machado. Proprietario: L. de Paula Machado. Filiação: Jolly Eyes e Miss Fluffy. Pello: castanho. Nacionalidade: Argentina. Idade: 4 annos.

Kruppe, com o aprendiz Pedro Gusso Filho, laurou-se a seguir ao bater, com esforço, Galmitta, que ledeu o piloto até ás proximidades do disco. Itapan, o favorito, finalizou em terceiro, não tendo Lagave e Rainheta dado impressão.

Com o freio gaúcho Walter Cunha, que se houve bem, o parcos Contratempo levou de vencia dos seus seis adversarios da prova.

6.º parco — Classico "Marciano de Aguiar Moreira" — 1.800 metros — 10:000\$ (Betting).

1-1 Stayer, A. Silva 59 30

2-2 Tomate, não correrá 60 —

3-3 R. do Luar, Canales 59 50

4-4 Tapirapé, J. Mesquita 58 50

5 Moacyr, G. Costa 56 40

6 Utú, F. Mendes 56 60

7 Kumell, C. Fernandez 59 80

8 Lanceta, G. Feljó 55 80

9 "Capricho" — 2.000 metros — 7:000\$ (Betting).

1-1 Bramador, J. Canales 53 25

2-2 Borba Gato, R. Sepulveda 50 40

3-3 Tapajós, R. Freitas 54 50

4-4 Formasterus, A. Silva 57 18

5-5 Requiebro, G. Costa 52 18

O primeiro parco será corrido ás 13.30 horas.

O Turf em S. Paulo

A REUNIAO DE HOJE

Com um programma composto de dez parcos, todos, á excepção do primeiro, cheios e de difficil prognostico, será levada a effecto, hoje, no Hippodromo da Mooca, em S. Paulo, mais uma reunião, para a qual O JORNAL indica os seguintes

PALPITES
Why Not — Timely — Sunstier. Bright Star — Barnabé — Opal. Esiro — Alile — Miss Primrose. Maynas — Betania — Fanatica. Taguá — Grapira — Callad. Glynor — Santita — Chokannerie. Ogro — Salmon — Girl Love. Gutarrilla — Duca — Dime. Tupacerecan — Tana — Invejoso. E' o que abaixo publicamos o programma a ser cumprido:

1.º parco — "João Tobias" — (6.º eliminatório) — 1.300 metros — 8:000\$000 (50 **).

1 Jockey Club 53 35

2 Veneza 53 60

2.º parco — "Animação" — 1.450 metros — 3:000\$ e 600\$000.

1-1 Why Not 55 35

2-2 Timely 55 35

3-3 Alegrilla 53 33

4 Mohina 53 53

5 Sunstier 53 53

3.º parco — "Initium" — 1.000 metros — 4:000\$ e 800\$000.

1 Bright Star 50 50

2 Unalra 55 55

3-3 Barnabé 55 55

4 Bellegra 53 53

5 Rosinário 55 55

4.º parco — "Experiencia" — 1.450 metros — 3:000\$ e 600\$000.

1-1 Estro 57 57

2-2 Ais'e 54 54

3-3 Turturaga 59 59

4-4 Duento 52 52

5-5 Mariola 51 51

6-6 Miss Primrose 52 52

5.º parco — "Supplementar" — 1.300 metros — 3:500\$ e 700\$000.

1 Betania 53 53

2 Fanatica 53 53

3-3 Nancy IV 51 51

4-4 Maynas 57 57

5-5 Jaguana 57 57

6-6 Izani 51 51

6.º parco — "Hippodromo Paulista" — 1.300 metros — 1:000\$000 e 800\$000.

1-1 Inguá 53 53

2-2 Inveiso 56 56

3-3 Tupacerecan 56 56

4-4 Zab 51 51

5-5 Profeta 57 57

6-6 Lagave 58 58

O primeiro parco será corrido ás 12.15 horas.

va que dava começo ao "betting", e que foram Piolin, Dorata, Nhô Zuza, Uramará, Galarim e Dravita, nesta ordem.

— Apesar da seria resistencia que lhe foi offerida pelo Rugel, Mundo Novo, bem tocado pelo habil chileno Alfonso Silva, sagrou-se a seguir ao sacar um comprimento e meio sobre aquelle, que reapareceu em bom estado.

De ponta a ponta, Palpiteira, com Gerardo Costa, deu encerramento á competição, secundada por Pendenciero.

— Foi este o

MOVIMENTO TECNICO
143 — Premio "Colonna" — 1.300 metros — 3:000\$, 600\$ e 3:000\$000.

1-1 Jolly Miss, 53 kilos, G. Costa.

2-2 Navy, 49\$50 kilos, J. Mesquita.

3-3 Cachalote, 52 kilos, F. Mendes.

4-4 Chimborazo, 51 kilos, P. Cunha.

5-5 Quebra Guia, 53 kilos, C. Gomez.

Tempo: 90" 4/5. Ganho facil por quatro corpos: o 3.º a meio corpo.

Ratelo de Jolly Miss, 22\$300, dupla (3.º) 24\$900. Placés: 12\$200 e 14\$800.

Movimento: 13:37:00. Entraineur: Ernani de Freitas. Importador: L. de Paula Machado. Proprietario: L. de Paula Machado. Filiação: Jolly Eyes e Miss Fluffy. Pello: castanho. Nacionalidade: Argentina. Idade: 4 annos.

Kruppe, com o aprendiz Pedro Gusso Filho, laurou-se a seguir ao bater, com esforço, Galmitta, que ledeu o piloto até ás proximidades do disco. Itapan, o favorito, finalizou em terceiro, não tendo Lagave e Rainheta dado impressão.

Com o freio gaúcho Walter Cunha, que se houve bem, o parcos Contratempo levou de vencia dos seus seis adversarios da prova.

6.º parco — Classico "Marciano de Aguiar Moreira" — 1.800 metros — 10:000\$ (Betting).

1-1 Stayer, A. Silva 59 30

2-2 Tomate, não correrá 60 —

3-3 R. do Luar, Canales 59 50

4-4 Tapirapé, J. Mesquita 58 50

5 Moacyr, G. Costa 56 40

6 Utú, F. Mendes 56 60

7 Kumell, C. Fernandez 59 80

8 Lanceta, G. Feljó 55 80

9 "Capricho" — 2.000 metros — 7:000\$ (Betting).

1-1 Bramador, J. Canales 53 25

2-2 Borba Gato, R. Sepulveda 50 40

3-3 Tapajós, R. Freitas 54 50

4-4 Formasterus, A. Silva 57 18

5-5 Requiebro, G. Costa 52 18

O primeiro parco será corrido ás 12.15 horas.

(6 Dravita 51 204\$700

(7 Bill 511 22\$700

(8 Galarim 55 109\$800

Total 1.305

Duplas

11 283 44\$100

12 511 22\$700

13 124 9\$8700

14 102 11\$800

22 170 64\$800

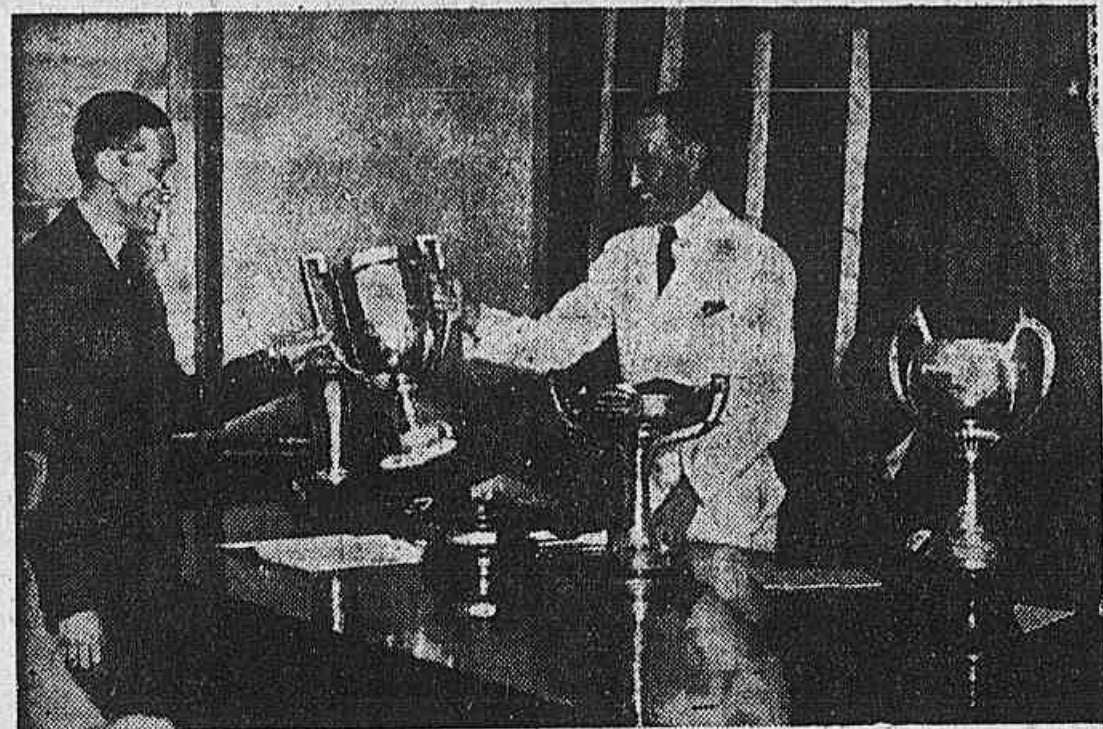
23 117 9\$8300

24 97 11\$8300

A tarde de hontem foi festiva para o basketball das hostes da Liga Carioca

Aos vencedores dos torneios de basket

A L. C. B. FEZ, HONTEM, A ENTREGA DOS PREMIOS



O presidente da L. C. B. faz entrega ao sr. Silvano de Brito, director do Flamengo, da Taça ganha por este club no campeonato do anno passado

Aproveitando a comemoração do seu 3º aniversário, a Liga Carioca de Basketball procedeu, hontem, a entrega dos premios aos vencedores dos diferentes torneios por ella promovidos na temporada passada e ao do Torneio Aberto recentemente realizado. Este ultimo facto, pela sua rapidez, constituiu mais uma demonstração da perfeita organização e entidade da entidade, por Gerardo Bussoli, o que, aliás, constitue a sua principal característica.

O Fluminense terá hoje em Nova Lima um serio rival no campeão mineiro

O JUIZ

Desnecessário será dizer que o encontro de amanhã, a tarde, entre o Fluminense e o Villa Nova, constitue um verdadeiro acontecimento. Numa volta que demos pela Villa, só ouvimos referencias ao encontro de amanhã. Será uma das peças mais importantes das que até agora se tem realizado.

Emquanto os players mineiros acreditam que em seu reduto, não serão vencidos pelos tricolores, os componentes da esquadra carioca, não pensam, nem de leve, num fracasso.

Estamos pois, na expectativa de um grande encontro.

Para dirigir esse importante prelo, foi convidado e viajou junto com a delegação, o sr. Guilherme Gomes, já bastante conhecido dos desportistas cariocas.

OS QUADROS

Segundo conseguimos apurar os quadros deverão formar, amanhã, assim constituídos:

FLUMINENSE: — Batatas; Guimarães e Machado; Orozimbo, Brant e Marcial; Sobral, Lara, Romeu, Russo e Hercules.

VILLA NOVA: — Geraldo; Sergio e Chico Preto; Zézé, Neco e Geninho; Tonho, Rebozo, Prão ou Paulo, Peracio e Alcides.

REBOLO E ALCIDES JÁ TREINARAM NO QUADRO MINEIRO

Conseguimos saber, que, tanto Rebozo como Alcides, treinaram, quinta-feira ultima, no esquadra Alvi-rubro, na cancha do Botimim, o que virá influir num melhor entendimento com os seus transitorios companheiros de team.

Peracio e Alcides compoem uma ala jovem e de grande vitalidade, considerada, naturalmente, como uma atracção.

Como vemos, o encontro de amanhã, tem a recommendação, varios factos de grande importância.

Além dos factos apontados, também o, tricolor apresentará sua novidade: o reaparecimento de Sobral que, por motivo de molestia, esteve afastado por longo tempo, das actividades footballísticas.

O Olympico em Friburgo

(Conclusão da 1ª pagina.)

na agarda com invulgar interesse a exhibição de Preguinho e seus companheiros.

A DELEGAÇÃO

A delegação que embarcou hontem, teve a seguinte constituição:

Chefe, Luiz Vinhas; **director,** Alfredo Godoy; **Roupeiro,** Technico, Augusto Gonçalves; **Jogadores,** Fernandinho; **Zé Luiz,** Delson; **Alfredo,** Pedro Farias; **Cylo,** Luciano; **Walter,** Bion; **Borey,** Frege; **Armando,** Plica; **Colombo,** Adahy; **Fernando,** Waldemar e Venício.

GRANDE NUMERO DE JORNALISTAS

Como sempre, a directoria do Olympico foi prodiga em gentilezas com a imprensa, convidando para seguir na delegação grande numero de jornalistas. Estes embarcaram hoje, pela manhã, na companhia de Augusto Gonçalves, o inextinguível e operoso, baluarte de seu club, tendo sido elles, os seguintes:

Arceio, Magalhães — Joffre Rodrigues — Evarado Lopes — Isaac Amiz — Eduardo Magalhães — Cesar Seará — Antenor Magalhães.

Como Caldeira espera o Fla-Flu

(Conclusão da 1ª pag.)

dá prazer. Poderei afirmar, pois, que o Fluminense encontrará, pela frente um rival como nunca. Ademais, um Fla-Flu é sempre um Fla-Flu. E' uma peça que aguarde ansiosamente e que certo assumirá proporções colossais.

Todos os jogadores que ali se achavam deram mais ou menos a mesma opinião. E, com as declarações, ali da mais arraijose nos no espirito de que o choque que a cidade inteira aguarda, deverá ter mesmo formida-

GRIPPE E/UA/CON/SEQUENCIA/PHYMATOSAN AGE COM/SECURANCA VIDRO POPULAR 2-500

A RESPOSTA DO C.O.B.A'C.B.D.

UMA CARTA DO SENHOR ALAOR PRATA AO SENHOR LUIZ ARANHA

O sr. Alaor Prata, secretario do Comité Olympico Brasileiro, endereçou ao sr. Luiz Aranha, presidente da Confederação Brasileira de Desportos, a carta seguinte:

"Rio de Janeiro, 15 de maio de 1934. — Exmo. sr. dr. Luiz Aranha: — M. D. presidente do Conselho Administrativo da Confederação Brasileira de Desportos. — Ao ter a honra de dirigir-me a vossa excelência, mais uma vez peço venia para declarar, preliminarmente, que o Comité Olympico Brasileiro, não fora o seu decidido propósito de não medir esforços para o mais cabal desempenho da sua missão, que sempre considerou patriótica, teria experimentado o desgosto de negar agasalho, em seu arquivo, ao officio n. 22308, de 8 de maio corrente, subscrito pelo sr. secretario do Conselho Administrativo da Confederação Brasileira de Desportos. O alto espirito de justiça do v. excelência, não hesitaria em reconhecer a oportunidade desse procedimento. Se apenas pudesse haver, da parte do C. O. B., o exercicio de um direito legitimo, qual o de recusar-se a receber um documento menos attentoso, para não dizer lastimavelmente agressivo.

O Comité Olympico Brasileiro preferiu, entretanto, deixar de lado as expressões menos corteses, possivelmente injuriosas, para poder dar nova demonstração do seu sincero desejo de conseguir da Confederação Brasileira de Desportos um entendimento que satisfizesse, no momento, os mais elevados interesses do sport nacional. Não é outro o intuito com que me incumbiu de appellar para a intelligencia e a serenidade e o patriotismo de v. excelência, a hora em que, para o bem do Brasil, todos temos de sobrepor-nos a possíveis paixões, ascendendo a um plano onde manifestas incongruências e teimosias caprichosas não possam perturbar a tarefa de preparar a nossa representação nos jogos Olympicos de Berlim.

Se a Confederação Brasileira de Desportos tivesse annulado a convite que lhe foi endereçado em 15 de maio de 1935, ter-se-ia, certamente, de que os srs. drs. Arnaldo Guinle e J. Ferreira dos Santos, na qualidade de delegados do Comité Internacional Olympico e de acordo com as instruções que por este lhes foram remetidas, cuidaram de organizar o Comité Olympico Nacional, com o empenho que não poderia ser maior, porque sabiam que seria lograda a inscrição para a XI Olympiada das palmas onde houvesse sido instituido, por quem de direito, esse poder da organização sportiva mundial. Para esse effeito, todas as providencias foram tomadas. Convocaram-se todos os interessados com declaração expressa de assumpto a ser tratado, não cabendo, evidentemente, aos illustres delegados do C. I. O., qualquer responsabilidade na attitudie assumida por quantos não tenham querido aquiescer ao convite que lhes dirigimos.

Realizada uma reunião preparatoria no dia 19 de maio, no lugar e

hora previamente comunicados a C. B. D., foi o Comité Olympico Brasileiro fundado no dia 20, com a presença de varios delegados de instituições sportivas nacionaes, não somente em conformidade com as determinações dos estatutos do C. I. O., mas ainda com pleno conhecimento e aprovação do exmo. sr. conde de Baillet Latour, o que, aliás, consta de comunicação feita a C. B. D., em data de 21 do mesmo mez.

Sabe v. excelência que não prevaleceu a duvida que se quiz estabelecer, quanto a validade dos actos praticados. O proprio officio n. 32336, já referido, confessa-o quando faz derivar para a eminente personalidade do presidente do C. I. O., exmo. sr. conde de Baillet Latour, o protesto contra o reconhecimento do Comité Olympico Brasileiro, ao qual tem-se atribuido "legitimo caracter de faccioso, que é inconcebível e inaceitavel deante dos Estatutos do Comité Olympico Internacional".

O que, porém, mais importa accentuar, hoje, é que o Comité Olympico Brasileiro apesar das reiteradas recusas da Confederação Brasileira de Desportos, nunca deixou de appellar para ella, invocando a cabedal, evidentemente, aos illustres delegados do C. I. O., qualquer responsabilidade na attitudie assumida por quantos não tenham querido aquiescer ao convite que lhes dirigimos.

Realizada uma reunião preparatoria no dia 19 de maio, no lugar e

hora previamente comunicados a C. B. D., foi o Comité Olympico Brasileiro fundado no dia 20, com a presença de varios delegados de instituições sportivas nacionaes, não somente em conformidade com as determinações dos estatutos do C. I. O., mas ainda com pleno conhecimento e aprovação do exmo. sr. conde de Baillet Latour, o que, aliás, consta de comunicação feita a C. B. D., em data de 21 do mesmo mez.

Sabe v. excelência que não prevaleceu a duvida que se quiz estabelecer, quanto a validade dos actos praticados. O proprio officio n. 32336, já referido, confessa-o quando faz derivar para a eminente personalidade do presidente do C. I. O., exmo. sr. conde de Baillet Latour, o protesto contra o reconhecimento do Comité Olympico Brasileiro, ao qual tem-se atribuido "legitimo caracter de faccioso, que é inconcebível e inaceitavel deante dos Estatutos do Comité Olympico Internacional".

O que, porém, mais importa accentuar, hoje, é que o Comité Olympico Brasileiro apesar das reiteradas recusas da Confederação Brasileira de Desportos, nunca deixou de appellar para ella, invocando a cabedal, evidentemente, aos illustres delegados do C. I. O., qualquer responsabilidade na attitudie assumida por quantos não tenham querido aquiescer ao convite que lhes dirigimos.

Realizada uma reunião preparatoria no dia 19 de maio, no lugar e

hora previamente comunicados a C. B. D., foi o Comité Olympico Brasileiro fundado no dia 20, com a presença de varios delegados de instituições sportivas nacionaes, não somente em conformidade com as determinações dos estatutos do C. I. O., mas ainda com pleno conhecimento e aprovação do exmo. sr. conde de Baillet Latour, o que, aliás, consta de comunicação feita a C. B. D., em data de 21 do mesmo mez.

Sabe v. excelência que não prevaleceu a duvida que se quiz estabelecer, quanto a validade dos actos praticados. O proprio officio n. 32336, já referido, confessa-o quando faz derivar para a eminente personalidade do presidente do C. I. O., exmo. sr. conde de Baillet Latour, o protesto contra o reconhecimento do Comité Olympico Brasileiro, ao qual tem-se atribuido "legitimo caracter de faccioso, que é inconcebível e inaceitavel deante dos Estatutos do Comité Olympico Internacional".

O que, porém, mais importa accentuar, hoje, é que o Comité Olympico Brasileiro apesar das reiteradas recusas da Confederação Brasileira de Desportos, nunca deixou de appellar para ella, invocando a cabedal, evidentemente, aos illustres delegados do C. I. O., qualquer responsabilidade na attitudie assumida por quantos não tenham querido aquiescer ao convite que lhes dirigimos.

Realizada uma reunião preparatoria no dia 19 de maio, no lugar e

hora previamente comunicados a C. B. D., foi o Comité Olympico Brasileiro fundado no dia 20, com a presença de varios delegados de instituições sportivas nacionaes, não somente em conformidade com as determinações dos estatutos do C. I. O., mas ainda com pleno conhecimento e aprovação do exmo. sr. conde de Baillet Latour, o que, aliás, consta de comunicação feita a C. B. D., em data de 21 do mesmo mez.

Sabe v. excelência que não prevaleceu a duvida que se quiz estabelecer, quanto a validade dos actos praticados. O proprio officio n. 32336, já referido, confessa-o quando faz derivar para a eminente personalidade do presidente do C. I. O., exmo. sr. conde de Baillet Latour, o protesto contra o reconhecimento do Comité Olympico Brasileiro, ao qual tem-se atribuido "legitimo caracter de faccioso, que é inconcebível e inaceitavel deante dos Estatutos do Comité Olympico Internacional".

O que, porém, mais importa accentuar, hoje, é que o Comité Olympico Brasileiro apesar das reiteradas recusas da Confederação Brasileira de Desportos, nunca deixou de appellar para ella, invocando a cabedal, evidentemente, aos illustres delegados do C. I. O., qualquer responsabilidade na attitudie assumida por quantos não tenham querido aquiescer ao convite que lhes dirigimos.

Realizada uma reunião preparatoria no dia 19 de maio, no lugar e

Na 8ª pagina da 1ª secção, encontrarão os nossos leitores mais noticiário de sport, que não teve espaço neste supplemento.

O SPORT SOCIAL

ANNIVERSARIO DE NELSON

Uma data sobremaneira grata para os meios rubro-negros é a de hoje, porque ella registra a data natalicia de Nelson, o conhecido e antigo atacante do Flamengo. Sportista verdadeiramente dedicado ao seu club, Nelson soube crear-se um circulo de admiração e optimas amizades.

DR. ARMANDO BASTOS

Muito grato nos é registrar o aniversario do dr. Armando Bastos, nosso illustre collaborador, redactor que é da Columna Escoteira. O aniversario occupa com invulgar brilhantismo o cargo de director de esportes no C. B. Flamengo, onde goza de grande prestigio por suas qualidades de sportman e cavalheiro.

Tempo — 10". Ganho com esforço, por meio do corpo; o terceiro a meio corpo.

Raiz de Palpitante. 518000; dupla (34) — 438700; placês: 158100, 158700 e 144500; movimento — 492700000; entraine: Ernani de Freitas; criador — o proprietario.

Movimento geral de apostas — 150:1508000.

Proprietario — Linneu de Paula Machado; filiação — Sin Rumbo e Palma; pello — castanho; nacionalidade — Brasil (São Paulo); idade — 4 annos.

Estado da pista de areia — leve.

Concursos — 43:2008000.

RATEIOS EVENTUAES

Pontas

(1) Volturite . . . 72 270500

(2) Delicosa . . . 62 3148100

(3) Mango . . . 456 428700

(4) Yuyita . . . 330 508000

(5) Lumine . . . 345 568400

(6) Pendenciero . . . 317 528500

(7) Silhueta . . . 184 105800

(8) Martillero . . . 244 708800

(9) Paip. Zumb. . . 375 518900

2.435

Duplas

(11) . . . 33 5528700

(12) . . . 91 2005500

(13) . . . 143 1278600

(14) . . . 133 1378400

(15) . . . 139 1338200

(16) . . . 443 405800

(17) . . . 353 518800

(18) . . . 341 538500

(19) . . . 417 438700

(20) . . . 185 988000

2.281

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero, que lhe ficou a dois corpos. Martillero, que correu em terceiro, perdeu esta colocação para Mango, nos derradeiros momentos, sendo que este ficou a meio corpo de Pendenciero.

Palpitante largou na frente e, nessa posição, fez toda a perseguição, sempre de Pendenciero,

VELHOS E NOVOS

Agripino GRIECO

(Copyright dos "Diários Associados")

O SR. José Daquimesmo enviou-me uma carta, a propósito das memórias, que o meu amigo José do Arimathea, recém-formado em medicina, escreveu durante o tempo destinado à compilação de uma tese inútil, hoje facultativa por deliberação dos entendidos, em raro momento de bom senso.

Acha o autor da epistola que o filho de Porto Novo do Cunha, responsável pelo meu artigo "Professores", não possui todas as qualidades que a profissão médica exige, não dispõe de todos os "dotes indispensáveis a um futuro sucesso profissional". E' dos que vêem mas nem sempre observam.

Mostrou-se verdadeiro ao garrar "a história do Adeline Pinto agarrando, soffregando, que o anel de grão perdido do esophago do paciente, de cuja garganta elle procurava arrancar uma espinha de peixe, resurgisse graças aos esforços do sal amargo. Dizem até que a vítima foi sequestrada pelo clínico -parteiro - desengasgado, enquanto não devolvesse a joia preciosa".

Mas o sr. José Daquimesmo não concorda em que se chame o Aloysio de Castro de esteta das feridas. O autor das "Sete Dóres da Virgem", que passaram a ser oito com este volume, é "incapaz de espremer uma simples espinha", e, na medicina, attraem-no, de preferência, aqueles males que carreguem nomes literários celestres, allusões a arte de Chopin ou designações mythológicas de pomposo effeito erudito. "Attraeu-no os "sopros mu-

sicaes" do coração; o subtil reflexo desencadeado pelo afflato ungular sobre a cutis; o "signal de Mussel", que se encontra em determinada doença e lembra os soffrimentos por que passou o amante de George Sand; o "collar de Venus" a estigmatizar um erro ocasional; a "cabeça de Medusa" e outras manifestações morbidas que a sciencia traduz por euphemismos similares".

O sr. José Daquimesmo não se reporta a mestre Austrage-silio, que costuma contar nas aulas a anedocta do "Je ne sais pas", anedocta velha e re-velha, que já fazia o encanto de carlocas e mineiros nas tertulias de pharmacia do Príncipe Imperio.

Mas acha que, "se o Fernando Magalhães foi bem descrito, já não acontece o mesmo com o Roxo, a quem é emprestado um "grande psychiatria" de permielo com outros attributos. Henrique Roxo, grande psychiatria? Ora bolas, "ubnam gentium sumus? quam scientias habemus?"

Na verdade, não é impossível empregar o adjectivo "grande" falando de Roxo. Por exemplo, o "grande" propagandista da flora medicinal popular; o "grande" homem que afirma que o elixir de inhame, ou coisa que o valha, cura radicalmente uma porção de miserias rumanas; o "grande" polycelico dos fundos de botica, a attender crianças e adultos, molestias de todos os aparelhos e dos cinco sentidos, e até mesmo doenças mentaes!

Será ainda o "grande" cren-tes das infusões, elixires, de-

coctos, tinturas, cozimentos e o resto! Coitado, que os céos o conservem, em beneficio da botânica nacional e da Inspectoria de Mattas e Jardins!

Vê-se que o missivista é implacavel com o dr. Roxo. Até do latim se socorre para annu-llar-o, não sabemos se um latim tão puro quanto o daquelle lente que passou trinta annos a repetir aos discipulos o conceito classico: "Ara longa, vita brevis". O que prova, afinal, que a vida não é tão breve, assim, podendo durar, no minimo, os tres decenios de uma cittação caelestis...

Segue-se a passagem em que o sr. José Daquimesmo toma a defesa de Oswaldo de Oliveira, "que algum malicioso cognominou de Gago Coutinho" ("et pour cause..."), mas que não é apenas o cunhado de Miguel Couto. Lá por ser gago e protector dos tachygraphos, não é menos culto e nada Coutinho!

O homem da epistola protesta contra o esquecimento do nome de Rocha Vaz, "medico que só vê fórmulas e não med-

ica, nem um simples deluxo, sem levar em conta as dimensões do tronco e dos membros do paciente, se a cabeça deste é chata ou pontuda, se o queixo é quadrado ou agudo. Não acredita mais em microbios, e, de tanto avallar dimensões, che-gou, em discurso official, a dar vinte e cinco annos ao lustru".

Francamente, não suppunha o genio medico do quadriennio Arthur Bernardes capaz de quintuplicar assim o lustro! Estimava-o tanto quanto ao velho professor, agora jubilado, que ensinou osteologia nas im-mediações da Santa Casa e ao qual um alumno, sempre que o via inclinar-se no calxote de ti-lhas e costellas, gritava irrever-mente: "Larga o osso, Lulu".

O novo José acha que o José de Arimathea caracterizou mul-to bem "o activo politico e não menos habil financieiro Annes Dias", escualpulo que, na pro-fissão, "se atria com denodo,

como as casas de penhores, a tudo o que representa valor monetario". Ha tão pouco tem-po aqui no Rio, e já conseguira tantos logares quanto os dez-oto papéis da Pepa Ruiz na revista "Tim - Tim - Por - Tim - Tim".

Segundo o nosso correspon-dente, "exaggeradas são as cru-zes attribuidas ao dilettan-te Oscar de Souza" (a quem também accusaram de haver ci-tado o scientista hespanhol Ra-mon y Cajal como constituin-do dois scientistas diferentes).

"Só se houve casos de morte entre os seus alumnos, por acção letal das aulas de phy-siologia! Quem o irá procurar, além dos pobres estudantes, obrigados a lhe escutarem a voz aporruçada, discorrendo com lyrismo e oratoria pedestres so-bre o percurso dos alimentos da cavidade inicial á terminal?"

E o sr. José Daquimesmo termina alludindo ao modo sum-mário á vez roufado, do João Marinho (layngologista), cura a tua propria laryngite!" e ao "H" do sr. Hugo Pinheiro Guimaraes, ameaçado pela ope-ração do nariz a certas letras do al-phabeto. Sabe-se que o velho Pinheiro cortou relações pes-soaes com o "H" e até escreve pathologia com "J". Mas tam-bém se conta que, nos reductos domesticos, só respaldadas as prerogativas didacticas do se-nhor Hugo e que o seu illustre progenitor costuma dirigir-se as-sim ao criado, á hora do jantar: Sirva um pouco de pirão de batatas ao professor Hugo Pi-nheiro Guimarães!"

Felizmente, nem tudo é rhe-torica e theatro na medicina, e o povo, apesar dos ares apa-rentemente simplistas dessa conclusão, não se equivoca ao declarar que, na sciencia medi-ca, só ha de positivo a cirur-gia.

Ainda ha semanas acompa-nhei o mais intimo dos meus amigos, amigo de quem não po-ssou separar-me nunca, á casa, de

saude em que ficou refugindo o nome benemerito de Simões Corrêa.

Tratava-se de extirpar um simples kysto. Coisa das mais simples, como vêem. Mas o meu camarada relutava em per-der aquelle monicuilho de sebo no hombro esquerdo, allegan-do serem essas as unicas eco-nomias que pudera accumular em trinta annos de vida ca-rioca.

E então tive ensejo de constatar a agilidade, a certeza, a naturalidade com que trabalha o joven cirurgião Paulo Cesar.

O famoso dr. Doyen, de Pa-ris, foi accusado de exhibicio-nista, de não operar ninguém sem platéa numerosa, photo-graphos e passes de senação. Paulo Cesar vai conduzindo o seu bisturi num recanto quasi deserto, com o indispensavel de ajudantes e enfermeiros, sem nenhuma theatralidade, esque-cido dos adjectivos da impre-sa, desprocurado das ruidosa-s communicações aos gre-mios da classe.

Não tem olhos, não tem barbas, nada daquillo que se convencionou chamar, no cas-o, de physico da profissão. E, em-tanto, arranca com segurança infalavel todas as raizes da-ninhas que prejudiquem o que um outro medico, voltado para as letras, classificou de "territorio humano".

De gorro e avental, sabendo rir com todos os dentes inta-cios, vai manejaudo aquelles ferrinhos brilhantes e frios que põem tremores nas carnes do mais desabusado ironista. E, quando é um literato que se encontra estirado na mesa da operação, sabe contar-lhe, para não parecer um magarefe mu-lto cruel, coisas das mais sug-estivas, e que os memorialis-tas deviam reter, a proposito da sua intimidade com Humberto de Campos.

Evidentemente, o bisturi des-sa gente nova, assim tão destramente utilizado, acabará appli-cando uma vantajosa euthanasia na hedionda matrona de

olhos e lenço de Alcobaga, que se chama dona Rhetorica. Sem fazer barulho, esses doutores avizinham-se do grande chris-tão Ambrosio Paré, enquanto os medicos eloquentes apenas se approximam do Thomas Dia-foirus de Molière ou do doutor Sangrado de Le Sage...

E nem se esqueça que vi Pau-lo Cesar trabalhar no mesmo sitio em que dantes admirai a bibliotheca do meu inolvidavel amigo Simões Corrêa, dono de quinze mil volumes excellentes, brasileiro operoso, que, apesar das tarefas clinicas, ainda achou tempo para ter bom gosto lite-rario e para fazer sua a divisa de um famoso humanista. "Liber-libera!"

Antigo lente da Escola de Medicina, Simões Corrêa, pro-fessor sem roncha, e sem peço-nha, não fatigado de remeter nos muros do proximo, levou uma verde vellica a andar pu-los alfarrabistas, em busca de novidades, sendo novidade para elle as suas velharias predilectas: um Virgilio illustrado do seculo XVIII, um Santo Agostinho em traducção portu-gueza de 1656, e uma das primeiras edições da Biblia, logo após o invento, benéfico ou ma-lefico, de Gutenberg.

Clinico, não mostrava elle furores homicidas. Apenas in-secticidas, dada a sua teimosia em liquidar as traças parado-xaes que perfuram a "Lenda dos Seculos", de Victor Hugo, e poupam a "Ronda dos Se-culos", do sr. Gustavo Barroso. Para isso, recorria a tudo: na-phalina, camphora, gasolina, pimenta do reino e até pó da Persia.

A "camoneana", de Simões Corrêa, era a melhor do paiz, e acrescida de uma documen-tação iconographica a que não faltava sequer o rotulo dos pa-cotes de café Camões. Lá esta-vam, entre outras, as edições de Emilio Biel e a do Morgado de Matheus, em encaderna-ções trabalhadas como "sobrepelizes"...



ALANOCHEIR

A. Sanchez de LARRAGOITI

(Para O JORNAL)

Ya se disfuma todo lentamente en la sombra.
A lo lejos el cielo baja sobre el paisaje
y se borran los últimos contornos del bosque,
como formando inmensa planicie de una alfombra...

¡Oh! dulce vida, inquieto, tu corazón te nombra
todas las nubes grises de su interno celaje:
ansias, besos y gritos de un marchito language,
y esas cenizas llora, y el paisaje le asombra...

Y por todo tramina triste sopor que invade
sin entreverse nunca la mano que se apiada...
Al fin... ¡se rasga el halo! brilla el astro en el cielo,

y el espejo del lago capta cien mil diamantes...
¡Oh! la ilusión también boga así por el suelo,
cual estrella en el lago; ¡no está donde estaba antes!...

En el tren Madrid-París.

UM INQUERITO SOBRE A DECADENCIA DA LITERATURA

A RESPOSTA DE AUGUSTO FREDERICO SCHMIDT

A MORTE DA FICÇÃO

QUAL é a sua impressão ex-acta do estado actual da li-teratura? Acredita na deca-dencia da literatura? Acha que ella vai mesmo morrer?

— Ha muito tempo que venho pensando nessas coisas que você me pergunta. Na verdade, estou assistindo ao fim da literatura. Ou melhor: ao fim da ficção.

Quer os indícios mais decisivos dessa perspectiva de decadência? Um delles é o interesse excep-tional que ha pelos "documentos hu-manos", pelos livros de "factos e gestos", pelos "clichés" de me-mórias, de vidas, reveladas sem exaggeros e sem adornos.

Essa decadencia começou a uns quatro ou cinco annos. Foi mais ou menos por essa época que surgiu o interesse absorvente pela biographia, pela memoria, e isso em todas as litteraturas. Tudo se voltou para a existencia do ser humano, do ser real.

O "homem litterario" está morto, e morto sem remedio.

ANATOLE, UMA FIGURA TÍPICA

ASSIM sendo, não poderia o seculo XX produzir um ho-mem da mesma quadratura e da mesma repercussão de um Anatole France?

— Em Anatole está exacto o si-gnal dessa decadencia do "littera-rio". Aconteceu com elle o mes-mo que áquelle heroe dos "Ka-ramzov", que era um santo, e que apodrecou em cinco horas.

Foi Anatole o ultimo litterato da França, e talvez do mundo. Depois d'elle, no seculo XX, veio o desinteresse pela ficção, pela li-teratura realmente litteraria de que foi elle a maior figura no se-culo XIX.

É isso porque variaram as for-mas. Se um Mauriac interessa hoje em dia, é pela inquietação que reflecte, pela perturbação re-ligiosa, pelo formigamento de con-

flitos. E estão ahí justamente as coisas que atraem os homens de post-guerra, os homens que que-rem esquecer a guerra, que que-rem crença na vida e no futu-ro...

CAMINHOS FECHADOS PARA OS POETAS

DIGO-LHE tudo isso com fun-damento no meu proprio ca-so pessoal. Considero inteiri-mente quebrada a minha vida litteraria. A poesia é, já hoje, pa-ra mim, uma coisa superflua e impossivel. Verifiquei, depois da publicação do "Canto da Noite", que a minha mensagem estava com a estrada fechada.

Estou incapaz de poesia. Só pu-blico coisas de litteratura e poe-sia vendendo um imenso puto.

O poeta já não tem no mundo mais nenhum lugar. Nem os pro-pheticos, nem os lamurientos, nem mesmo os amorosos.

Todos querem saber é da bio-graphia. Por isso, calam-se as grandes vozes poeticas. No Bra-sil já ninguém liga mais para os que fazem versos. Ninguém mais sente a necessidade de recorrer a um poeta, para se alegrar ou pa-ra se consolar. Essa necessidade que eu tive, que todos os homens de minha geração tiveram: a ne-cessidade dos poetas, dos livros de poesia. Hoje, confesso, sinto-me incapaz de ler um livro de poe-sia.

POLITIQUE D'ABORD...

POR isso, repito: está havendo, não tanto o fim da litteratura, mas a morte da ficção. A vi-da substitue a imaginação, já pe-quena para a vida. O que aconte-ce no real prende muito mais do que o que acontece na ficção. Em parte, a culpa disso cabe a um pouco aos ficcionistas, aos ro-mancistas que abusaram dos ho-mens, dos casos e dos conflitos das massas. Donde se a littera-tura do mundo de hoje uma li-teratura superficial.

POLITIQUE D'ABORD. ANTES DE MAIS NADA, POLITICA.

As gerações querem saber de outra finalidade que não a lite-raria. No entanto, a minha pro-pria geração, que é aquella das que têm 30 annos, foi uma gera-ção litteraria. Teve uma finalida-de litteraria, que foi obrigada a abandonar, pela mudança brusca de destino.

Vejo em mim mesmo essa co-sa rude que não hesito em procla-mar: não creio na importancia da minha poesia. Não acho que ella tenha conseguido realizar alguma coisa. Não acredito na sua re-percussão, nem acredito na sua permanencia.

O INTELLECTUAL E O CLIMA DAS MASSAS

NTÃO ha nenhuma pos-sibilidade de renovação?

— Ha. Pode ser que a fi-cção se renove. No entanto, creio que é difficil, pois a vida tem um potencial de ficção muito mais in-tenso que o de qualquer imagi-nação.

Mas ha uma coisa que impedirá de hoje para sempre esse resur-gimento do litterario: o phenome-no politico.

A importancia da politica nes-te momento é incalculavel.

O homem quer saber qual vai ser o seu destino. Saber em que regimen vai viver. Saber o que tem que defender, e o que tem que negar, saber se tem que se despedir das suas ligações ou se tem que mantelas.

Hoje, ou negamos a cultura, que a ella queiramos acrescentar alguma coisa — pois para isso não teremos tempo.

Politica, politica e politica. Ve-ja: sou homem accusado de re-accionista. No entanto, não ha pessoa mais perplexa do que eu diante de todos os problemas po-liticos.

Tenho uma repugnancia orga-nica pelas esquerdas, elima em que os intellectuaes não podem

viver. E creio que não sou ain-da para os brasileiros. O momen-to de entusiasmo pelas mysticas de affirmacão nacional, nas ques o espirito é condemnado a uma inevitavel asphyxia.

O clima das massas — que é o clima moderno — soffoca de um lado e de outro. E a pretensão de que o intellectual tem de optar por uma mystica, ou por outra, parece-me profundamente contra o espirito.

NENHUM LOGAR PARA A POESIA!

NAO surgirão novas voca-ções litterarias que possam salvar a litteratura?

— Creio que não. Logar para a poesia, não vejo mais. Muito me-nos o ambiente para que se des-velopem novas vocações litera-ras. Aquelle que se dedica á li-teratura, pura, é um homem á margem, um fantasma.

Hoje seria impossivel que um poeta tivesse a mesma importan-cia, no Brasil, que teve um Bilac.

Em geral, no mundo, os homens de letras são homens postos de lado. Isso só não acontece áquel-es que trazem consigo um per-gaminho politico. Esses, sim, são os que pesam. Ou esses, ou os que trazem "documentos humanos".

Valem mais os seres, que as obras litterarias. Mas mais rumor em torno de um livro sobre Rim-baud, que em torno do "Bateau Ivre". Queremos a vida dos poe-tas, não a sua poesia. Queremos a vida dos homens publicos. A vida de um inventor é a grande, sensacional litteratura de hoje.

O mundo que, precisa apre-nder depressa. Os homens já sa-bem que vão morrer logo.

Se eu tivesse publicado meu ul-timo livro agora, não teria mais nem um unico leitor. Nem o maior poeta do mundo teria im-portancia, hoje.

Para iniciar uma série de entrevistas sobre o esta-do e o destino da litteratura, o jornalista vai conversar com o poeta Augusto Frederico Schmidt. — Ideias de um homem que acredita ter encerrado a sua mensagem poetica. — Os homens de letras estão com os caminhos fechados. — Todos querem viver a vida, e não cantar a vida. — "Politique d'abord...". — O fim da littera-tura e a morte da ficção. — A obrigação de optar pela esquerda ou pela direita é profundamente contra o es-pirito. — O poeta é um ser que grita para ser consola-do. No entanto, pôde gritar hoje o quanto quizer, que ninguém mais virá consolal-o. — A Academia, ulti-ma resignação dos letrados. — Um poema de Valéry e alguns gestos fóra da realidade. — Os poetas são os ultimos fantasmas, estão fóra do tempo, não ha mais logar no mundo para a poesia.

Donatello GRIECO

Todos querem saber da sociolo-gia e da politica. Veja: quando apparel, todos os movimentos de sympathia pelos meus livros vem de entre os moços. Hoje, des-ses moços, não recebo nada mais. Aliás, ninguém, ninguém recebe mais nada desses moços. Todos querem os livros siizados em que se resolve a questão social. Os rapazes despediram os poetas.

Será isso um mal do tempo? Será mesmo um mal?

O homem que consegue entre os intellectuaes um grande trium-pho litterario é um fracassado. Nada lhe ficará mais facil, por isso.

Dahl o desespero em que vivem os homens de letras. Elles estão com os caminhos fechados, não podem mais andar. Por isso, de-tém-se, perplexos, e reconhecem a necessidade de adaptação, essa urgente necessidade.

Um modernista mineiro — já modernista ha mais de vinte an-nos — o sr. João Alphonsus, cha-mou-me de "aradmirizante". Creio que a Academia é a ultima re-signação dos homens de letras. No fundo, eu proprio não resis-tia muito para aceitar esse adje-civo tendencioso. Não resistia, não.

ADAPTAÇÃO OU MORTE

STE é o ponto em que está o poeta, e o homem de letras: ou se adapta, ou morre. Não querendo morrer, adaptei-me, adaptei-me, adaptei-me sempre. Já perdi qualquer confiança na actividade litteraria.

O poeta é o homem que grita para ser consolado. Hoje elle pô-de gritar o quanto quizer, que ninguém mais virá consolal-o. In-differença e só indifference.

Por isso, não só não tenho me-do de publicar versos, e nem sei mesmo como os farei mais.

Por que? Porque tenho a im-pressão de que vou fazer uma sé-rie de gestos sem corresponden-cia com a realidade. Tenho uma grande vergonha, um grande pu-dor de me mostrar poeta, fazendo e publicando versos. Vem-me a sensação do vazio, penso que vou andar no mundo como um fan-tasma.

(Continua na 2ª pag.)



Sr. Augusto Frederico Schmidt

Se ha um poeta que foi louvado sem restricções por quanto critico existe no Brasil, foi este o sr. Augusto Frederico Schmidt. Seus primeiros cadernos de poesia annunciavam uma grande fonte de ritmos novos.

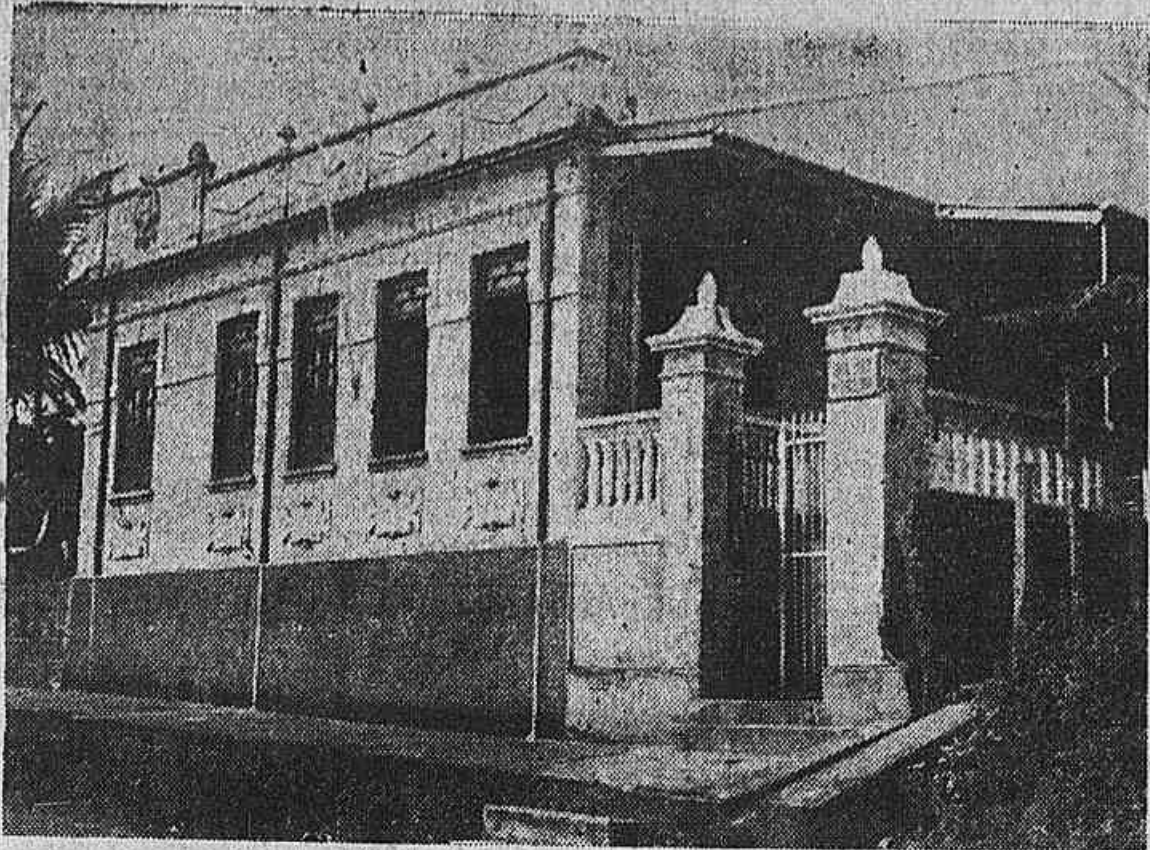
O "Passaro Cégo" e o "Navio Perdido" deram algumas amostras do que viria a ser a poesia triumpante do "Canto da Noite". Livro que ninguém hesita em collocar á vanguarda da moderna poesia bra-sileira.

(Continua na 2ª pagina.)

PERSONAGEM DE ROMANCE E DA VIDA

Jubiabá não gostou do livro de Jorge Amado — Como vive, no morro da Cruz do Cosme, o famoso "pae de santo" — Capitão de 2ª linha e macumbeiro — A vida é prosaica, a arte é bella

João DUARTE, filho
(Para O JORNAL)



A residência de Jubiabá em São Salvador



JUBIABÁ (Des. de Luis Gonzaga)

BÁHIA de Todos os Santos e do "Pae de santo" Jubiabá. O personagem do romance de Jorge Amado ha de ter ficado dançando, vivo, na imaginação de todos os seus leitores. Tão bem feito, tão bem debuchado, tão maravilhosamente descrito pelo sergipano que só sendo visto mesmo. Era no pae Jubiabá no seu casarão humilde do morro da Cruz do Cosme, doutrinando a sua feliçaria, a sua religião barbara de africano velho e modorrento, para toda uma população crente, de negros e de mulatos, como a gente imagina haver sido esta Bahia formidável de alguns annos atrás.

Foi por isto, porque tinha o velho mentor de Antonio Balduino dançando-me na imaginação que eu quiz ir visitar Jubiabá, assim que cheguei em São Salvador. A curiosidade era tão grande que contigui, até, a esse demônio de frisa e penetração que é Alvaro Lima. E tão grande era a nossa certeza de que Jubiabá existia mesmo que, enquanto compunhamos a com-



Jubiabá, numa recente photographia

blabá que até o tinha como um dos seus mais prestigiosos chefes políticos dominando uma leva de mil e quinhentos eleitores.

Desencanto! Jubiabá começou logo aqui a perder um pouco do prestigio que tinha para mim. Quería eu lá saber de "pae de santo" que fosse chefe político, comandando uma legião de voluntários onde se misturassem espíritos e homens para disputar, nas urnas, a supremacia de um deputado ou de um vereador. E no dia seguinte Martinelli,

que paga dinheiro, para fazer um obsequio e uma gentileza, chegou a hora marcada na frente do Palácio Hotel para levar-nos a Jubiabá, ao lendário "pae de santo" que o negro Baldo tanto desconfiava com os seus formidáveis discursos comunistas.

Era domingo e a cidade estava aberta, pelas portas de suas trezentas igrejas, para receber a multidão católica de S. Salvador. A rua Chile era uma rua deserta, cortada, de quando em quando, por silhuetas de mulheres com livros de missa, que iam adorar, na belleza de uma igreja bahiana a santidade de uma imagem antiga. De todas as outras ruas, daquellas ladeiras empedradas e pittorescas como daquellas praças bonitas e modernas, vinha desembocando um pulso de gente missaieira que lá, no domingo de manhã, cumprir um dos principais deveres da religião, rezando terços, fazendo preces, pagando promessas ou pedindo graças.

O MORRO DA CRUZ DO COSME

O morro da Cruz do Cosme está tomando ares de cidade civilizada. Junto ao casebre de barro já se ergue, pretendendo dominar tudo, a villazinha, o bungalow, arrebicado e desconfiado, que não tem originalidade nem tem arte. A força dos mil e quinhentos eleitores de Jubiabá já lhe deu energia electrica e chafariz. E o morro da Cruz do Cosme vai perdendo a sua provável feição antiga, com negros nacherrentes coçando, acorados no portal de barro batido, a perna cinzenta e esfumada de quem não toma banho desde quinze dias ou um mez.

E eu ia procurando adivinhar onde ficava o casebre do tamatubugo, com um portãozinho modesto encimado por um chifre de boi ou uma imagem tosca, de barro. Na frente veria quatro ou cinco moleques respeitosos e admirados do automovel, dois velhos coçando e um honcado de gente espalhada pelo terreiro esperando a cruz que a benção do tremulo "pae de santo" viria de desenhá, com um traço de propheta respeitado, saudando a nossa chegada. O automovel já estava parado em frente a uma solidá, burguesa e grande casa de pedra e eu ainda não tinha encontrado o quadro antigo que creara para augmentar mais o poder do feticheiro sobre toda a negraria de São Salvador.

O novo desconfio que o bruxo me reservava era a sua morada. Grande casa de pedra, bem pintada, com um largo terraço preguiçoso ao lado, um enorme quintal atrás, substitua aquella toca de feticheiro que Jorge Amado, puzera no seu livro. Apenas, como indicação mediocre de toda a força de Jubiabá, como espirito e como feticheiro, uma placa de bronze, na fachada, annunciava um vulgarissimo "Centro Espirita Luz e Caridade".

Jubiabá não estava. Fazendeiro, proprietário, aproveitara aquella calma manhã de domingo preguiçosamente bahiano, para correr os seus dominios de almas, de terras e de casas. Um filho seu, alto, magro, figura esguia de contemplativo e reador, recebeu-nos e disse-nos as primeiras informações. Jubiabá chegaria dali a pouco, mas nós poderíamos entrar, examiná-lo a caverna, os altares, os livros, os santos e as imagens milagrosas. E eu comecei a ver a casa onde a figura do romance de Jorge Amado, creava fama e creava nome para o resto do Brasil.

Casa burguesa, realmente, com dois altares enfeitados cheios de figuras decorativas de santos e caboclos, presididos, todos, pela imagem barbada de São Thomé cujo espirito, segundo a voz do "pae de santo", se transformou no proprio Jubiabá. A mobília é desses moveis de chagaço tipo unico, que as moveleiras oferecem, nas vitrines, demonstrando, com o arabescozinho dos espaldares, que se trata de coisa chic, de sociedade e bom gosto. Tem retrato nas paredes e nos cós. Retratos de gente boa, doutores, medicos, advogados, que Jubiabá tem na conta de seus amigos de toda hora e admiradores de todo minuto. Uma estante desarrumada guarda-lhe os livros de leitura ou de estudo. Theosophia, com Annie Besant, philosophia, religião. E em uma prateleira isolada, cheio de poesia e coberto de abandono, um livro grande, de capa de panno encarnado, "offerecido ao glorioso São Thomé invocado neste planeta por Jubiabá". Junto uma biblia. "A esperança do mundo", grande livro incompreensível cheio de sciencia.

As primeiras informações foram tomadas ali, deante do grande altar de São Thomé que tinha, como figura de frente a imagem detida de um caboclo

tambem invocado naquella casa de espirito e prophetas. Era o "Averqueto Marco da Marco", um dos mais prestigiosos caboclos de toda aquella corte de espiritos que Jubiabá dominava. Outros caboclozinhos menos destacados povoavam, tambem, o altar cuidado e alvo, como se aquillo fosse um cós familiar com uma coorte de santos carandás vivendo o brincando inoventemente, familiarmente. Era a caverna onde o respeitado e querido "pae de santo" fazia as suas invocações as suas preces, o seu recitatorio de agua fria, dos passos magicos para toda essa população bahiana que lá se receitar e pedir conselhos, desde os governadores antigos, como Senbra, parando muitas vezes o automovel de palacio na porta de Jubiabá, até qualquer crendia negra velha dos candombéis da Bahia.

Jubiabá tinha ido ao Pau Miúdo conversar com rendeiros de suas terras e de suas casas, ver as suas plantações, fiscalizar os trabalhos da semana. Um portador, veloz fora, porém, avisou-o da visita dos moços e do jornalista que queria conversar com elle, como fazem todos os jornalistas que vêm á Bahia, o que tanto contenta e satisfaz o macumbeiro abastado. Nenhum porém, levava, ainda, aquella idea de comparar o Jubiabá do livro com o Jubiabá do morro da Cruz do Cosme. E isto agradava immenso ao Jubiabá da vida que estava doído para encontrar quem, destemeroso, "bolasse nos jornais um desmentido áquelle livro que até nem se podia ler de tanta pornographia". Dizia isso com tanta sinceridade como se não comprehendesse que o livro, pela arte do romancista, houvesse operado o grande milagre de tirar o daquillo anagamento de "macumba" e candombéis para levá-lo, como personagem de romance, ás paginas da literatura e da eternidade.

Na sala larga e aburguezada o seu cumprimento foi um sorriso e uma humilidade. Ali estava Martinelli, o maior homem da Bahia, porque lá ordena e Jubiabá, o melhor macumbeiro do Brasil. Ali estava elle, com seus amigos graúdos, numa visita amavel ao morro da Cruz do Cosme e ao seu senhor. E Jubiabá estava contente; iria desmentir, com a sua presença, o livro de Jorge Amado. E isso, para elle, era uma alegria tão grande

(Continua na 5ª pagina.)

Si sofre de algum destes sintomas seus rins estão fracos:

1. Levanta-se pela manhã com dores nas costas?

2. Inchação sob os olhos?

3. Urina turva, rescaldante, escassa ou muito frequente?

4. Dores reumaticas nos musculos e juntas?

5. Nervoso, insônia, cansaço?

6. Ferimentos nas mãos ou nos pés, causados pelo acido urico?

A Saúde é um Bem precioso
FAÇAMOS TUDO!
POR CONSERVÁ-LA



Curou-se apenas com 4 frascos

Durante 12 mezes sofri de dores lombares e a urina foi queimante e de cor sangueada. Quatro vidros das excellentes PILULAS de FOSTER puzeram-me completamente são.

Jorge Lechaud

Usando as PILULAS de FOSTER, pode confiar com bons resultados. São vendidas a mais de 50 annos e tem curado a alguns milhões de doentes.

E perigo serio não se tratar dos rins.

As dores lombares, de cabeça e reumaticas podem resultar em fatal nefrite.

As irregularidades urinares podem significar ameaça de hidropisia.

Não tratar dos rins é desprezar a Saúde e a felicidade.

Convem usar as PILULAS de FOSTER antes que o mal se torne crónico.

Letras e Artes

A proxima conferencia da serie promovida pelo ministro Capanema sobre "As Grandes Diretrizes da Educacao", será realizada no dia 27, ás 17 horas, no Instituto de Musica, por d. Carolina Nabuco

MARUJADA é o titulo do delicioso livro de contos regionaes de D. Martins de Oliveira, o joven historiador da vida e dos costumes do rio São Francisco.

A Associação dos Artistas Brasileiros inaugura este mez, no salão do Palace-Hotel, a sua 8ª Exposição de pintura, que já uma tradição de arte e espiritualidade na vida social do Rio.

O professor W. Berardinelli, medico illustre que todos os dias augmenta e consolida os seus titulos de escritor, acaba de dar-nos, com a 3ª edição da "Biotypologia", um authentic tratado brasileiro do assumpto. E, de resto, livro que se lê sempre com prazer e proveito.

TRES livros superativos de Peregrino Junior foram este anno: "Vitaminas" (edição da Bibliotheca Universitaria Brasileira), este mez; "Biotypologia e Educacao" (edição da Ipes), em Junho; e "Historias da Amazonia" (edição da Livraria José Olympio), em Julho proximo.

DEVE apparecer no fim deste mez o novo romance de José Luis do Rego: "Tina".

A Bibliotheca Universitaria Brasileira acaba de lançar mais um excellent volume da obra postuma de Miguel Couto: "Clinica Medica" (3ª série). E agora virão os tres volumes da "Serie de cultura".

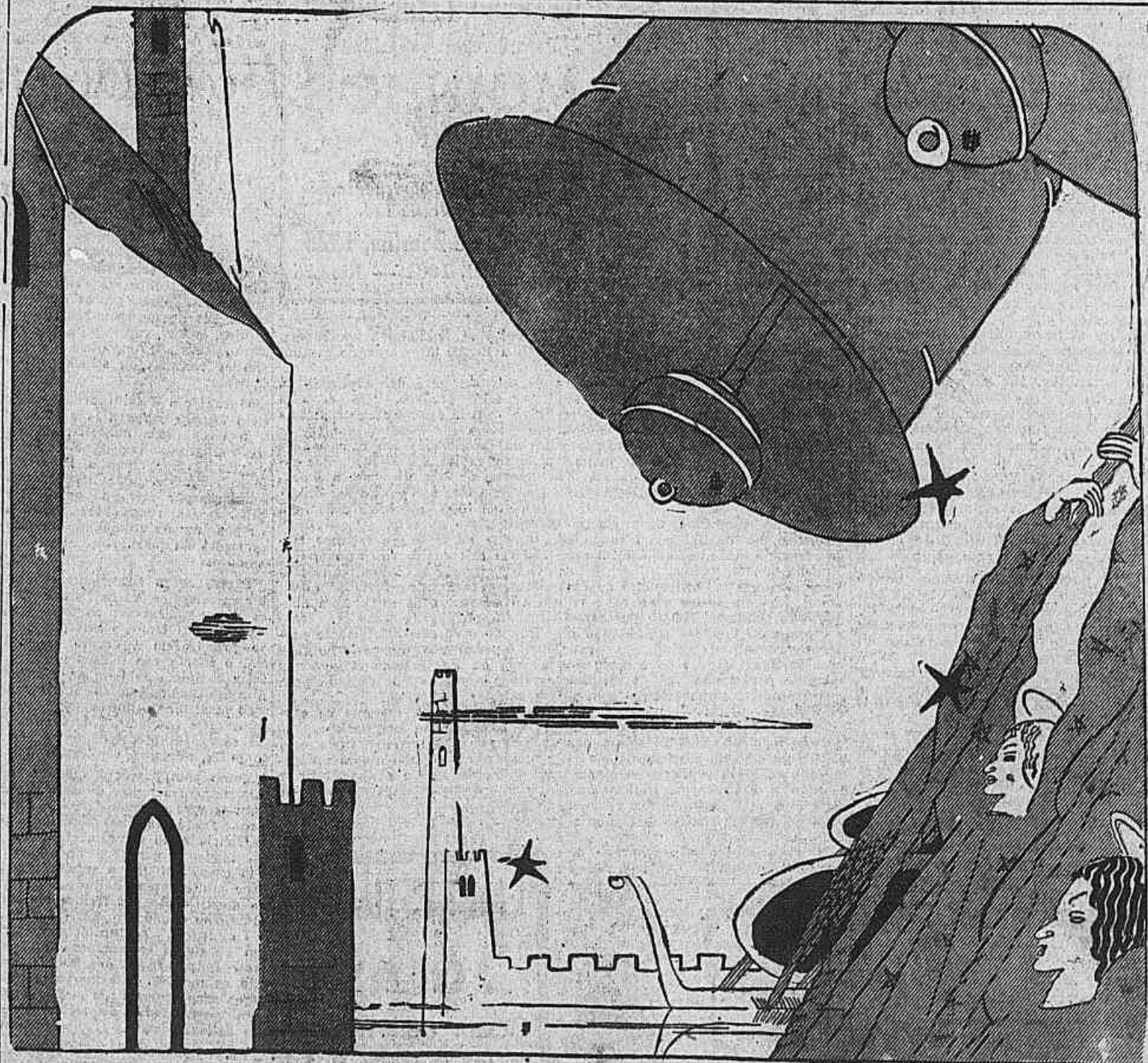
ESTA obra, saído a numero 10 de maio de "O Dia de Arica", Summary variado e interessante.

EXPOSIÇÕES de pintura annunciadas para este inverno, no salão da Sociedade dos Artistas Brasileiros: Portinari, Ismaelovitch, Sylvia Meyer

O sr. Renato Almeida está escrevendo um livro sobre Ronald de Carvalho — um livro de recordação e de saudade — que é uma especie de memorial da longa amizade que uniu o escriptor do "Fante" ao Poeta de "Toda a America".

DEVE apparecer dentro de poucos dias, em edição de Placidez & Mano, o novo livro de Peregrino Junior: "Vitaminas" (estudo geral e aspectos clinicos).

DEVE apparecer em Junho, em edição da Livraria José Olympio, um novo livro de Peregrino Junior: "Historias da Amazonia".



A MASCARA DA NOITE

Vinicius de MORAES

(Para O JORNAL)

Sim, essa tarde conhece todos os meus pensamentos
Todos os meus segredos e todos os meus patheticos anseios
Sob esse céu como uma visão azul de incenso
As estrelas são perfumes passados que me chegam...

Sim! essa tarde que eu não conheço é uma mulher que me chama
E no entanto eis que é uma cidade apenas, uma cidade dourada
[de astros]

Aves, folhas silenciosas, sons perdidos em cores.
Nuvens como velas abertas para o tempo...

Não sei, toda essa evocação perdida, toda essa musica perdida
E' como um presentimento de innocencia, como um apello...
Mas para que buscar se a forma ficou no gesto evanescente
E se a poesia ficou dormindo nos braços de outrora?

Como saber se é tarde, se haverá manhã para o crepusculo
Neste entorpecimento, neste filtro magico de lagrimas?...
Orvalho! Orvalho! desce sobre os meus olhos, sobre o meu sero
Faz-me surgir diamante, dentro do sol!

Lembro-me!... — talvez seja mesmo a hora da memoria
Otras tardes, outras janellas, outras cresturas na alma
O olhar abandonado de um lago e o tremido de um vento
Seios crescendo para o póente como psalms...

O! a doce tarde! sobre mares de gelo ardentes de reverbero
Vagam placidamente navios fantasticos de prata
E as grandes castellas d'ôr de ouro, anjos azues serenos
Tangem sinos de crystal que vibram na immensa transparencia!

Eu sinto que essa tarde está me vendo, que essa serenidade
[está me vendo]
Que o momento da criação está me vendo nesse instante doloroso
[de socorro em mim mesmo]
O' criação que estás me vendo, surge mulher e bella-me os olhos
Afaga-me os cabelos, canta uma canção para eu dormir!

E'a bem tu, o' mascara da noite, com tua carne rosea
Com teus longos chales campestres e com teus canticos
E'a bem tu! ouço os teus faunos pontilhando as aguas de sons
[de flautas]

Em longas escalas cromaticas fragrantas...

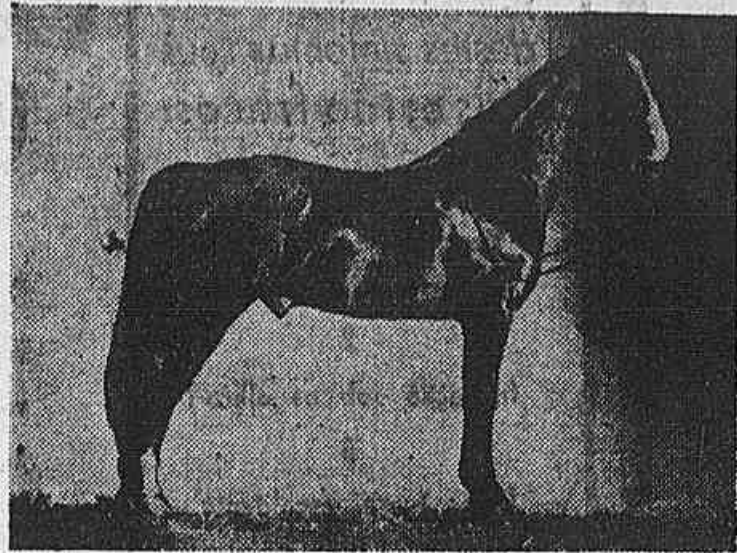
Ah, meu verso tem palpitações dulcissimas! — primaveras!
Sonhos bucolicos nunca sonhados pelo desespero
Visões de rios placidos e mattas adormecidas
Sobre o panorama crucificado e monstruoso dos telhados!

Por que rens, noite? por que não adormeces o teu crepe
Por que não te esvaeas — espectro — nesse perfume
[de loucas]
Deixa que a tarde envolva eternamente a face dos deuses
Noite, dolorosa noite, mysteriosa noite!

O' tarde, mascara da noite, tu és a prescencia
Só tu conheces e acolhes todos os meus pensamentos
O leito e a tua luz, a tua calma
São a palavra da morte e do sono em mim!



S. THOMÉ — Imagem existente no altar da residência de Jubiabá

PREPARADOS DE VALOR DA
Flora Medicinal**DYRAJIA**
Expectorante poderoso in-
dicado nas tosse e bron-
chites.**CHA MINEIRO**
Indicador contra o rheu-
matismo e artritis, moles-
tias de pelle, fígado e rins,
por ser muito diurético.**CHA ROMANO**
Laxativo brando útil nas
prisões de ventre. Pode ser
usado diariamente sem
nenhum inconveniente.**JURUPITAN**
Combate as colicas e con-
gestões de fígado, os cálculos
hepáticos e a icterícia.VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS
DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES
E FALSIFICADORESA todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo,
devidamente preenchido, remettermos, gratuitamente, o nosso
util catalogo scientifico.**J. MONTEIRO DA SILVA & C.**
Rua São Pedro 38 — RIO DE JANEIRONome:
Rua:
Cidade:
Estado:**CAVALLOS ARABES**

Carvalho americano de sella

A raça mais antiga de cavallos go-
vernamentalmente reconhecida na actualidade,
e a fonte de todas as outras raças
ligeiras, foi desenvolvida no deserto
da Arabia, donde deriva o seu nome.
Precisando de um animal que o
transportasse rapida e seguramente
sobre grandes trechos de solo are-
noso e ao mesmo tempo resistisse á
falta de comida e agua em grão no-
tável, o arabe desenvolveu um tipo
de cavallo que de ha muito tem sido
notável pela sua actividade, resisten-
cia, docilidade, e apparencia elega-
nte.

O cavallo arabe, embora desenvol-
vido primordialmente como cavallo
de sella e utilizado pelos arabes na
marcha facil, aprende facilmente a
tirar vehiculos, no que é muito se-
guro, se bem que vagaroso. Possui
os caracteristicos geras desejados em
um cavallo de sella, a saber, boa pos-
tura da cabeça e pescoço; espaldas
fundas e bem inclinadas; dorso cur-
to e a beirada inferior do flanco pro-
porcionalmente comprida; quartos
largos e fundos; lombo curto e for-
te; inserção da cauda alta; solidiez de
melo; e a superior qualidade dos
membros de locomoção sem nenhuma
tendência a parecer pernudo.

Um cavallo arabe typico tem a
cabeça na forma de uma cunha; o
focinho pequeno; a cara convexa; os
queixos fundos e largos; os olhos de
colocação baixa, afastados um do ou-
tro e perto do meio da cabeça; ca-
pacidade cerebral relativamente gran-
de; uma vertebra lombar de menos
do que a maior parte dos outros ca-
vallos, o que lhe dá um dorso curto
proprio para carregar peso; uma ou
duas vertebres de menos na cauda
que é de inserção alta e que é tra-
çada com elegancia: Costellas as-
fadas e fundas; joelhos, jarretes,

tendões e cascos grandes; ossos den-
sos; pequena capacidade do estom-
ago; com pouca exigencia de ali-
mentação e a habilidade de assimilar
comidas grossas; e notavel propen-
sidade ao ganhanho.

Geralmente o cavallo arabe em
ação mostra apenas a andadura, o
trot e a marcha á passo. A altura
usual é de 14 a 15 lmos e o peso
de 850 a 1.000 libras. As cores pre-
dominantes são o baio e o cinzento,
encontrando-se ás vezes um animal
branco ou preto. São communs as
marcas brancas na cabeça e nas per-
nas, mas os cavallos arabes de raça
pura nunca são malhados ou man-
chados, não obstante uma impressão
erronea creada pelos cavallos de cir-
co, usualmente chamados cavallos
arabes.

Por meio de cruzamentos com eguas
granjeras, os ganhanhos arabes têm
produzido excellentes cavallos de sel-
la. Os admiradores do cavallo arabe
são muito entusiasticos quanto á
sua adaptabilidade para uso de ca-
vallaria assignalando que a sua re-
sistencia e a capacidade de carregar
peso conforme se acham demonstra-
das em experiencias recentes de re-
sistencia, temperamento igual, e es-
pecialmente a sua capacidade de re-
sistir a garras, lica como falta de co-
mida em marchas prolongadas, fa-
zendo-o especialmente util para este
fim.

O "Arabian Horse Club of America",
1580 Woolworth Building, Nova
York, incorporado em 1908, cujo
presidente é W. R. Brown, publica
um "studbook", o ultimo supplemento
do qual, publicado em 1923, mos-
tra um total de 431 registros, vivos
e mortos. O abastecimento destes
cavallos nos Estados Unidos é muito
limitado.

MOENDAS PARA CANNA
Para diversas capacidades
MOINHOS
para diversos fins e ca-
pacidades
Produtos da Fabrica Machi-
nismos Arens Ltd.
R. Conde de Bomfim, 1326
C. Postal, 1001 — Rio

é mais á produção do leite, carne,
lá, etc.
Nem todo o peso em alimentos
ingeridos é assimilado pelo organis-
mo. As sobras são expellidas — es-
crementos e urina, leites.
Nos currais e estabulos essas de-
jeções são recolhidas pelas "camas",
geralmente de capim, ou de palha.
Esta camada vegetal tem ainda á
vantagem do reter as dejeções li-
quidas.

Dahi as condições de produção
influem na qualidade do estrume
de curral: a idade dos animais, a sua
alimentação, da "cama".
Os cuidados de conservação do es-
trume também influem na sua ri-
queza fertilizante. Basta considerar
a evaporação também permitindo o
desprendimento de azoto; a pas-
sagem de agua através da camada de
estrume arrastando os principios
fertilizantes, e empobrecendo a mas-
sa restante.

O seu emprego deve ser commedi-
do, como em todas as coisas, ser
feito com cuidado e attenção pois
em adubos e em adubação — é se-
mpre muito difficil e dispendioso cor-
rigir uma applicação errada ou mal
feita do que uma deficiência já exis-
tente.

É mais commum o emprego do
estrume de gado bovino, podendo-se

EMPRESTIMOS
SOBRE
JOIAS
CASA GONTHIER
48, Lab. de Camões, 47, 50
195, 1 de Setembro, 191

Para FERIDAS
"CALENDULA CONCRETA"
A MELHOR POMADA

Sua pequena criação está morrendo?
Aves, cães, porcos, cabras, ovelhas?
Experimentem sem demora as vacinas, vermífugos,
fortificantes, etc., da Secção de Veterinaria dos
Laboratorios RAUL LEITE.
Todos os animais domesticos têm valor. Mesmo
um pinto, vale alguns tostões; e deixal-os morrer sem
tratamento adequado, é atirar dinheiro pela janella.
Informações á praça 15 de Novembro, 42-RIO, ou
em todas as filiaes dos Laboratorios RAUL LEITE, nas
capitais dos Estados e grandes cidades do Brasil e
Portugal.

Que Fatalidade!
As espinhas, erupções
e manchas, são fre-
quentemente, o resulta-
do da prisão de ventre.
Uma colherinha de SAL
DE UVAS PICOT pela manhã,
estimula a eliminação das
impurezas accumuladas; de-
apparece as fezes espinhas
e manchas, voltando ao seu
rosto, a cor rosada e aos seus
olhos a esplendor da saude.
Comece hoje mesmo a tomar

Sal de uvas
PICOT
Vende-se em tres ta-
manhos em latas
de 50, 100 e 200
grammas.

**EXPERIENCIA DE ESPAÇAMENTO DO
ALGODOEIRO**

O objectivo que se tem em vista
nesta experiencia, é estudar o me-
lhor espaçamento em que se deve
semeiar o algodoeiro em nosso meio.
Nos principios paizes algodoeiros do
mundo, o espaçamento adoptado na
semeação do algodoeiro tem sido
objecto de estudos por parte de um
numero consideravel de experimen-
tadores.

Compreende-se, facilmente, a im-
portancia do problema, pois o nu-
mero de plantas por unidade de su-
perficie — factor de summa impor-
tancia na produção final — está
dependendo, em grande parte, do es-
paçamento adoptado na cultura.
Para conseguirmos grandes produ-
ções em uma determinada área, é
necessario que se deixe nessa área é
numero maximo de plantas que ella
possa comportar vantajosamente.
A experiencia de espaçamento nos dá
os diversos resultados, nos dá in-
dicações precisas sobre o limite em
que podemos deixar as plantas aglo-
meradas na fileira, sem prejudicar o
rendimento.

Nos dois annos agricolas antero-
res, foram realizadas experiencias
sobre o assunto. No anno de 1922-
1923, as parcelas apresentaram
maiores rendimentos foram as que
ficaram espaçadas a 1m.20 entre as
linhas ou ruas, e a 0m.45 entre as
covas segundas de perlo pelas par-
celas cujas plantas foram deixadas
a uma distancia de 0m.30, entre as
covas. No anno agricola de 1923-
1924, os resultados semelhantes
foram obtidos com o espaçamento
de 1m.20 entre linhas, e 0m.15 entre
covas. Verificamos, contudo, que as

diferenças obtidas entre os ren-
dimentos dos diversos espaçamentos
comparados, foram assaz pequenas.
No anno agricola em vigor, a ex-
periença foi installada na parcela
18, em terra vermelha pobre, tendo
sido uma adubação de 100 kilos
de P205 e 75 kilos de K2O por he-
ctare, sob formas de Rhéonaphos-
phate e chloreto de potasso, respec-
tivamente. A adubação foi feita á
lance, passando-se, em seguida, uma
grade de dentes para incorporar o
adubo ao solo.

A experiencia foi realizada em
parcelas de 50m.2 cada uma, repe-
tidas seis vezes, afim de diminuir o
erro causado por desigualdade de
solo. Conservamos invariavel, em to-
das as parcelas, a distancia entre
as fileiras (1m.20) e o numero de
plantas por cova (2 plantas) fazendo
variar tão somente a distancia en-
tre as plantas nas fileiras. Tomamos
as distancias diferentes entre as
plantas, a saber: setenta e cinco,
sessenta, quarenta e cinco, trinta,
vinte e cinco e, finalmente,
deixamos as plantas bem aglomeradas
na fileira, sem se proceder ao deslan-
te.

A variedade empregada foi a Ex-
pressa. O "stand" obtido na ger-
minação foi bom, tendo sido poste-
riormente prejudicado pela broca da
raiz, de modo que, na época da co-
lheita, as plantas se achavam
muito reduzidas, prejudicando bas-
tante os resultados finais. Foram
feitas tres colheitas. O quadro se-
guinte contém os resultados médios
obtidos:

RESULTADO DA EXPERIENCIA DE ESPAÇAMENTO				
SUMMARIO				
Espaçamento entre plantas	Por hect.	Por alque.	Por hectare	Por alque.
Fileiras cheias (sem deslan- te)	1.649	250	1.388	234
15 centímetros	1.388	219	1.465	236
30 centímetros	1.110	185	1.393	236
45 centímetros	1.141	184	1.393	236
60 centímetros	920	148	1.286	218
75 centímetros	729	118	729	118

Os resultados do anno agricola vi-
gente foram favoraveis aos menores
espaçamentos, pois a produção dimi-
nuir á medida que augmentaram as
distancias entre as plantas nas filei-
ras. A média de 3 annos, é também
favoravel aos menores espaçamentos.
Acreditamos que, futuramente, quan-
do as terras pobres melhora-
rem com os processos de adubação
verde e maior adubação chimica, as

plantas apresentarão maior vegeta-
ção, e, nesse caso, os espaçamentos
médios darão melhores resultados. A
média registrada na columna — Mé-
dia de 3 annos — para o espaça-
mento de 75 centímetros, refere-se, ape-
na, á produção de um anno, pois
só no ultimo anno é que incluímos
na experiencia esse espaçamento.
(Do Relatório do Instituto Agro-
nomico de S. Paulo).

COMPLICAÇÕES DA FEBRE APHTOSA

UM TRATAMENTO MODERNO QUE SE RECOMENDA
Pelo Dr. J. BRITO
(Para O JORNAL)

Seria desnecessario commentarmos
o que é a febre aphtosa, porquanto
niquém desconhece essa molestia
contagiosa, que tantos prejuizos
causa aos nossos rebanhos: Bovinos,
suínos, ovinos, caprinos, e, em raras
circunstancias, o cavallo e o homem,
são as victimas da sensibilidade á
aphtosa.

O contagio é feito principalmente
pelo liquido das aphtas e pelo lei-
te, e o virus dessa molestia, em vista
da sua grande resistencia, que lhe
permite viver cinco a 10 dias no
meio ambiente, pôde infectar novos
animais, por meio da agua, forra-
ções, camas, roupas dos tratadores,
ou penetrar no animal pelo espira-
to, ou através da pelle, ou através das
mucosas.

Pretendemos, entretanto, commen-
tar as complicações da febre aphtosa,
que assim podem ser as mais vari-
adas. Assim, no caso das aphtas
respiratorias, a febre aphtosa res-
piratoria, o aborto nas fêmeas prenhes,
a falta completa de leite ou a sua li-
mínio, complicações inflammatorias
nos olhos, queda dos chifres,
micodermite (coecite), descamamento
do casco e infecções secundarias:
mamites, abcessos, septicemia, etc.

Essas complicações, quando não
determinam a morte do animal, de-
terminam sempre os traços de sua pas-
sagem, produzindo-lhe paralisias, li-
mínio da secreção, etc. tendo-se
alinda, a gangrena do decubito.
nos casos em que o animal perma-
nece muito tempo doente, em vista
da mortificação dos tecidos em con-
tacto com o solo.

Torna-se, portanto, necessario
um eficiente tratamento, que evi-
tasse todas essas complicações, e cri-
adores encontrassem um medicamento
com propriedades de actuar numa
tão seria molestia.

Varios laboratorios infletaram á
apresentação de productos aprega-
dos como curativos, mas que sómen-
te vinham augmentar a desconfiança
dos nossos criadores pela falta ab-
soluta de resultados.

Ultimamente, os Laboratorios Raul
Leite, crendo a mais importante
Organização Veterinaria da America
do Sul, sob a direcção tecnica do
dr. Genesio Pacheco, chefe de labo-
ratorio do Instituto Oswaldo Cruz
(Manguinhos), iniciaram a fabrica-
ção de "Kuros", um medicamento
especifico para todas as doenças
infecciosas.

As contraindicações de todos os similares

A DUBOS**CHIMICOS E ORGANICOS PARA LAVOURA**

Adubos completos "NITROPHOSKA I. G."
altamente concentrados, contendo os tres elementos
nutritivos essenciaes:

AZOTO, ACIDO PHOSFORICO E POTASSA
em formas e proporções variadas e apropriadas a diffe-
rentes terras e culturas, taes como:

café, canna, algodão, laranjas, bananas, milho, batatas,
fumo, abacaxi, tomate, couve-flor, repolho, pimentões,
flores, arvores frutíferas e hortaliças em geral —

Vendas:

FERNANDO HACKRAT & CIA.
RIO DE JANEIRO — RUA SÃO PEDRO, 45
SÃO PAULO — RUA SÃO BENTO, 23-2.

Informações technicas:
DEPARTAMENTO AGRICOLA DA I. G.
CAMPINAS (E. de São Paulo) — Caixa Postal 143

CORRESPONDENCIAS

SOBRE A CULTURA DO ALGODÃO
Raymundo Araujo — Ribeirão
Trindade, escreve-nos:

Modo de plantar, tempo que se
planta, sementes por terra, deslan-
te, pulverizações, apparelhos, me-
cânicas e receitas para pulveriza-
ções, doenças, terras para a produ-
ção rentosa, o melhor trato a machi-
na ou a enxada, quanto gasta de
sementes por alqueire de 80 litros,
alqueire goyano 100x100, logo onde
se compra no Estado de Minas Ge-
ras, no Estado de São Paulo, se-
mentes seleccionadas de algodão
para plantar esse anno, blande-
mentos completos de casas e Depar-
tamentos estadual ou federal.

Endereços onde se obtém mono-
graphias publicações gratis sobre o
algodão, repartição mineira, paulista
ou federal.

Endereços de casas de São Paulo
e Rio de Janeiro, onde posso obter
preços e catalogos de machinas para
cultura do algodão, idem sobre adu-
bos, a mesma coisa nomes das va-
riedades de algodão que se planta
nos Estados centrais do Brasil.

Poderá me dizer qual a melhor va-
riedade para as terras mesticas, mas
pobre, Texas, Piratininga, 1886, qual
o melhor para o Estado de Goyaz,
Estado central.

Respostas:
Variedades preferíveis — Express,
Texas, Bigboly e as recentemente
criadas pelo Instituto Agronomico
do São Paulo I. A. 711-045, J. A.
711-023, J. A. 747 e J. A. 7387.

Epoca do plantio — No sul e cen-
tro do país a epoca do plantio do
algodão é a seguinte: de agosto a
novembro para colher do maio a
agosto.

R. Cruz Martins observou que em
S. Paulo a plantação feita em ou-
tubro dá melhores resultados e evi-
ta até certo ponto os estragos da
broca da raiz.

Machina de plantar — Semeia-se á
mão ou a machina, sempre em li-
nhas paralelas para facilitar as
capinas e outros tratos.

Semente a mão convem por de
7 a 8 sementes por cova, a pro-
fundidade de 4 a 6 centímetros cal-
cando, suavemente, com o pé a terra
que cobrirá a semente.

Trinta kilos de sementes são para
1 alqueire de terra.
Semente a machina, claro que
se planta a machina, na dis-
tancia requerida e a seguir passa-se
a sementeira, que irá deixando cair
a semente ininterruptamente.

Quarenta a cincoenta kilos de se-
mentes para 1 alqueire de terra.

Para adquirir arrendado de chun-
bo de dirija-se a E. Kleikers S. A., cal-
xa 255, S. Paulo e aos srs. Ar-
thur J. A. e C. Lda, calxa 3.550
S. Paulo, que vendem seleções
nadas; ao Serviço de Plantas Textis,
Ministerio da Agricultura e a Secre-
taria de Agricultura de Minas, em
Belo Horizonte.

Para adquirir arrendado de chun-
bo de dirija-se a E. Kleikers S. A., cal-
xa 255, S. Paulo e aos srs. Ar-
thur J. A. e C. Lda, calxa 3.550
S. Paulo, que vendem seleções
nadas; ao Serviço de Plantas Textis,
Ministerio da Agricultura e a Secre-
taria de Agricultura de Minas, em
Belo Horizonte.

Para adquirir arrendado de chun-
bo de dirija-se a E. Kleikers S. A., cal-
xa 255, S. Paulo e aos srs. Ar-
thur J. A. e C. Lda, calxa 3.550
S. Paulo, que vendem seleções
nadas; ao Serviço de Plantas Textis,
Ministerio da Agricultura e a Secre-
taria de Agricultura de Minas, em
Belo Horizonte.

Para adquirir arrendado de chun-
bo de dirija-se a E. Kleikers S. A., cal-
xa 255, S. Paulo e aos srs. Ar-
thur J. A. e C. Lda, calxa 3.550
S. Paulo, que vendem seleções
nadas; ao Serviço de Plantas Textis,
Ministerio da Agricultura e a Secre-
taria de Agricultura de Minas, em
Belo Horizonte.

Para adquirir arrendado de chun-
bo de dirija-se a E. Kleikers S. A., cal-
xa 255, S. Paulo e aos srs. Ar-
thur J. A. e C. Lda, calxa 3.550
S. Paulo, que vendem seleções
nadas; ao Serviço de Plantas Textis,
Ministerio da Agricultura e a Secre-
taria de Agricultura de Minas, em
Belo Horizonte.

Para adquirir arrendado de chun-
bo de dirija-se a E. Kleikers S. A., cal-
xa 255, S. Paulo e aos srs. Ar-
thur J. A. e C. Lda, calxa 3.550
S. Paulo, que vendem seleções
nadas; ao Serviço de Plantas Textis,
Ministerio da Agricultura e a Secre-
taria de Agricultura de Minas, em
Belo Horizonte.

Para adquirir arrendado de chun-
bo de dirija-se a E. Kleikers S. A., cal-
xa 255, S. Paulo e aos srs. Ar-
thur J. A. e C. Lda, calxa 3.550
S. Paulo, que vendem seleções
nadas; ao Serviço de Plantas Textis,
Ministerio da Agricultura e a Secre-
taria de Agricultura de Minas, em
Belo Horizonte.

Para adquirir arrendado de chun-
bo de dirija-se a E. Kleikers S. A., cal-
xa 255, S. Paulo e aos srs. Ar-
thur J. A. e C. Lda, calxa 3.550
S. Paulo, que vendem seleções
nadas; ao Serviço de Plantas Textis,
Ministerio da Agricultura e a Secre-
taria de Agricultura de Minas, em
Belo Horizonte.

ADUBOS E ADUBAÇÃO

(Continuação)

— II —

Romolo CAVINA

No sólo agrícola, como já vimos
na nota anterior, se encontram
muitos dos elementos que a análise
das plantas revela como formadores
da substancia vegetal. Essa pre-
sença é verificada acralmente em
todos os solos, mas, em proporções
extraordinariamente variaveis.
Dessa variabilidade resulta tam-
bem que muitas vezes um ou outro
desses elementos indispensaveis á
vida da planta se encontra no sólo
agricola em quantidade insufficiente
para produzir colheitas compo-
sadas e, com maiores razões quan-
do se esperam rendimentos eleva-
dos.

Economicamente, sendo a agricul-
tura a exploração industrializada da
terra, é claro que o agricultor de-
verá esforçar-se em tirar do sólo
cultural o maximo rendimento.

Os esforços do lavrador deverão
rigir-se no sentido de augmentar
os resultados do seu trabalho, ou
pelo menos no sentido de conservar
o sólo agrícola em condições de pro-
duzir economicamente, isto é "pro-
duzir o maximo de rendimento com
o minimo de despesa".

As condições actuaes da nossa
agricultura exigem que o agricul-
tor explore o sólo com todo o pro-
prio, desde que obedeça ás pres-
cripções da agronomia moderna.

Vem dahi a necessidade e a razão
de ser do emprego de adubos.
Quaes as vantagens da adubação?
Em primeiro lugar, a adubação va-
loriza o terreno onde é applicada;
segunda, á ella quem permite
obter colheitas rendosas, por-
que abundantes em relação á area tra-
balhada. E' que o rendimento de
um campo adubado é sempre maior
que o de um campo que não rece-
ber esse beneficio.

Outra vantagem da adubação está
em permitir colheitas regulares, e
até boas, em terras fracas, que, sem
a adição de fertilizantes, pouco ou
nem nada produziriam de apro-
priavel. Finalmente, um dos as-
pectos bem importantes deste ca-
pitulo da agronomia, está na correcção
do terras cujo defeito não consis-
ta cultura, pelo facto de ser excessi-
vo ou completamente ausente um
determinado elemento constituinte
da substancia vegetal.

Em resumo e recapitulando, ve-
mos que a adubação tem por fim:
a) tornar solúvel ou assimilavel
as substancias nutritivas do sólo;
b) tornar solúvel ou assimilavel
as substancias nutritivas do sólo;
c) transformar as condições phy-
sicas do sólo afim de torná-lo fa-
voravel á exploração desejada.

Para alcançarmos taes resultados o
agricultor lança mão de varios
meios.

Um desses, e talvez o principal, é
o estrume de curral — O estrume
é a melhor fonte de recursos para
o agricultor. Ha um velho dictado
"quem tem estrume, tem pão". De
facto, tendo estrume, o lavrador
pôde enriquecer sua terra a ponto
de lhe... produzir a folha, a raiz
ou o fruto com que se alimenta.

Nas zonas agricolas onde o pro-
gresso já se firmou podemos avaliar
a riqueza de uma propriedade e a
sua produção pela quantidade e
qualidade do estrume de curral
nela produzido e consumido.

É adubo e ao mesmo tempo
correctivo do sólo e os demais fer-
tilizantes tanto mineraes como in-
dustriales, são meros complementos
ou, quando muito, succedaneos do
adubo de curral.

O emprego do estrume dá de
muito tempo é foi o "adubo"
usado na agricultura, pois, é o
melhor meio de augmentar a fer-
tilidade da terra.

A composição do estrume não é
constante e a sua riqueza em ele-
mentos fertilizantes depende das diversas
condições de sua produção, conser-
vação e emprego.

Os animais, como é sabido, retiram
dos alimentos ingeridos os elementos
necessarios á formação dos ossos,
músculos e de todo o organismo vivo

Os elementos que não são absor-
vidos pelos organismos são expellidos
na forma de fezes e urina, leites.

Os elementos que não são absor-
vidos pelos organismos são expellidos
na forma de fezes e urina, leites.

Os elementos que não são absor-
vidos pelos organismos são expellidos
na forma de fezes e urina, leites.

Os elementos que não são absor-
vidos pelos organismos são expellidos
na forma de fezes e urina, leites.

Os elementos que não são absor-
vidos pelos organismos são expellidos
na forma de fezes e urina, leites.

FORMIGUINHAS CASEIRAS
Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que attrae e ex-
termina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas, e que por
seu liquido é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto
estragam os moveis e mancham os espelhos.
"BARAFORMIGA 31"
Encontra-se nas Drogarias e Pharmacias — Vidro pelo Correo, 45000
Pedidos a Lima Carvalho — Caixa 1248 — Rio

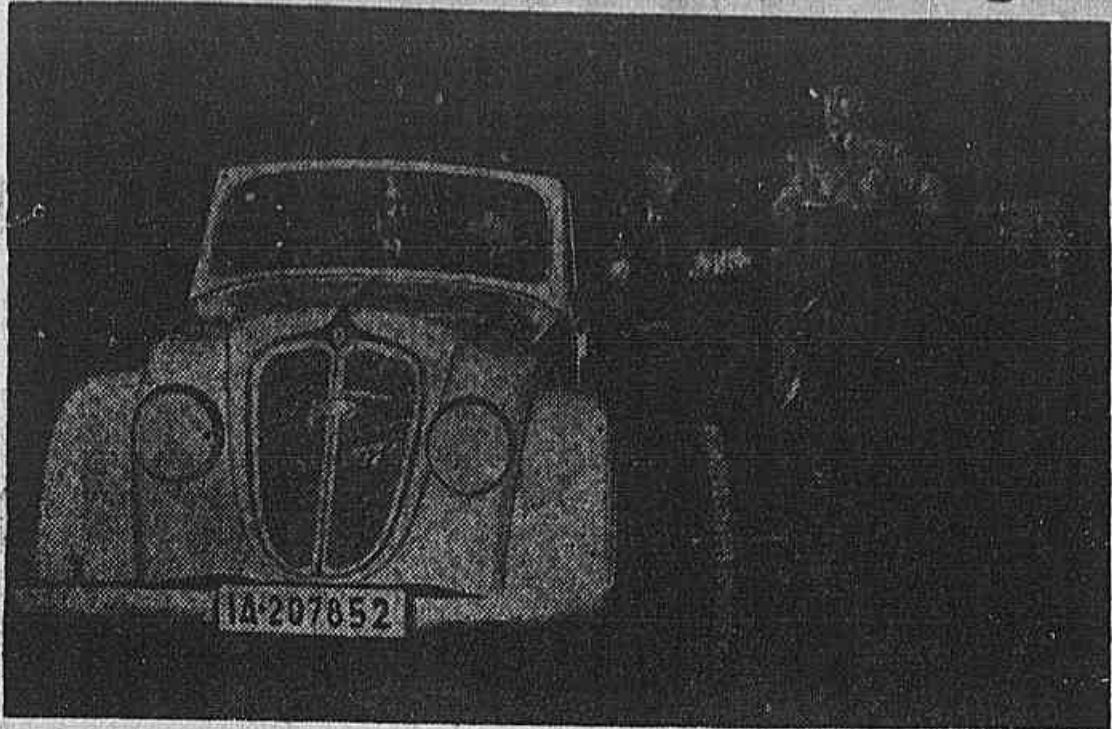
Sementes Novas
de hortaliças e flores — Grande stock de arvores frutíferas e outras
plantas ornamentaes — Executam serviços de Jardinagem
CASA HORTULANIA
70, RUA DA ASSEMBLEA, 70

"FARELO SERTAO"
(de carvão de algodão)
O mais rico alimento para os animais e especialmente para vacas
leiteiras, augmentando consideravelmente a produção do leite.
PREÇO ESPECIAL — 2300000 a tonelada
Sacos de 50 ou 100 kilos
COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPÓRA
Praça Nina, 17-17º pavimento, PIRAPÓRA — E. P. O. B.
RIO DE JANEIRO

CRESO S: — O mais concentra-
do e activo desinfec-
tante para bicheiras dos animais. Em
latas almofolias de 250 e 500 cc., latas
simples de 1 litro e baldes de 10 litros.
Productos da secção de Veterinaria dos
Labs. RAUL LEITE.

JOIAS DE OURO
BRILHANTES, PLATINA, PRA-
TARIA E OBJECTOS ANTIGOS
QUEM PAGA MELHOR E' A
CASA ROBERTO
AVENIDA RIO BRANCO N. 127
Ao lado da "A Equitativa"

HONTEM E HOJE



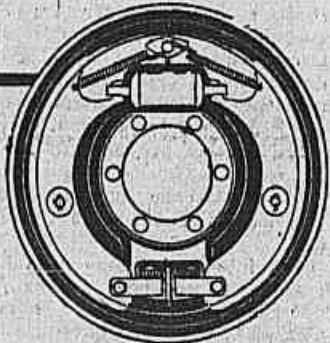
No curso do desfile de automoveis organizado durante o salão de Berlim, viu-se, lado a lado, um Bens de 1896 e a ultima D. K. W. modelo 1936. Não se pôde negar que a industria automobilistica progrediu um pouco de 1896 para cá...



FREIO HYDRAULICO

Os freios de um auto-caminhão desempenham função importantíssima para a garantia do seu capital, a vida do motorista e a de terceiros. Os Freios Hidráulicos do International são freios de confiança. Construídos de acordo com o princípio "Pascal" a sua acção é absolutamente igual sobre todas as quatro rodas e uma pressão leve é bastante para o seu accionamento. O seu sistema "Duo-Servo" e ares generosas de fricção asseguram uma parada á distancia minima. O freio de emergencia é mecanico e actua por contracção sobre um tambor no eixo de propulsão.

A série International inclui caminhões de 900 a 11.000 kilos para qualquer necessidade do transporte moderno. Folhetos descriptivos a pedido.



CAMINHÕES INTERNATIONAL

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO PORTO ALEGRE
Av. Oswaldo Cruz, 87 R. BRIS. TOBIAS, 500. R. 7 de Setembro, 500
R. WASHINGTON LUIZ

PILULAS DE BRUZZI

Se Gonorreia, em qualquer periodo não tem competidor. Puromente vegetal. A venda nas Drogarias de todo Brasil.



CORRIDA INAUGURAL DAYTONA BEACH

Aspecto apinhado quando Milt Marion, o vencedor da corrida inaugural Daytona Beach, effectuava uma curva difficil, ao volante de seu Ford V-8 1935 de serie. Realizado ha pouco tempo, esse certame para carros de stock foi disputado por autos de afamadas marcas. Dos 27 inscriptos, quando Marion attingiu a meta da chegada, só 10 carros restavam. Destes, os sete primeiros e o decimo eram Ford V-8.

O AUTOMOVEL NOS ESTADOS UNIDOS

(DETROIT—1936) — A industria automobiliz americana encerrou o seu primeiro trimestre do anno em condições muito satisfactorias. A actividade das fabricas, que se tinha mantido bastante calma durante umas sete ou oito semanas — desde a segunda metade de Janeiro até a primeira de Março — recuperou o ritmo do periodo anterior (o dos mezes de novembro, dezembro e janeiro).

A descida que se registou na produção desde fins de Janeiro alcançou o maximo em fevereiro, iniciando-se em Março uma forte reacção que attingiu um termo medio diario de 20.000 unidades, que é o mais elevado do anno actual. O mez de abril se inicia, pois, com a maioria das fabricas trabalhando com sua maxima capacidade productiva para poder attender a grande procura da primavera, recebida por intermedio das "dealers". Repete-se assim o mesmo phenomeno do anno anterior, e este facto veio reforçar o optimismo dos fabricantes do ramo.

Embora as cifras officiaes não tenham sido publicadas até o momento, calcula-se que cheguem a 370.000 unidades, com o que se obtém um total de 1.020.000, aproximadamente, para o primeiro trimestre do anno, pois a produção de Janeiro foi de uns 370.000 vehiculos — mais ou menos a mesma de Março — e de 280.000 a de fevereiro.

Nos mesmos mezes do anno passado a produção tinha sido de 303.000 unidades em Janeiro, 354.000 em fevereiro e 454.000 em Março, o que dava um total de 1.111.000 automoveis para o primeiro trimestre de 1935, quer dizer, cerca de 90.000 unidades mais que o de igual periodo do anno actual. A diferença registrada em 1936 se deve quasi exclusivamente aos terriveis frios que reinaram nos mezes do recente inverno, causando uma grande diminuição na procura.

Os directores das companhias esperam que a actividade productora das fabricas alcance o maximo em abril e maio. As predições formuladas em dezembro ultimo estimavam de 4.000.000 o total de automoveis que seriam produzidos e vendidos em 1936. A fabricação e venda de automoveis durante os dois primeiros mezes deste segundo trimestre indicam as aquellas predições tem ou não probabilidade de cumprir-se.

JOIAS DE OURO

COMPRAR-SE
Ata 225 a gramma. PRATA até 25 a gramma. São José, 49. Joalheria Cluff e Irmão.

Personagem de romance e da vida

(Conclusão da 3ª pagina)
Como uma consagração dos seus votos ou uma visita do prefeito. Sentou-se e conversou. Multo forte, alto, grosso de cara larga e chamoqueira. O bigode sem pontas, aparado rente, cobre-lhe todo o bello de descendente de africano. Quando ri a boca é uma fenda larga que deixa ver pedaços cuidados de marmore branco. Falando tem um gesto brande, humilde mas característico de quem enumera verdades incontestáveis recebidas, directamente, de S. Thomé sem passar por nenhum intermediário.

Quiz saber o nome e o interesse do jornalista pela sua pessoa e recebendo o meu cartão de redactor correspondente do Damnhá e do Datarde, estranhou tanta "substancia" da minha pena quando verificou que eu era jornalista de dois jornais. Edinando, acostumado a tratar com gente boa, Jubiabá retribuiu a apresentação delicada com o offerecimento amavel do seu cartão de visita que, antes, dobrou cuidadosamente na ponta direita. E eu vi, então, que estava falando com o capitão de 2ª linha Severiano Manoel de Abreu, agricultor, morador na Cruz do Cosme 205. Depois conversamos e Jubiabá contou a sua vida, desde a iniciação em um centro espirita qualquer até a sua posição actual, de chefe de turma e de contestado, que recebe e compreende o espirito de S. Thomé, transformado em Jubiabá. Suas lutas contra a policia, as perseguições que soffreu tudo elle nos contou, então, com uma fala meua e um gesto polido.

Só não disse, talvez porque eu não tenha perguntado tambem, como conseguiu comprar fazenda, construir casa, dispor de terrenos que fazem delia, naquelles magnificos arrabaldes de S. Salvador, um homem abastado, rico mesmo, disposto de muitas dezenas de contos de reis que administra com a meticulosidade de um proprietario consciente.

A CREATURA CRITICANDO O CREADOR

O filho de Jubiabá já me dissera, antes, que toda a familia léra o romance de Jorge Amado. Léra e não gostára. Pedi, portanto a Jubiabá, que fizesse, elle mesmo, a critica do romance.

Tu, mentira, disse-me elle, verifiquei que tudo é mentira. Nunca mezel em casa de barro, sempre tive minhas posess, sempre fui arremediado. Como é que aquelle rapasinho vai dizer essas coisas todas de um homem trabalhador e honesto como eu. Quem lê o livro fica pensando que eu sou um macumbeiro qualquer que vive tapeando o povo ignorante. Mentira. Eu fazia um bocado de baixo espiritismo porque é preciso contentar a todos. Mas sou um homem que estudo, que aprendo, que conheço bem as coisas. Como é que aquelle rapasinho vai fazer uma coisa dessas com um homem de responsabilidade como eu. Mas não faz mal eu sou conhecido no Brasil todo, em todo Estado tenho os meus discipulos e aquelle livro não me desmoraliza. Tambem aquelle rapas não está muito bem na terra delia, que é Ilhéos.

Continuou a falar sobre Jorge Amado. Se quizesse fazer o seu livro sobre elle podia fazer que elle não se importava, até achava bom. Sómente queria que contasse a vida delle direito, sem tanta mentira junta. E a vida daquelle capitão de 2ª linha, daria no seu proprio julgamento, não um, mas muitos romances. Para que inventar.

Eu não quis dizer-lhe que a sua vida, como era realmente, imprecisada, ao mesmo tempo, com espiritos e cascas, com caboclos e fazendas de plantação, com S. Thomé e rendimentos de alugueres, não valeria uma pagina vulgar, se a arte de um romancista não interferisse nella para dar-lhe os tons que, quelle nome de Jubiabá tanto servia para fazer grande e admirada. Nada disto disse ao capitão de 2ª linha Severiano Manoel de Abreu, agricultor que morava, com sua familia, no 205 do morro da Cruz do Cosme. Fiquei, porém, satisfeito em verificar que o personagem do romance era diferente, fundamentalmente diferente, do personagem da vida. E sei pensando, por toda aquella Bahia magnifica de passado e de arte.

A vida é prosaica, a arte é bella!

QUE É TONALIDADE COM TERCEIRA DIMENSÃO NO RADIO?...

E' um dispositivo que veio revolucionar este maravilhoso invento do seculo XX, que nos colloca em contacto auditivo com todo o mundo.

A tonalidade com terceira dimensão é o som em sua mais limpida pureza, como si fôra elle filtrado em telas mysteriosamente finas, cuja tenuidade não permite em absoluto interferencias sonoras prejudiciaes a uma nitida audição. E essa pureza attinge tão elevado gráo, que cada um tem a perfeita impressão de estar dentro do Studio da propria Estação Emissora!...

E esse extraordinario aperfeiçoamento é particularidade dos **Rádios**.

FAIRBANKS MORSE

A prova incontestavel de ser uma realidade essa tonalidade com terceira dimensão está na preferencia que deram os cegos a esses Rádios, como mostra a photographia abaixo.



Esta photographia é dos pensionistas da Associação Alliança dos Cegos, cegos esses que são, em sua maioria, pianistas e afinadores de pianos, para os quaes a comparação dos sons se torna muitissimo mais vela, em virtude de seu órgão auditivo extraordinariamente apurado...

Cesar Ganem & Irmão

RUA DA ALFANDEGA N.º 295 — TELEPHONE 24-4771 — RIO

Unicos distribuidores dos Rádios FAIRBANKS MORSE no Districto Federal, e nos Estados do Rio de Janeiro, Minas e Espirito Santo

LILY PONS

a que faz a gente sonhar de olhos abertos

A CLAIRE TREVOR QUE EU CONHEÇO

De Marius SWENDERSON

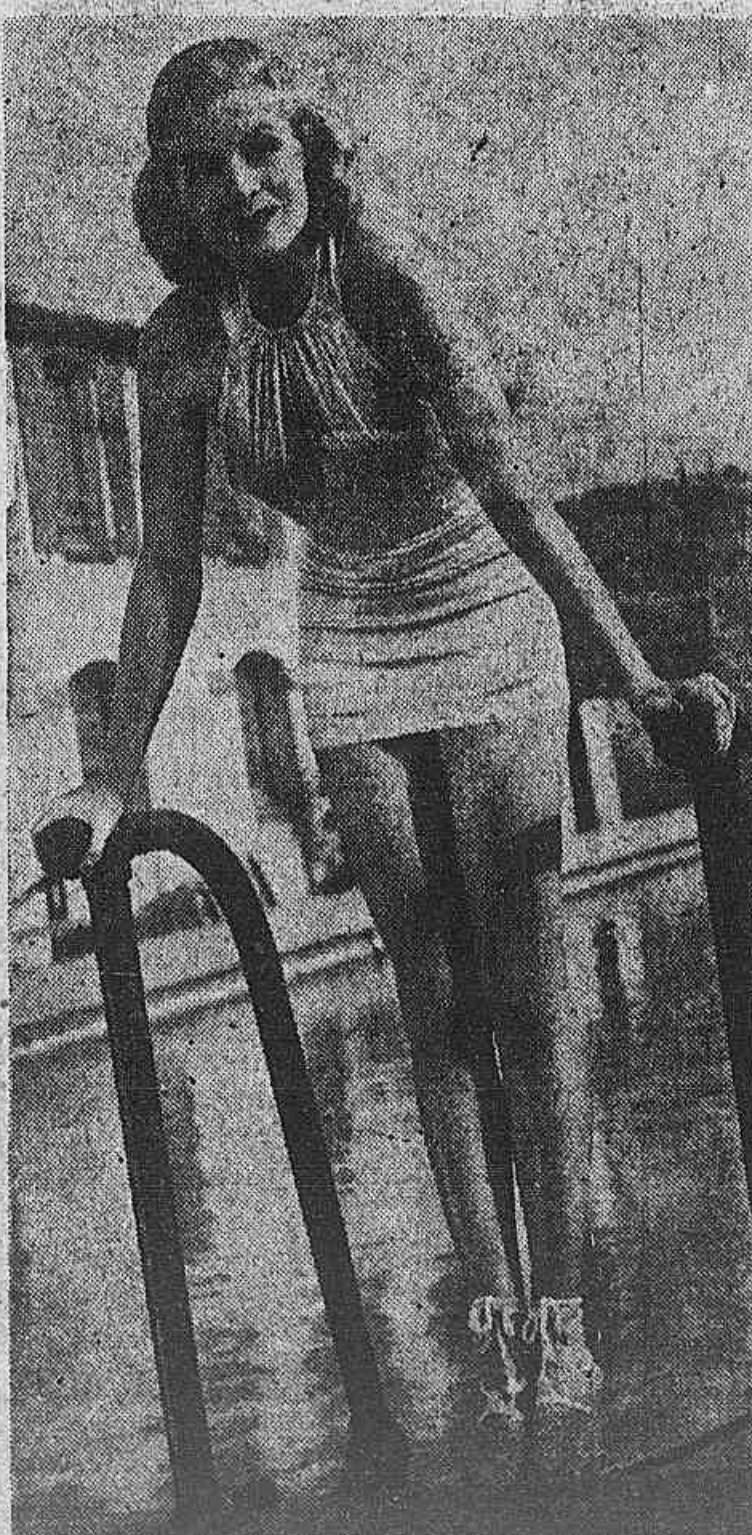
CLAIRE TREVOR tem personalidade. Todas as pessoas que a conhecem, nunca mais poderão esquecê-la. Caminha com os ombros firmes, com o queixo levantado, e olha bem de frente com a pessoa a quem está falando. Sua voz, e maneira de falar não tem somente aquela ar e precisão das artistas veteranas, mas o tom de uma pessoa franca, que diz o que pensa.

A impressão de franqueza é um dos seus traços mais perceptíveis. Sua voz tem aquela nota quente de sinceridade, tão rara. Não admira que Claire Trevor tenha conseguido vencer Hollywood.

Não admira que ela esteja agora representando o seu 15º papel principal em "Human Cargo" com a 20th Century-Fox. É uma pessoa decidida, real, honesta, humana. E todas as qualidades que combinam estas qualidades com habilidade, alcançam sempre sucesso.

Claire diz que ela "gosta da vida". Esta frase explica sua natureza humana e sincera, e todas as qualidades que se reúnem para formar sua personalidade. Ela gosta de dançar, e dançaria toda noite, se não tivesse de estar no studio, cedo, de manhã. Gosta de banhos de chuveiro quente, nas manhãs frias. Gosta de nadar. De voar em aeroplanos — a segunda vez que subiu pilotou o aparelho sozinho. Gosta

(Continua na página 2)



Claire Trevor conta aos nossos leitores do que mais gosta na vida...

O NOME de Lily Pons é conhecido em todo o mundo e sua voz gloriosa já foi ouvida por milhares de criaturas através do rádio e nos palcos dos teatros de ópera. Mas quando a pequena diva da Metropolitan Opera estraiu no film RKO Radio "Vivo sonhando", (I dream too much) milhares de "fans" cinematográficos verão Lily Pons pela primeira vez. E Lily far-se-á querida de todos, não somente por ser a maior soprano lírica da atualidade, mas também pela sua personalidade inconfundível e vibrante.

Lily Pons é a verdadeira antítese da concepção popular da estrela de ópera. É pequena, de corpo leve e movimentos diapha-

nos. É uma moreninha de vivacidade incomparável. Todos os que apreciam a música não cessam de se admirar que uma boneca tão minúscula possua uma voz de tal beleza e poder.

Lily Pons começou sua carreira musical na cidade onde nasceu, Canice, na França, sendo pianista e não uma cantora. Foi mesmo só depois do seu casamento que Lily aprimorou as qualidades incomparáveis de sua voz e dedicou-se então ao canto lírico da atualidade, mas também pela sua personalidade inconfundível e vibrante.

Depois disso, a carreira de Lily Pons tem sido uma sucessão de êxitos. Paris, Londres, Rio de Janeiro, Buenos Aires... todas essas grandes cidades a receberam

de braços abertos. Durante o ano passado figurou nos programas mais famosos de rádio nos Estados Unidos. E agora Lily Pons aparece na tela, jovem e linda, trazendo sua voz maravilhosa a milhares de pessoas que a verão e ouvirão em "Vivo sonhando", film da RKO-Radio. Canta a maior de todas as arias da ópera coloratura, "A canção dos Clochettes", da ópera de Delibes, "Lakmé" — a ópera que ela cantou quando estreou naquele pequeno teatro de Mulhouse, na Alsácia! Além da ópera, Miss Pons canta quatro canções modernas, quatro "hits" escritos por Jerome Kern, autor das canções de "Roberta".

Arthur RYRON

Um novo galã

De Jessie HARDMAN

O jovem e belo inglês, recentemente chegado à América, contratado pela Warner Bros, nasceu no norte da Irlanda, a 20 de junho de 1909. Recebeu sua primeira educação no Lyceu Louis, le Grand, em Paris. Depois formou-se na Academia de St. Paul, em Londres.

Quando menino Flynn não pensava, sequer, em ser um ator, procurando distrair-se praticando esportes e chegando a ser um aplaudido boxeur, vencedor em inúmeros concursos de natação, destacando-se, ainda, como o mais resistente de todos os alunos nas práticas de regatas a remo.

Seu pai era professor de biologia na Universidade de Queen, no Belfast, além de lente cattedrático na Universidade de Cambridge.

Um interessantíssimo dado biográfico sobre Flynn, é o facto de que ele é descendente de Fletcher Christian, o marujo que dirigiu o trágico e famoso motim da fragata Bounty, facto histórico que se recorda como um dos acontecimentos mais intensamente dramáticos época, sendo esse antepassado de Flynn, um personagem realmente impressionante nos annaes das mais ouvidas aventuras e com justiça devemos dizer que a carreira de Errol Flynn não foi menos interessante que a de seu antepassado.

Certo dia, entusiasmado com a vida social de Dublin, Flynn às escondidas da família, comprou um pequeno veleiro e rumou para as ilhas Tahiti, onde se reuniu uma pequena tripulação que se dedicou a pescaria das perolas. Poucas semanas depois, a Metro

para ali enviou alguns "cameramen" e técnicos, afim de tomar vistas locais para o film que teria o titulo de "Motim de Bounty", e, embora pareça estranho, por coincidência foi entregue a Flynn o papel de seu proprio antecessor, Fletcher Christian.

Terminado seu trabalho naquela produção Flynn sentiu desejo de se converter em explorador e rumou para a Nova Guiné, em busca de minas de ouro, tendo a felicidade de encontrar certos vellos valiosos do precioso metal. Isso, naturalmente, proporcionou-lhe imensa riqueza, porém o que mais valor tem para elle entre tudo do quanto trouxe da Nova Guiné, é uma simples correntezinha de ouro, que usa em torno do pescoço e que lhe foi presentada por um missionario moribundo, naquelle apartada região do mundo. Também trouxe mais... Trouxe, por exemplo, uma electriz multo visível na face esquerda. Esse é o vestigio de um ferimento causado por um indigena, que contra elle disparou uma flecha envenenada.

Sempre apaixonado pela aventura, Flynn invertiu boa parte do dinheiro conquistado na compra de um navio cargueiro, que pretendia dedicar ao serviço de transporte entre as ilhas do Archipelago, porém, em sua segunda viagem, o barco encalhou em uma ilha coralina e isso foi o ponto final do capital empregado por Flynn, pois o navio não pôde ser salvado.

Seu trabalho em "O Motim de Bounty" descreveu em Flynn uma (Continua na página 2)

Um episodio da vida de Carlito contado

Por Charlie CHAPLIN

(Do livro "As minhas aventuras pela Europa", de Carlito)

FINALMENTE, chegamos a Chicago. Gosto de Chicago. Não estive, ali, muito tempo, mas na vista rápida que lancei, descobri uma intensa actividade. As suas estatísticas accusam um grande desenvolvimento.

Para mim, pessoalmente, Chicago significava Carl Sandburg, com quem viajei conhecidos em Los Angeles. Admirro, extraordinariamente, as suas poesias.

Tenho de procurar o meu amigo Carl e visitar as officinas do "Daily News". Este jornal effectuava, nessa occasião, um concurso de decorações e tinha-me nomeado presidente do jury. Acontece que Carl Sandburg trabalhava nesse jornal.

Com os nossos companheiros, fomos para o hotel "Blackstone", onde já tinhamos aposentos reservados. O pessoal do hotel cumuliou-nos de cortinas. Vieram os reporters. Não houve forma possível de os descrever. Temos de os considerar simples pontos de interrogação.

Mister Chaplin, por que vai a Europa?

Em goso de férias.

Vae trabalhar em algum film?

Não.

O que faz aos seus bigodes quando já não prestam?

Deito-os fora...

O que faz às suas bengalas quando estão velhas?

Deito-as fora...

O que faz às suas sapatos velhos?

Deito-os fora...

O reporter teve tempo de fazer todas estas perguntas antes de ser envolvido pela armadilha dos seus companheiros que dois olhos negros me tinham através os vidros de uma luneta em ta. aruga.

Resquiti o "sorriso profissiona" que pensei ser o meu, e vizeviente para se entreter.

Mister Chaplin, leva o ango ca sapatos e a bengala?

Não.

O das lunetas foi envolvido pela onda. Deixei o "sorriso profissiona" por um instante, só por um instante, quando senti o meu braço preso por uma encantadora rapariga.

Mister Chaplin, pensa voltar a casar?

Penso.

Com quem?

Não sei.

Dessejará representar o "Hamlet"?

Não, sei. Na verdade, nunca me ocorreu pensar nisto.



Carlitos, o famoso comico cujo ultimo film "Tempos Modernos" vae ser estreado brevemente

so; mas se cre que ha motivos para o aconselhem...

A rapariga já tinha desaparecido. Outro cavalheiro occupava o seu lugar.

Mister Chaplin, é bolche-



Tim Mc Coy, Evelyn Knapp e Frank Albertson, em uma scena de "Asas da Velocidade"

Vista:

— Não.

Então por que vai a Europa?

Em férias.

Que férias?

Desculpem-me, meus amigos; não dormi bem durante a viagem e tenho que me deitar...

Como um jogador de "football" que encontra uma falha nas linhas inimigas, encaminhei-me para uma casa donde não amiga me fazia acenos.

Lá dentro pude então pensar nos horrores que me estavam reservados nas minhas férias.

Não pelas multitudes. Agradam-me. São amigas e acariciadoras; mas... os reporters! Finalmente, fomos às officinas do "News", onde chegamos sem novidade. Encontramo-nos ali com os photographos. Não gosto de photographias; odeio-as.

Mas não havia remedio. Era o julz do concurso e tinha, por isso, de ser photographado.

Sempre vi um julz como uma individualidade muito digna e seria; desde essa occasião, porém, fiquei tendo noutra opinião.

A posição como estes senhores pensavam que devia ser photographado um julz, era de cabeça baixa e uma perna estendida. Surgiram-me a idéa um bigodinho, um côco e uma bengalina.

Era inevitavel.

Não podia desprender-me de Carlito.

E eu que tanto ambicionava umas férias!

Encontrei, todavia, ali, Carl Sandburg. Um oásis entre misérias. Oh! bom Carl!

Recordamos os nossos dias em Los Angeles. Foi uma conversação agradabilissima.

Regressamos ao hotel.

Reporters. Mais reporters. Raparigas reporters.

Mister Chaplin...

Consegui escapar. Dormir: Que pretexto mais a propósito! A pratica vale muito. Estou convencido que, desta vez, conseguirei furtar-me muito melhor do que da primeira. Era esta uma theoria minha, queria provar a sua efficacia. Sai para desafiar os reporters, mas já se tinham ido embora. Quando preparei a fuga, como não estava ninguém, o resultado foi desolador.

Sem causa, não pode haver effeito.

Comi alguma coisa; fiz as malas e eis-me novamente a caminho do combolo. Agora para Nova York.

Que alívio!



Erroll Flynn, um galã que venceu rapidamente

MINHA VIDA

Por RONALD COLMAN

Toda biographia — a minha ou a de qualquer dos leitores — é um relato mais ou menos fútil. É uma narrativa de datas, pessoas, acontecimentos que nos interessam a alguns, e aborrecem a outros. Um bom escritor pode tornar interessantes os episódios mais vulgares, pelo uso apropriado da expressão. Este é o meu offício. Mas não é o meu. Não sou escritor. Por isso detestarei os importantes acontecimentos da minha vida, simples e naturalmente, como eles aconteceram.

Credo que a maioria dos actores cultivam a impressão de que nasceram para o palco. Nunca tive tal ilusão. Meu pai chamava-se Charles Colman, um importador de sedas e modestas poses, e não existiam provas de que tenha havido algum artista na minha família, antes de mim. O nome de solteira de minha mãe era Marjorie Fraser. Eu nasci em 2 de fevereiro de 1891, em Richmond, Surrey, Inglaterra.

Meu pai alimentava grandes esperanças a meu respeito. Desajustado em Oxford e em sua primeira viagem para a Hadley School em Littlehampton, para preparar-me para a Universidade, ele nunca me permitiu ir para Oxford. Meu pai morreu quando eu tinha dezesseis anos e eu tive que procurar emprego. Quando viajava ainda em família, interessava-me em espectáculos e artistas amadores, e conseguí alguns papéis "juvenis" em "The Admirable Crichton", "Swing the Wind" e "Faust's First Play".

Voltei apenas algumas semanas depois que meu pai morreu quando eu tinha 16 anos, que tive que abandonar as esperanças de Oxford e procurar trabalho. Fui para Londres e empreguei-me como "office-boy" da British Steamship Company, com um salário de £1.50 por semana. Cinco anos depois já tinha minha própria vanha própria no escritório, a ganhava £12.50.

Quando rompeu a guerra eu deixei o emprego e alistei-me no London Scottish Regiment, que saía para a França. Quando lá chegamos o meu regimento foi desmembrado e eu fui enviado para as trincheiras do front. Entrei em acção em Ypres, depois em Messines, onde a explosão de uma granada causou-me ferimento e fractura do calcâneo. Este pé, que fractura, fez com que o corpo médico do exército julgasse mais conveniente desligar-me, e eu achei-me novamente livre, e comecei a procurar trabalho. Isto foi no verão de 1916.

Pensei em primeiro lugar em tentar o teatro e tive alguma sorte, considerando a situação do momento. Minha primeira aparição num palco, foi como um menino numa peça de Tagore, "A Maharanee de Arakan", no Coliseum. Tudo isso tinha a fazer era tocar uma trombeta. Interessante que esta insignificante aparição deu-me ocasião a conhecer Miss Gladys Cooper que mais tarde deu-me uma oportunidade de fazer uma pequena parte em "The Mischief Lady".

De peça em peça, consegui o papel principal em "Demaged Goods", que permaneceu em cartaz durante seis meses, até que os primeiros vôos de bombardeiros sobre Londres, fecharam o teatro. Durante esse tempo George DeWhurst um dos pioneiros do Cinema Britânico induziu-me a filmar uma comédia em duas partes, que foi a minha introdução no mundo da tela. Não me recordo do nome da comédia, mas recordo-me de que ganhei uma libra por dia. Entre a filmagem de uma cena e outra, eu tinha que mudar os móveis. Fiz sete ou oito destas filmagens quando trabalhava no palco, quando da vida Cecil Hepworth ofereceu-me trabalho nos filmes a um salário convidativo.

Mas não foi muito sucesso, e logo abandonei a tela e apareci nas peças "The Live Wire", "The Great Day", um melodrama de Druce Lane, e "The Little Brother". Durante este período casei-me com Thelma Raye. Em 1920 embarquei para Nova York, pois as coisas an-

davam difíceis em Londres, e cheguei a America com 57 dólares no bolso.

Vivi durante três semanas, tentando sopa e comendo pudim de arroz, enquanto procurava emprego e finalmente consegui um papel em "The Danter's Three". No primeiro acto eu era um Chefe da Polícia Turca; no segundo acto, com uma barba enorme, fazia um assalto russo. Não tinha que dizer uma palavra. Era uma oportunidade e eu não podia deixar-me. A seguir trabalhei em "The Green Goddess" e depois de outros trabalhos quando estava em Los Angeles, comecei a rondar os studios, procurei os agentes e tentei chamar a atenção dos produtores e directores, sem nada conseguir, e resolvi voltar para Nova York, com as minhas desiluições. Mas minha oportunidade tinha que chegar. No outono de 1922 apareci com Ruth Chatterton e Henry Miller em "The Tenderloin". Henry King, o director e Lillian Gish assistiram a um dos espectáculos e no dia seguinte batiam na porta de meu apartamento. Elles iam embarcar para a Itália para filmar "A Irmã Branca" e eu poderia aceitar o papel de "leading-man" de Miss Gish. Dois dias depois estava em alto mar.

A seguir de "Irmã Branca", embarcamos para Florença e filmamos "Romola". Pouco antes de terminar este filme, recebi um telegrama de Samuel Goldwyn, oferecendo-me um contrato de longo termo, e o principal papel ao lado de May McAvoy em "Tarnish". Aceitei. Meus seguintes filmes foram "A Chief in Fidelity", "The Supreme Moment", "The Sporting Venus", "Her Sister from Paris" e "Kiki" com Norma Talmadge.

"O Anjo das Sombras" terminado em outubro de 1925, foi meu primeiro filme com Vilma Banky e eu considerei como um ponto importante da minha vida. Esta- belecemos e deu-me fama que nenhum dos meus anteriores filmes tinha dado, e sequestramos os seguintes filmes silenciosos como "Stella Dallas" e "Beau Geste". Não ardevo interesse em enumerar todos os filmes por isto eliminarei este detalhe aborrecido. Fiz mais cinco filmes com Miss Banky até que a novidade foi dissolvida em 1923.

Fiz uma breve visita a Inglaterra, e voltei para saber que Mr. Goldwyn tinha me escolhido para o novo leading-man de Lily Damita. Juntos filmamos "The Rescue", e este filme foi lançado quando começamos a aparecer em filmes falados. Meu primeiro filme falado foi "Bulldog Drummond" e foi um importante sucesso. Depois filmei "Condemned".

A seguir, "Devil to Pay", "The Holy Garden" e "Arrowsmith" (tudo de "Arvento" que com o tempo como meu melhor filme. Filmes mais dois "Cynara" e "The Marquise" e parei a minha actividade no cinema por algum tempo.

Tomei um navio e passei algum tempo viajando. Quando voltei, associei-me com Joseph Schenck para quem eu tinha trabalhado antes, e Darryl F. Zanuck. Estes dois se tinham associado no outono de 1923 para formar a maior das novas companhias produtoras, a 20th Century Pictures. Meu primeiro filme sob o novo contrato foi "A Volta de Bulldog Drummond" e foi um novo sucesso para mim.

Foi depois deste filme que divorciei-me de minha senhora. Tinha-mos tido desentendimentos durante vários anos, e o final foi inevitável. Não penso em casar-me novamente.

Meu seguinte filme para a 20th Century foi "A Conquista de um Império", no qual tive que raspar meu bigode pela primeira vez na minha carreira na tela. A fusão



Ronald Colman conta sua vida...

col-me trabalho nos filmes a um salário convidativo. Mas não foi muito sucesso, e logo abandonei a tela e apareci nas peças "The Live Wire", "The Great Day", um melodrama de Druce Lane, e "The Little Brother". Durante este período casei-me com Thelma Raye. Em 1920 embarquei para Nova York, pois as coisas an-

da 20th Century com a Fox Film, aumentará minhas actividades com uma nova organização. O primeiro filme para o qual foi escolhido pela nova companhia foi "O homem que desbarcou Monte Carlo". É uma história interessante e cheia de colorido, e considero-o como um dos meus melhores filmes.



Uma cena de "Os onze heróis", película histórica que Serrador vai apresentar em seu cinema dos b-n films. "Os onze heróis" estava sendo esperado ansiosamente, e por isso, teve sua estreia antecipada

Um novo galã

(Conclusão da 4ª página.)

grande ambição. Quería seguir a carreira dramática, e de regresso a Londres, encontrou a oportunidade desejada. Seus desejos foram satisfeitos, mediante um contrato que lhe offereceu sir Barry Jackson, que fez Flynn apresentar-se em Londres, no Othello, na Nympha e outras obras do theatro classico.

Sua grande oportunidade surgiu quando Irving Asher, administrador dos studios da Warner em Teddington, na Inglaterra, o viu no palco e lhe offereceu um contracto para ir trabalhar em Hollywood.

Flynn aceitou o contracto cheio de entusiasmo, dado que sempre considerara essa nova phase de sua vida uma nova e interessante aventura.

Na viagem da Inglaterra para Nova York, conheceu a bordo do transatlantico, a linda Lily Damita, por quem logo se enamorou. Em todo o caso, não tomou, desde logo, a sério esse namoro. Mais tarde, encontraram-se em Hollywood. Viram-se a meudo, e a 19 de junho do anno passado, Flynn e Lily, Damita fugiram, em um avião, até Yuma, na Arizona, onde encontraram um juiz de paz que os uniu em matrimonio.

Actualmente, Flynn, um tanto

esquecido de suas aventuras, tem um grande desejo e a firme decisão de ser um idolo mundial. De resto, o seu primeiro passo foi brilhantissimo, depois de ter feito simples papeis em dois ou três filmes, foi confiado a seu talento o papel principal de Capitão Blood, que marcou, em Nova York, um exito sem precedentes, recebendo o qualificativo de "melhor film do anno".

Pelo que se verifica, parece que o Destino se empenha em conceder-lhe palpantes aventuras no cinema, como até agora teimára, em lhe proporcionar na vida real.

AS PREFERENCIAS DO NOVO ASTRO

Foi com visível impaciência que Flynn se decidiu contentar o reporter, que lhe indagou quaes eram seus favoritos no cinema. Emfim, sempre arranjou um bom sorriso, quando respondeu que seus predilectos, no écran, eram Kay Francis, como a mulher mais seductora, e Joan Blondell, como a garota mais adoravel. Quanto aos astros, Flynn declarou preferir Claude Rains, Clark Gable e Robert Montgomery.



Madeline Carroll e Robert Donat, em "39 Degraus", da Gaumont-British



Monte Blue e Kathleen Burke, em "Nevada", novas aventuras de far-west do famoso actor cow-boy



Uma scena do film "Tunnel Transatlantico", visão do futuro realizada pela Gaumont-British

Se tivesse que abandonar sua carreira no cinema, afirma que voltaria às suas explorações na Nova Guiné. Também tem inclinações literárias e acaba de editar um livro, no qual descreve suas aventuras como pescador de perolas e explorador mineiro.

Flynn não sabe tocar nem piano, instrumento musical, nem pith, nem se occupa com outra actividade que não sejam sportivas ou o seu trabalho no studio da Warner. Fora isso, gosta de dançar, principalmente quando tem sua adoravel mulherzinha como par...

Detesta os relógios despertadores, as aranhas e as festas socinas muito "chies". Adora um dia ou uma noite de tempestade e nada soa melhor a seus ouvidos que o ruído de uma chuva forte e o silvo da ventania.

Errol Flynn viajou pelo mundo inteiro. Tem verdadeira adoração pelo Oriente e falla o idioma chinês, além de varios de seus dialectos. No entanto, dia com um dos seus irresistíveis sorrisos: "pesar de tudo, continuo a comprar toda minha roupa em Londres".

Prefere as roupas escuras, e não usa outro perfume senão uma finissima agua de Colonia "Made in England", de perfume essencialmente masculino.

Errol Flynn é um athleta poderoso. Não tem dieta, porém pratica exercicios diariamente, e isso o mantém em excellentes peso. O espectáculo que mais aprecia é uma boa luta de box.

Em 1928 foi elle o concorrente que a Inglaterra enviou aos Jogos Olympicos, realizados em Amsterdam, e obteve o primeiro logar da sua carreira. Os sportistas ar livre o fascinam, porém, seu outro passa-tempo é jogar o "poker", em que é habilissimo.

Não é supersticioso e só não consente que lhe tirem a correntinha de ouro, que lhe foi dada pelo missionario moribundo, na Nova Guiné. Só tem medo dos dentistas e difficilmente se encontra em todo o mundo algum que conheça melhor perolas do que elle.

Sua estatura é de um metro e oitenta e sete. Pesa oitenta e um kilos, tem cabelos castanhos e seus olhos são da cor do âmbar. Flynn acredita que a sorte influiu muito no exito que tem alcançado na vida, e ao conseguir o papel principal de "Capitão Blood", declarou que era o homem de melhor sorte no mundo, porque, uma vez que o publico o tinha visto como protagonista dessa grande produção, não pôde restar a menor duvida de que sua popularidade ha de ser immensa.

A vigorosa, aventura tão maravilhosamente escripta por Rafael Sabatini, o "Capitão Blood", será apresentada pela Warner, com as vantagens illimitadas dos seus recursos, e Errol Flynn, até hoje desconhecido para vós, ha de destacar-se como digno successor de seus antepassados, mediante o trabalho magnifico que soube desenvolver nessa produção.

A CLAIRE TREVOR QUE EU CONHEÇO

(Conclusão da 6ª página.)

my of Dramatic Art, em Nova York.

Claire pensou que devia ser "divertido" e também. Não tinha grande desejo de tornar-se uma actriz, mas o curso era interessante. A brilhante lourinha não levava muito a sério a vida, mas a sua familia approvou sua idéa de matricular-se na Academia.

E assim, achou-se Claire Trevor nas aulas dramaticas, aprendendo dicção, pantomima, decoreando libras e fazendo uma série de coisas que ella nunca tinha pensado. E Claire achou interessantissima a nova vida!

O palco era uma emoção deliciosa, e ella começou a interessar-se pela carreira, como se interessava antigamente pelos balles nas Universidades. Mas Claire era uma pequena que sabia o que queria. Uma occasião, ella desejava especialmente um vestido para uma festa qualquer. Seu pai recusou-lhe o dinheiro, dizendo que ella já recebia uma mesada sufficiente, e então ella começou a trabalhar como dactylographa, numa companhia de construcções no subúrbio, e em duas semanas ganhou bastante para comprar o vestido.

O segundo anno da escola dramatica consistia da apresentação de peças representadas pelos alumnos, ao publico. Para os estudantes o caso era mais difficil do que trabalhava por diversão, mas Claire

resolveu deixar a escola e adquirir experiencia com a companhia de qualquer. Nova York está cheia de companhias e de pequenas seductoras que desejam tornar-se actrizes. Claire sabia que seria difficil encontrar trabalho, por isso começou a representar em varias companhias, valendo-se da experiencia passada. Um director lhe deu o papel de protagonista em uma peça trabalhada. Ella disse que tinha representado na peça "The Ivory Door". Elle perguntou-lhe sobre os outros membros da peça, e ella disse-lhe os nomes dos actores e actrizes que tinham trabalhado, embora fosse mentira della.

"É estranho", disse o director "eu dirigi a peça, e não consigo recordar-me de si". Desde essa occasião Claire resolveu não mais mentir — nem mesmo pregar pequenas mentiras. Ella confessou ao director que sua experiencia tinha sido "fabrilhada", e elle admitiu a franqueza da garota e deu-lhe um logar na peça. Mas Claire estava tão aborrecida com o caso que fracassou no test.

Mais tarde conseguiu trabalho no coro grego de "Antigon". Seguiu-se a parte da filha mais moça em "The Royal Family", e depois o papel de "Nina" em "The Seagull", na cidade de Ann Arbor. Depois de ter passado um verão em Ann Arbor, ella voltou a Nova York e filmou varias shorts para a Warner. Conseguiu um papel numa companhia, que incluía os

nomes de Lyle Talbot e Wallace Ford, e fez uma tournée pela Occidente. Alexander Mc Kalg, um produtor de Nova York, viu Claire em uma das peças, e deu-lhe o papel ao lado de Ernest Truex, numa peça da Broadway "Whistling in the Dark". A peça foi uma sensação ficando em cartaz durante um anno em Nova York, e continuando a correr as cidades.

A "tournee" terminou em Los Angeles, e Claire resolveu descansar.

Foi quando a Fox Film quis contractual-a, mas Claire recusou. Em primeiro logar queria descansar, em segundo queria continuar no palco, e em terceiro, Claire é o tipo da pequena que diz "Não" mesmo a uma offerta dessas. Por isso ella voltou a Nova York para tomar parte na peça "The Party's Over". Quando terminou este contracto, resolveu aceitar a offerta da Fox. No dia seguinte começou a trabalhar no seu primeiro filme, um far-west de George O'Brien, "Life in Raw". Depois vieram outros filmes como "The Last Trail", "The Mad Game", "Jimmy e Sally", "Hold that Girl", "Wild Gold", "Queridinha da Família", "Elinor Norton", "Spring Tonic", "Perolas Perigosas", "Uma trilha perigosa", "Meu Casamento", "Cantor Dançante" e "Human Cargo", estes quatro ultimos ainda não exhibidos no Brasil.

Entre a época em que terminou o seu curso superior, e a sua vin-



Lida Baarova é a morena mais bonita do cinema europeu

Retrato de uma mulher bonita

Carl OPITZ

(Especial para O JORNAL)

UMA cabecinha gracil como a das mulheres Boltzeili, olhos castanhos, de olhar profundo e bondoso, e uma boca tentadora em que brinca sempre com um sorriso malicioso e trocista. Os seus corpo agil e gracioso tem ás vezes a compostura senhori da Giacinta, que ella interpretou no film "Barcarola", mas também tem attitudes nervosas, irregulares, das mulheres jovens, modernas, acostumadas ao sport e á gymnastica.

Lida Baarova nasceu em Praga em 7 de setembro. Ainda menina collegial, já se interessava por coisas de theatro e musica. Curioso o Conservatorio e a escola de arte dramatica. Um dos seus papeis de exame foi o de protagonista em "Barcarola", um film de Rodolpho e Julia. Foi approvada com distincção e continuou a frequentar a escola.

Certo dia appareceram na Escola dois directores de uma companhia cinematographica que procuravam uma estudante intelligente a quem queriam confiar um dos papeis principais de um film que estava a realizar-se. A escola reanui em Lida Baarova.

Neste seu primeiro film, ella fez o papel de uma rainha hespanhola, sob a direcção de Carl Lamac. A seguir interpretou varios outros filmes, todos elles bem recebidos pelo publico. Nos intervallos das produções, trabalhava também no theatro Nacional de Praga, onde evidenciou o talento dramatico que já se fizera notar nos annos de Escola. Foi em 1933 que a filla da Ufa em Praga a contractou para quatro filmes, um dos quaes "O Grand Hotel de Nevada", marcou definitivamente a reputação cinematographica da notavel artista.

Após este grande successo, a Ufa contractou-a para Berlim, confidando-lhe o papel principal em "Barcarola", um film de responsabilidade que exigia da artista grande somma de dotes interpretativos. Não obstante, e apesar de se tratar do seu primeiro film nivelado em Berlim, e, portanto, num ambiente que lhe era ainda um pouco estranho, Lida Baarova desempenhou o seu papel com tanto agrado do publico e da critica que a Ufa resolveu contractual-a logo para um segundo film — "Einer zuelet an Bord", em que ella interpreta o papel de uma moça moderna, ao lado de Albrecht Schoenhals e Willy Birgel. Actualmente trabalha com Gustav Frolich e Harald Paulsen, no novo film Euphonia da Ufa, "Abend in der Oper" (Uma noite no Opera). Como já acima dissemos, Lida Baarova é a verdadeira filha da moça moderna, sportiva. A um redactor que a foi encontrar de calças de gymnastica, sandalias ca-

los grandes portões dos studios da Ufa se abriram para mim. E hoje só lhe sei dizer que estou muito satisfeita e que procurarei aperfeiçoar-me cada vez mais, de forma a contentar o publico que tão condescendientemente recebeu os meus primeiros filmes, e tanto assim que continuo a receber cartas de todos os países. Quer ver?

— Como vê, eu sou toda sportiva, e até sei acrobacia. Não acredita? Se eu tivesse aqui um trapecio, mostraria-lhe as minhas habilidades. Sou tão doida pelos sports, como pelo film e pelo theatro. Quem me vê aqui, pouco depois de uns exercicios de natação no lago, não acredita que fui eu a interpretar a "Giacinta" de Barcarola. Aliás, digo-lhe, com franqueza que esse papel foi um dos mais difficeis que tenho recebido na minha carreira. Mas Gerhard Lamprecht, o director do film, teve comigo uma paciencia inaudita, pela qual elle estou muito grata. Toda a minha admicção de candidata a vedeta de cinema era filmar um dia nos estudios de Berlim, e jurei a mim mesma que aos 20 annos havia de sujeitar-me á luz dos projectores berlineses. De facto, cumpro a solemne promessa, pois, como sabe, cheguei a Berlim poucos dias depois de completar os meus 20 annos. Isto é, ha pouco mais de dez mezes.

Foi um momento de commoção indescriptivel essa hora em que

os grandes portões dos studios da Ufa se abriram para mim. E hoje só lhe sei dizer que estou muito satisfeita e que procurarei aperfeiçoar-me cada vez mais, de forma a contentar o publico que tão condescendientemente recebeu os meus primeiros filmes, e tanto assim que continuo a receber cartas de todos os países. Quer ver?

Lida Baarova mostra uma crença de cartas recebidas nesse dia. Nos envelopes notam-se sellos americanos, brasileiros, italianos, filipenses e de muitas outras procedencias. São cartas por vezes de uma ingenuidade comovente, cartas de admiração pela linda artista, e os inevitaveis pedidos de photographias e autographos.

E ainda, para testemunhar as suas predilecções sportivas, assumpto de que ella gosta muito de falar, acrescenta que também tirou o "brevet" de piloto de avião e que é ella propria que guia o seu automovel. E dizendo isto, a sua pequenina mão acariola a corbata de um leopardo preto cujos olhos têm um reflexo de bondade ao contemplarem a sua linda dona.



Heli Fikenseller é do moderno cinema allemão, e a Ufa Art vai apresental-a já na proxima semana em "A Valsa do Amor"



AS "GIBSON GIRLS" — Detalhe de um padrão de "papeis pintados", largamente usados nos Estados Unidos na decoração das casas, salas e salões, e dormitórios de universidades e collegios (Criação de Charles Dana Gibson — 1906)

A "Gibson Girl" domina novamente no Mundo

A genial criação do lapis de Charles Dana Gibson

OS VESTIDOS E OS COSMOS DE 1906 — ADAPTANDO UMA VELHA MODA AO ANNO DA GRAÇA DE 1936 — O MUNDO DE HOJE, SEUS AUTOMOVEIS — UM IDEAL DA NAÇÃO AMERICANA

alfinete com a figura de um marinheiro espetado no penteado "à pompadour".

Como seria difícil movimentar-se dentro dessa indumentaria, subir ao andar superior dos omnibus, entrar e sair dos automoveis sem se incomodar muito com o destino da espinha dorsal!

A moderna "Gibson Girl", o seu guarda-roupa, tal como o seu armazem de idéas, é menos limitado e mais variado. Póde ella usar a saia de então, encurtando-a de 15 polegadas, e o collete, sem barbatanas. Todos sabem, aliás, que a sua roupa branca é

lavada como se lavam guardanapos e toma muito pouco espaço.

Os "tailleurs" são somente para a rua, pois a "Gibson Girl" moderna deve dispor de muitos e diferentes vestidos, para todas as ocasiões, o tennis, o golf, para as praias, para o "five-o'clock", o "cock-tail", para o almoço em casa, jantares nos restaurantes, bailes, etc., etc. Adoptou ella os vestidos apropriados a todas as actividades e de todos os países, "saqueando" o mundo para conquistar nova indumentaria, novos manjares e lugares onde ir passear e divertir-se.

A JOVEN MODERNA. NO MUNDO DE 1900

Se a indumentaria já lhe seria difficil, o modo de viver e a attitudão da sociedade em relação á joven moderna seria duas vezes mais arduo e mais difficil de suportar. A "Gibson Girl", sendo uma senhora feita para o descanso, sem a responsabilidade de dirigir e governar uma casa, pouco tinha que fazer. O seu "Papae" somente insistia em que ella descesse cedo para o almoço. Terminado este, punha-se ella a tocar um pouco de piano, e depois dirigia-se de carruagem á rua Vin-

"Eu era moço e cheio de saúde. Sômente uma coisa vale a pena pintar ou desenhá-lo quando se é joven e forte: — Mulher. Não se pode passar o dia inteiro entre frutas e flores."

Todavia, não foi sendo após o seu casamento com a linda Irene Langhorne, que a alma feminina do seu amestrado lapis se crystallizou na belleza arrogante, e de alto nascimento, que deveria proclamar ao mundo inteiro que creatura maravilhosa não era a joven americana.

Naquelle época, ella reunia em torno de si toda a attenção que hoje é dividida entre meia dúzia



A "Gibson Girl", pensativa, numa attitude característica apanhada pelo lapis de Charles Dana Gibson, 1906

NOVA YORK, abril (Serviço especial d'O JORNAL — Via aérea — A "Gibson Film" — essa admirável criação de Charles Dana Gibson, no domínio da moda feminina — está novamente de volta, num rodado de corpinhos e mangas estufadas, véos e sapatinhos de laço e "tailleurs" finamente recortados. E vem ella acompanhada entusiasticamente de casquinhas de alto luxo, o ruído de motocicletas, o applauso das "débütantes" e os respiros cheios de vivas recordações das velhas matronas, que também foram "Gibson Girls" e nunca se esqueceram de quão lindas eram ellas...

Seus hombros estufados, e seus gorros á marinheira, ganharam o paiz inteiro desde a "Quinta Avenida á Porta de Ouro". Mas, a despeito de sua assistencia provocante, nem as moças que as carregam nem as scenas a que ellas dão a sua graça se parecem exactamente com os quadros pintados por Mr. Gibson, nos últimos dias do século passado.

Essa é, também, uma "Gibson Girl", mas com uma differença: — modernizada e servindo-se das últimas criações da arte moderna. Abandonou ella os adereços gregos e "adelgaçou" o corpo. Cortou as lindas madeixas soltas ao vento e substituiu os naturaes anneis de seus cabelos por uma ondulação permanente. Encurtou de doze a quatorze polegadas a saia, feita nos melhores costureiros, e que lhe vinha até aos pés e lhe deu uma graça especial, o que teria parecido ao seu archetipo mais audacioso do que discreto. Nama palavra, é ella a filha da "Gibson Girl" original, e uma creatura muito differente da "Mamãe".

MODELO DA MULHER E IDEAL DOS HOMENS

As mudanças effectuadas em seu aspecto exterior são symbolos de muitas coisas que aconteceram no Universo em geral e no mundo feminino em particular, desde aquelles esplendidos dias em que a "Gibson Girl" era um modelo da mulher e um ideal para o homem.

Não somente o cabelo e as saias ficaram mais curtos, e não somente conquistaram as mulheres o direito ao voto. O mundo também foi devastado pela guerra e nunca mais pôde recuperar a sua saúde espiritual e o seu equilibrio.

Num mundo como o nosso não é para se admirar que a moderna "Gibson Girl" necessite de outra indumentaria e de outras armas do que aquellas que a sua Mamãe achou perfeitamente adequadas. O mundo feminino de 1906 era, aos olhos de 1936, limitado em seu horizonte e de possibilidades muito restrictas. Não parecia, assim, ás heróinas que Mr. Gibson criou — nem tampouco a vida sem estórias de concreto e auto-



A "Gibson Girl", jogando golf... (Desenho de Charles Dana Gibson, 1906)

moveis velocissimos teria parecido pouco digna de ser vivida por aquella gente cujos modos de ver e agir eram regulados no compasso de carros puxados por cavallos.

O MUNDO DE HOJE, SEUS AUTOMOVEIS

Se privaes os modernos de seus automoveis, não fazei outra coisa senão pô-los na attitudão espiritual da gente de outrora. Se elles estão passando as férias nas Bermudas, isso pôde parecer muito divertido. Se vivem, porém, mergulhados na agitação dos acontecimentos tentaculares de uma metropole moderna, e de repente os automoveis faltam, o caso muda de figura, do engraçado para o tragico.

Do mesmo modo, se collocardes a joven de 1936 no mundo em que sua Mamãe viveu, ella se sentirá tão infeliz como se ella tivesse de se utilizar da guarda-roupa que pertenceu á "Gibson Girl", em lugar de certas peças especiaes, ajustadas ás necessidades modernas.

Seria o mesmo que lhe arrebatardes o emprego, privardes de seu pequeno apuramento, e jazel-a reentrar no antigo lar moderno.

Seria ella obrigada, enuao, a descer á "Quinta Avenida" numa bicycleta em vez de correr em dispendida dentro de uma baratinha veloz. Teria ainda de abandonar o cigarro, o "cock-tail", as trepa-fôcos frivolas do "chú-das-cinco", grande parte de sua roupa branca e as suas meias de seda e todos os artigos de tocador, com excepção unica do pó de arroz...

As senhoras, do tempo em que a "Gibson Girl" era nova, não bebiam licores fortes, não pintavam os labios, as sobrancelhas e as unhas.

Quando a "Gibson Girl" era joven ainda, um "suffragista" perspicaz perguntava: "Seão gente as mulheres?" A resposta, naquella época era um "Não". Hoje, é um "Sim".

Ahi está brevemente exposta a differença entre a moderna portadora da "leg-of-mutton" e... sua Mamãe. E por muito que a primeira goste dessa moda, ella não ficaria contente nesse velho mundo.

UMA HYPOTHESE IMPOS-SIVEL

Supponde, entretanto, mesmo por absurdo, que ella o experimentasse. Primeiro, os vestidos. Depois, o meio ambiente, o "cosmos". Antes de tudo, teria ella de cobrir o seu corpo juvenil com roupa branca finamente pregueada — tecidos de algodão no verão e lá no inverno. Seria obrigada a usar um collete, de algodão grosso, muito bem armado, e o mais bem ajustado afim de lhe dar a forma prescripta e as bellas linhas fluctuantes. Por cima do collete, uma especie de cobertura, engomada e ondeante — anaguas, de mais de dois metros e meio de roda, que lhe chegavam até o tornozelo, saias que chegavam a varrer o caminho andado, um corpinho engomado igualmente, compridas mangas estufadas, e um collarinho armado que lhe chegava até as orelhas, meias pretas, sapatos de salto alto e um



A "Gibson Girl", modelo 1936, na era vertiginosa do automovel e do avião (Liman Wervecke, 1936)

como sacerdotes do culto protestante — isso num tempo em que as occupaões femininas eram reduzidissimas, mal começavam a ser reivindicadas pelas "suffragistas" e algumas jovens mais "avancadas" iniciavam os cursos de medicina e direito...

Hoje, a mulher invade todas as profissões, todas as actividades masculinas...



A "Gibson Girl", num baile de casa (Desenho de Charles Dana Gibson, 1906)

te e Tres a ver os novos tipos de gramados e jardins de verão.

A tarde, de sombrinha e luvas, fazia ella uma série de visitas, em companhia de sua "Mamãe" e, á noite, iria assistir alguma peça, como a de Barrie, "The Little Minister".

A ESPERA DO MATRIMONIO

A "Gibson Girl" vivia em casa até arranjar matrimonio, e, no que diz respeito á meada, ficava na dependencia do temperamento do Papae. Graças ás manobras da "Mamãe" ella se casaria muito bem, aos 19 annos. Em seu tempo, a "Gibson Girl" era uma figura brilhante. Era ella um typo, mas estava muito longe de viver num vacuo ou de ser um simples "cabide de vestidos"... Ella tinha a sua possibilidade, com seus amores e suas tristezas, amigas, sports e seu bando de admiradores.

O CREADOR DA "GIBSON GIRL"

Ha meio século que "Charles Dana Gibson", então um rapaz de 18 annos, vendia o seu primeiro desenho, muito admirado de que quizessem pagar-lhe tudo o que lhe desse na veneta de desenhá-lo. De começo, isso andou de vagar, mas, de se notar, que os seus primeiros trabalhos já eram dedicados ao assumpto que o deveria tornar celebre em todo o mundo. A sua própria explicação do caso é pungente e completa.

de "estrellas" de cinema. Rosto cheio, de frente ou de perfil, sufficientemente desenhado para fazer suspirar milhoes, era ella vista por toda a parte, em papeis pintados, decorando salões e apartamentos particulares, dormitórios de collegios, universidades, etc.

"Eu gostava de desenhar e necessitava de ganhar dinheiro", declarava Gibson, o seu creador. E foi assim que elle ajudou a um. E houve quem dissesse que haviam tantas dessas "Gibson Girls", que, dispostas lado a lado, fariam uma linha de Nova York a São Francisco...

E a "Gibson Girl" tornou-se o ideal da Nação. Todas as moças imitaram o seu penteado "à pompadour", seus corpetes, seus collarinhos masculinos, o rodado de suas amplas saias. E todos os moços, até os velhos, viam nellas o ideal por quem tanto haviam suspirado...

Diz-se que Gibson pôz a sua mulher e as actividades de suas amigas em seus quadros. Certamente que era prospero o mundo em que Gibson se movimentava. Na vida real era um mundo interessante e activo, cheio das energicas reformas do primeiro Roosevelt, rico de vitalidade e idéas novas.

Gibson, até certo ponto, foi prophetico em seus quadros, nelles representando a mulher no corpo de jurados, como luter, como governadoras de Estados

esperando a mudança de estação!

Entre os *tailleurs* para as manhãs está incluído o "bon petit diable", um que seja simples e ligeiro sem excluir a fantasia. Eu, por exemplo, o imagino com um casaco verde garrafa, bolsos em samphona, uma passadeira de porteiro de hotel, mas feita em cor por Schiaparelli e com uma sala escosseza. Detalhe de fazer água na boca:

de um lado e outro da passadeira ha pequenos bolsos também de couro, com capacidade para guardar uma variedade de minúsculas coisas úteis; digamos, um arsenal de beleza de um lado e o dinheiro do outro. Entre esses dois polos gira a vida da mulher moderna.

O *tailleur* seguinte, onde o classificaremos? No período da manhã, ou no período da tarde? Como é azul marinho

Os pompons são verdes Sobre o casaco rosa! Os pompons são verdes E eu sou do amor!

Fica assim dispensável qualquer descrição do casaco. Quanto a sala, é da cor dos pompons.

Nesse ponto, só me falta falar de dois nobres *tailleurs* para a tarde, um em seda *cloqué* e o outro em lã preta. O *cloqué* e o *imprimé*, como também o *cloqué imprimé*, têm

em questão nesta pagina é creme, guarnecido de copas. Para usal-o é o necessário ser convenhamos, um tanto ousada e ter o gosto de afrontar os riscos.

Vou terminar observando que um plastron claro alegria o *tailleur* negro, mas que elle tem que cair frouxo, sem estar preso.

Ah! Ficava faltando o que ha de mais sensacional em nossos dias: o *tailleur* da

na e eterna belleza, abasteceu-se largamente.

A V., que se queixa e se inquieta, mando-lhe as pesquisas que se fizeram e veja como a natureza é prodiga em dar recursos às mulheres que, como V., requeijam em cuidados, até aquelles que estiram a mocidade.

Meditae nesta lição que lhe dá a natureza, de mocidade esplendida na velhice incognoscível...

V. quer um adstringente. Procure então o alecrim. Faça delle uma loção e use-a com confiança — o alecrim é um poderoso adstringente, com efeitos rejuvenescedores.

A rosa, a verbena, o lírio dão-lhe recursos outros, por um summo particular que embeleza a cutis e activa as funções das glândulas occultas na espessura da carnção.

Até para clarear a voz, para tornal-a doce como o mel, a natureza lhe dá uma tisana, feita do espinheiro que chamam "Espinheiro de Christo", ou "Sarças de Moysés" (espinheiro alvar, de canna verde).

Para a empingem ha o summo precioso da beringela, summo obtido pela maceração. E' effizaz também para a vermelhidão do rosto.

Para a queda do cabelo, esmague a pimenta de jardim e com o auxilio de aguardente, obterá uma loção maravilhosa.

Existe uma planta, conhecida por dois nomes — "Uva de cão" e "doce-amarga". Um cozimento della é esplendido para embelezar a pelle e curar barbulhas.

Conselhos uteis

LIMPEZA DA PRATA

Esta mistura: gesso pulverizado, 250 grammas; therebentina, 60; alcool, 30; alcool camphorado, 18; amonea, 9; depois de tudo

Colla de arroz — Farinha de arroz e agua fria até que forme uma pasta muito espessa e homogenea. Ajunta-se então agua quente até obter a consistencia desejada, fervendo tudo, durante um minuto.

Este conjunto para jantar, de Lucile Paray, tem o nome de "Cocktail". Saia preta, blusa e jaqueta em "mousoie" verde vivo

A moda agora adoptou como *enfant gaté* o *tailleur*. Uma tal voga de *tailleurs*, uma tal onda, um tal diluvio, uma tal avalanche desse genero de vestimenta se abateu sobre as mulheres que ellas estão quasi submergindo. Mas nenhuma dellas ainda gritou por socorro. Todas se encontram naquelle periodo feliz em que o "cumulo" não é ainda a "saciedade".

Tenho tres *tailleurs*! — deve, em principio, exclaimar a-mulher elegante. — Tres *tailleurs*, cada qual mais encantador! Um para usar pela manhã, outro para a tarde e outro para a noite. Com elles, posso ficar socegada

Tailleurs de phantasia



enfeitado de vermelho, preferimos reservá-lo para as primeiras horas do dia. Mas as suas linhas um tanto rebeldes e o decote muito accentuado das costas poderiam figurar com destaque na tarde de um dia elegante, desde que fosse executado em preto e guarnecido com tafetás ou *gros-grain*.

Nitidamente crepuscular, entretanto, é o seu companheiro cujo casaquinho com aba em folhos é em *faile* listado, cor de ferrugem, usado com saia preta. O contraste accentuado dos tons de casacos e saias levará ainda algum tempo nos surpreendendo para depois então nos agradar verdadeiramente.

E chegamos agora a um *tailleur* de *cloqué* marfim. Será desnecessario dizer que não é *tailleur* para ser usado em qualquer occasião ou circumstancia, embora a sua forma seja simples, a sua guarnição de bordado em tom violeta relativamente tímida. Mas o bordado é necessario para justificar a blusa em *surah* violeta que o casaco deixa ver um pouco. Uma gola de camponez rodeia o pescoço da dama. Porque a dama deve sofrer de dor de garganta, provavelmente.

O *tailleur* enfeitado com pompons só tem de hespanhol a allusão pomponifera. Inspirou a um meu amigo poeta uns versos deliciosos e de rythmo muito novo (!), cujo estribilho é o seguinte:

Aqui temos um admiravel *tailleur* extremamente fantasista de Worth, que o denominou "On L'Aime", título expressivo e que seduzirá a muitas mulheres que desejam ser amadas...

um papel muito importante nas colleções deste anno.

O *tailleur imprimé*, naturalmente, só pode ser usado nos dias de tempo risonho. A incerteza atmospherica desvia as mulheres, obrigatoriamente, desse seu novo *be-guin*. O mais que o gosto lhes pode conceder é que o usem sob um casaco longo. O *tailleur* em cada *imprimé*

meia-noite, super-luxuoso, em *jaillie glacée* e *imprimée* com blusa de *lamé cloqué*.

CORREIO

MARY — Vejamos, minha amiga, que os seus des-esperos nem se justificam, nem são irremediáveis. A natureza é mulher e para si mesma, pela mocidade eter-

misturado, passa-se nos objectos com uma esponja.

Objectos de cobre — Para evitar o tom desagradavel, enverniza-se com esta composição: alcool metalfico, duas partes; sulfureto de carbono, uma parte; essencia de therebentina, uma parte; benzina, uma parte; verniz copal, uma parte.



Desinfecção da roupa suja — E' sabido que da roupa usada por pessoas enfermas vêm sérios perigos aos que, a tratam, pelos suores e secreções outras que, ao seccarem, deixam um cheiro nocivo, que se absorve.

A desinfecção é necessaria, empregando esta mistura: creolina, 200 grammas; sabão verde, 100; crystal de rosa 500; agua, 10 litros. A roupa terá que ficar immersa varias horas nessa solução, a temperatura de 60 grãos. Depois, a lavagem natural.

Cadeirinhas com rodas para bebê

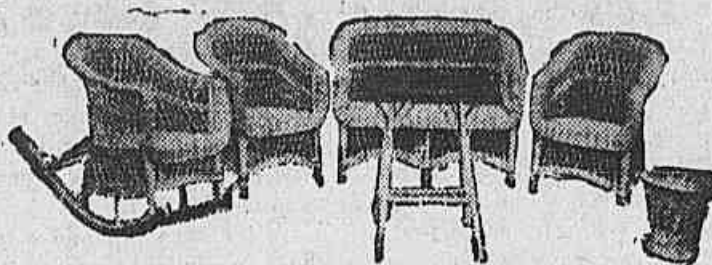
desde 60\$000, V. S. encontrará grande variedade, em cores e modelos



CASA FLOR

"FUTURISTA"
6 peças por 150\$000

1 sofá e 2 poltronas... 85\$
1 cadeira de balanço... 85\$
1 mesa de centro... 25\$
1 cesta para papéis... 7\$



PRAÇA TIRADENTES 50 — TEL. 22-3703 — Rio
S. PAULO: AVENIDA TIRADENTES, 282 — RUA LIBERO BADARO, 4
A maior fábrica do Brasil de Móveis de vime, junco e cestaria para todos os fins

Visitem nossas exposições, verificando nossas especialidades e preços. Prompção entrega aos pedidos acompanhados das respectivas importâncias, sem despesas de acondicionamento e entrega. Peguem catálogos com preços. Reformas e pinturas.

Carrinhos para bebê

DE VIME E PANO COURO
A partir de 100\$000 V. S. encontrará o maior sortimento no gênero



Faça a Ondulação de seus Cabellos usando Loção PHENOMENO

Fortifica os cabelos e elimina o caspa

EMPACOTADO NOS 60\$000 em vidro, resistente a quebra e a furtos. Disponível em todas as farmácias e lojas de cosméticos.

MANCHAS...

Ací CARVALHO

Ruy Barbosa assignalou que a Cruz de Nazareno decidira o furognito da liberdade, levantando-lhe o pedestal que nenhum poder humano poderá derribar.

E com o seu respeitado poder de persuasão, deu-nos a imagem da liberdade na Paixão de Christo que, nessa natural ascendência, não teria em Tiradentes o ultimo descendente.

Os homens continuam mesmo a ter o seu Golgotha. Dentro da emoção que vivemos, contando os dias da Abyssinia, pensamos que a victoria não ficou com quem devia ficar, pensamos que o momento é de covardia...

Faz tempo, era Marrocos... Faz tempo, era Abd-El-Krin, o general mouro defendendo as montanhas do seu joven povo contra as conquistas da civilização, essa que sempre mascara as suas ambições politicas com as cores de fundamentos moraes.

Hoje, é o povo ethiopo esmagado na luta pela propria liberdade, soffrendo os horrores que nos, povos americanos, também soffremos para chegar á realidade de nosso tempo.

A marcha da Italia sobre a Abyssinia nunca poderá ser uma marcha triumphal. E' que a humanidade não falha (isso que chamamos coração e espirito para sentir e julgar o melhor direito).

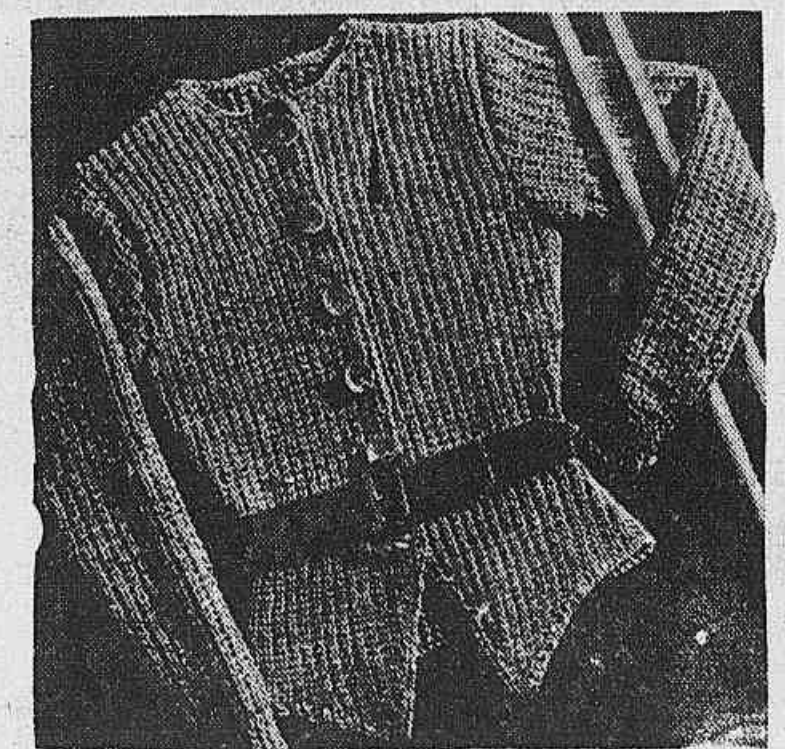
50\$ GRATIS MAIS DE 200.000 BRINDES DISTRIBUIDOS EM 9 ANOS

UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE A ESCOLHER NO VALOR DE 50\$000

ABSOLUTAMENTE GRATIS!! Mande-nos seu nome e endereço

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA
LGO. STA. EPHIGENIA, 14 A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO

Casaquinho de tricot



Muito bonito e pratico para as horas matinaes, acompanhado de um cinto bem mais escuro. No desenho abaixo uma demonstração do ponto

Lingerie elegante



Um tom rosa claro para este modelo, bello e simples. Abaixo uma demonstração do ponto empregado

Durante a gravidez e amamentação USE

Gravidina

para filhos fortes e sadios

Laboratório da Pharm. Ypiranga - Rua Lib. Badaro - 4
A venda em todas as farmácias e drogarias

Conselhos uteis

A cor das verduras — Um torrão de assucar é quanto basta para que as verduras não percam a cor.

Para bronzear o cobre — Ferve-se o objecto, durante um quarto de hora, nesta solução: 50 grs. de verde gris em pó, 8 de sal ammoniaco, 160 de vinagre forte e 2 de agua. A operação se executa em caçarola de cobre não estanhada.

Para tirar manchas de graxa — De fazendas de cores solidas póde sair a mancha cobrindo-a com sabão branco e lavando-a em agua temperada. A benzina deixa uma mancha clara, tirando a da graxa. O ether sulfúrico, rectificado tira a mancha da graxa, sem descolorir.

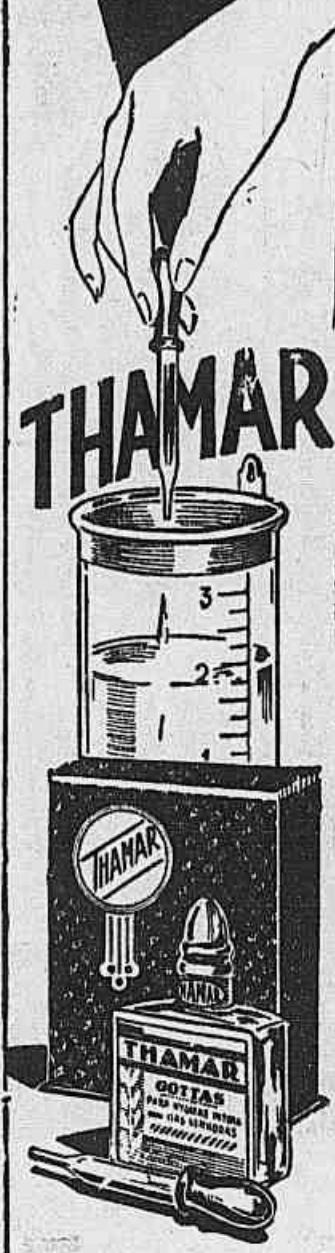
VOCÊ SABIA...

(Mulheres que passaram)

A primeira poetisa brasileira, dizem notas que folheamos, foi Angela do Amaral Rangel, nascida em Angra dos Reis, Estado do Rio de Janeiro, a 18 de agosto de 1735. Um seu biographo diz que era egea de nascença, que os seus versos, e parvos e lidos pelos contemporaneos, recebiam os louvores que se dão aos verdadeiros. Que delles nada ficou, senão a memoria da belleza natural, memoria guardada ainda pelo inedito que era, naquelles tempos, uma mulher fazer versos e dizel-os, com aconceito no solar do governador Gomes Freire de Andrada; Angela to-

BASTAM

20 GOTTAS



As gotas THAMAR são o preventivo seguro das enfermidades peculiares ao bello sexo.

Antiséptico rigorosamente científico, altamente concentrado, e de grande poder bactericida.

Uso pratico e commodo: 20 gotas apenas em um litro d'agua.

As gotas THAMAR, de effeito rapido e seguro, são refrescantes, suavemente perfumadas, não irritam e nem mancham.

A venda nas farmácias e drogarias

mou parte numa sessão da "Academia dos Selectos" sob a presidencia do padre-mestre Francisco de Paria e ali, entre os selectos, os seus passados guizados por outros passos, disse os seus versos, entre a emoção de todos, tão lindos e puros eram os seus versos...

FORMULA ALLEMA

CODYLOSE

Schmitz

O Especifico da Tosse

ASTHMA-BRONCHITE

COQUELUCHE

VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEI. TSCHOEPKE.

UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO EScreve:

Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando accommettido de resfriado com tosse.

DR. G. WITTRICK.

Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

QUEREIS SER FORMOSA?

Quereis possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas?

CONSERVAE A VOSSA SAUDE



USANDO **EUGYNOL**

O melhor tonico sedativo para o Utero e Ovarios



Para ambos

O effeito da Loção Brilhante será immediato. Seus cabellos se tornarão naturalmente ondesados vigorosos e luzidios. O couro cabeludo ficará limpo, livre de caspa e da seborrheia. A experiencia custa pouco, e vale a pena fazel-a.

Loção Brilhante

Pequenas notas

Charmes tem gracaes notaveis de "lingerie" e "deshabillés" que, como sempre, são uma nota luxuosa na vida da elegante.

A renda, o adorno por excelencia, está no primeiro plano, com as "Valenciennes" as "Mallines" as "Alençon", que se prestam maravilhosamente aos crepes de seda, suaves e brilhantes, aos crepes da China pesados e fofos, aos "Georgettes" aéreos. Dos adornos é o de maior graça, de mais encanto.

Ha uma companhia elegante e alegre para essas vestes. São os cintos luxuosos.

O sapato do antilope, de salto baixo, é de rigor pela manhã.

Para a manhã, ha sempre uma echarpe de colorido forte.

Nina Ricci é de opinião que o "tailleur" classico é o indicado para a manhã, seja de sarja marinho, "pico de poule", de fantasia, em preto e branco ou marrom e branco ou em tons pastel, acompanhados de uma blusa-camisã de jersey de "albena", etc.

Para o sport — o conjunto confortavel, composto de "failleur" e abrigos tres quartos, o antilope é bem preferido para estes ensembles de sports.

Com estas pelles flexiveis arranjam-se bellos casacos tres quartos soltos e com grandes bolsos.

Em cintos, ha que assignalar a fantasia de Maurice Fean, apresentando, em sua collecção, um cinto de bezerro avelludado, com um pe-

Passem a pagar as suas casas com o proprio aluguel

Deixem de pagar aluguel de casa o mais breve possivel. Com as vantagens das vendas em pequenas prestações, a partir de 70\$000 por mez, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio deixando de pagar os pesados alugueis que são cobrados actualmente. Façam uma visita ao Sítio Primavera para verificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalcanti, Linha Auxiliar. Escritorio Central: Rua General Camara, 92. — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

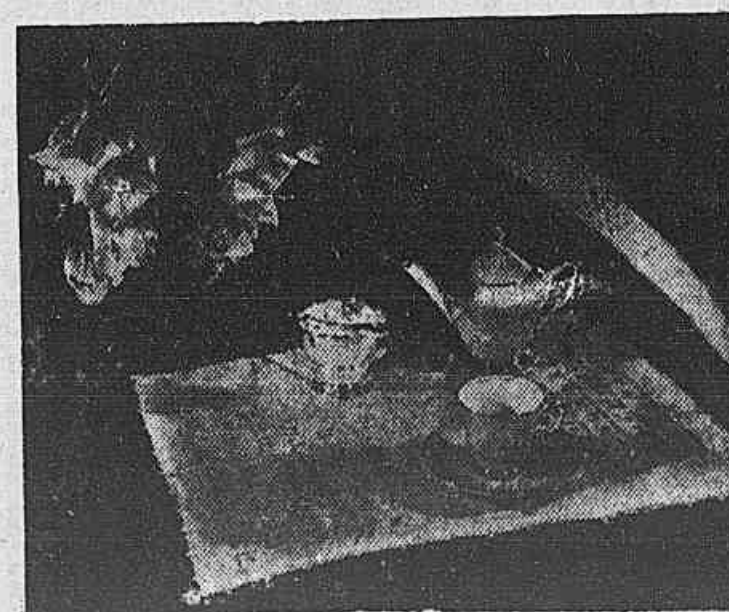
VERSOS

De Julio AUTO

Eu sei de um certo alguem
Que esperando alcançar um certo bem,
Não deixa e não descança
De beber em teus olhos a esperança.

Nem todo riso é de mel,
Nem todo o pranto é de fel,
Nem sempre será de magua
Que uns olhos se arrazem d'agua.

Panno para bandeja



Materiais necessários:

7 medidas de linha Mouliné (Strand Cotton) marca "Ancora" F. 800 (cór de faia claro); 1 agulha de crochê "Milward" n. 8; 1 agulha de coser "Milward" n. 5; 1 pedaço de linha cór natural 58 x 39 cms.

(Usar 6 fios em todo o bordado).

O desenho nesta toalha para bandeja é feito em amarelo, mas no caso de preferencia por uma outra cor poderá ser substituido.

no centro em ambas as pontas. Os circulos são cheios com pontos em tela de aranha e as linhas em ponto de cadeira. Vida o diagrama para o ponto tela de aranha. Dobrar uma pequena bainha toda a volta.

Fazer x 15 pc sobre a bainha, 5 tr 1 pc no mesmo lugar do ultimo pc (formando assim um picot), repetir de x toda a volta tendo um picot extra em cada canto.

ABREVIATURAS:

Pense...

...mas tome sua decisão sem demora. Comece a usar hoje mesmo o in superavel Creme Rugol.

Em poucos dias o seu rosto irradiará toda a belleza de sua mocidade, porque o cutis se tornará lizo, sem rugas, espinhas, cravos, pontos e sardas. Rugol renova os tecidos e revigora as partes flaccidas do rosto.

S. Paulo - Rio
Polo - 98000
Tubo - 63500

Laboratório ALVIM & FREITAS
(Prêmios prêmios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais)



UM SABONETE CUJA QUALIDADE VALE MAIS QUE O SEU CUSTO

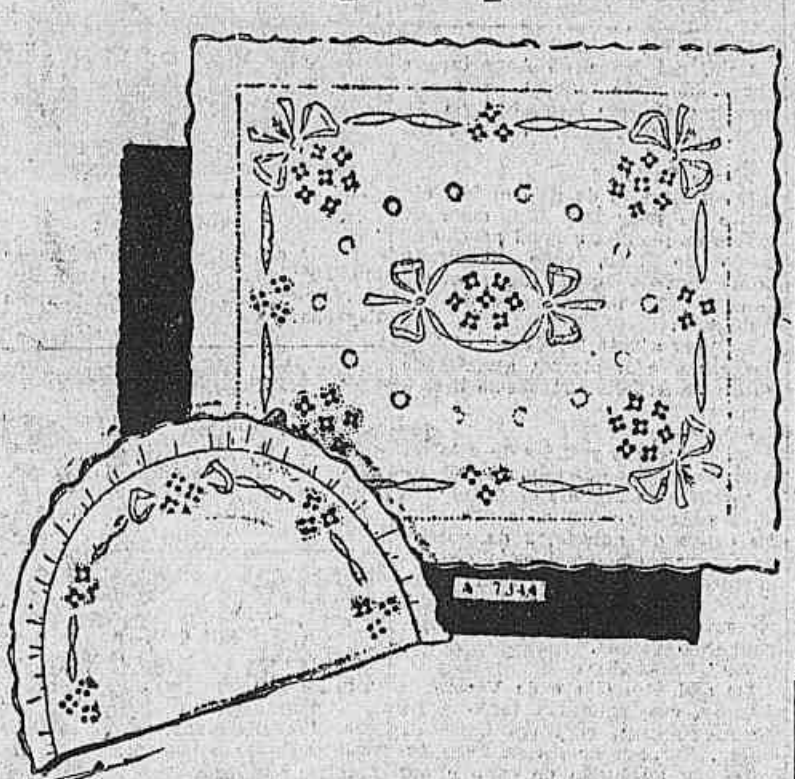
SABONETE
Feno de Chumene



Chimène
o fabricante do pó de arroz - faciese - vert

Calça Postal, 86 - São Paulo

Para o pequenino



De tuffetis verde claro, esta colcha e fronha, de muito facil execução. Linha de seda, de grossura maior, torcida, para os laços e alinhavos dos rechets, que serão em amarello esverdeado e aqueles em verde garrafa

CONSULTORIO DE BELLEZA

Mme. Jacqueline, directora do Instituto de Belleza "Cedib", á Avenida Rio Branco n. 245, 2º andar (Cinelandia — Telephone 22-9367), terá o máximo prazer em responder a todas as consultas sobre belleza que suas encantadoras leitoras quizerem fazer-lhe, seja por carta particular (juntando, então, selo para a resposta), seja por estas columnas.

MARINA-LAFAYETTE — O "Crème Adstringente Miraculoso" enria os seios em pouco tempo, 50% o pote (pelo correio 54\$). Para suas manchas e sardas aconselho-lhe a "Loção Lucia-Décapant" — a "simples" para começar, depois poderá usar a do n. 3, 25\$ e 35\$ e pelo correio 29\$ e 38\$000.

GOYANA — Pode usar sem receio o "Vigor dos Seios": os resultados são optimos para fortalecer e desenvolver. Para a sua pelle experimente o "Tratamento Radia", o creme á noite e a loção de dia. Dá uma tez, feita porcelana, macia, lisa, fresca como uma camélia.

LYDIA — Minha gentil leitora tem toda a razão de querer uma linda silhueta. Use as minhas "Aplicações de Parafina, Cor Verde", e para as pernas e os tornozellos, empregue também o "Crème Emagrecedor Especial". Para aquella pequena papada, as "Aplicações de Parafina, Cor de Rosa", dão igualmente optimos resultados e bastante rapidos, como o deseja.

MARIA NUNES — Para a sua idade o "Antiruga Especial n. 3" é necessário. E' o mais forte — o vidro 60\$000. Aconselho-lhe também usar a "Mascara de Juventude": uma applicação diaria de 20 minutos dá ao seu rosto um aspecto de mocidade e frescura inigualavel. Um pote de 10 a 12 applicações custa 50\$000. Experimente que vale a pena. Para o pescoço, todas as noites, molhar com o "Tónico Adstringente 4 Frutas (35\$). Paciencia e perseverança. A Maria, são necessarias pois a belleza é como o genio, uma grande paciencia.

LILY — Queira ler a resposta a Goyana.

GARIOTA ADMIRADORA — Agradeço as amabilidades. 1º) pó de arroz Ocre Rosé, caixa de 10\$ e 20\$; 2º) para os seios, o "Crème Adstringente Miraculoso"; 3º) e "Loção Azul" será maravilhosa para essas pequenas espinhas, fazendo applicação á noite; a Loção contra os cravos também de dia; 4º) contra a queda do cabelo a "Loção Excitante n. 2 EE" é "única". Experimente.

ROSALINA — Nada de sabão: limpeza do rosto de manhã e á noite, com o meu "Huile Romaine Anti-que", depois applicar no rosto a loção de "Leite de Amendoas am. e Hamamelis" e deixar secar. Pode usar a Loção Radia para segurar o pó de arroz. E' deliciosa.

Mme. JACQUELINE

A vaidade e a saúde

Dos supplicios chineses ao moderno conceito sportivo da belleza

Tantas vezes condemnada dos pulpitos e investida pelos moralistas, a vaidade, velho e grave peccado, veio encontrar, em nosso tempo, seus mais ardentes apologistas.

Ainda ha pouco, numa revista especializada, dizia um hygienista que a vaidade das mulheres modernas contribui extraordinariamente para o desaparecimento dos cancrios da pelle, graças aos cuidados intelligentes devotados actualmente á cutis.

Esta amavel peccado, combatido por tantos sahios já causou innumeros padecimentos. Haja vista o supplicio chinês, dos pés deformados; o soffrimento das dainas antigas, que dormiam sentadas para não desfazer o alto e trabalhoso penteado em forma de navio ou castellar; a loucura das jovens do um século atrás, que ingeriam toxicos destruidores da saúde, para, sem disfarce, ficarem pallidas e vaporosas.

Entretanto, a vaidade é hoje um instinto bem sympathico, a que os homens de sabedoria e as filhas solteironas já não podem recriminar sem certa prudencia.

Sim, porque, se a vaidade não mudou, mudaram as modas, mudou o conceito da belleza, e o nosso tempo, pedindo animas hygienicas e robustas, foi encontrar, na frequência de pulcritude, a sua grande força.

Foram-se as Julietas chloróticas. O século XX prefere a pelle bronzeada, sol e bello vitaminizador do sol. A Vida no ar livre trouxe, como, a dignificação da hygiene. A agua e o sabonete reunidos são hoje proclamados o amigo publico n. 1. Entre os productos de maior successo, entre os artigos mais annunciados — ainda mais que os productos propriamente de belleza — está o sabonete, industria que no Brasil é das mais adeantadas. O sabonete Gessy é bem um exemplo.

Essa verdadeira revolução no conceito da belleza feminina, hoje, esportiva e enuncipada, não teria realizado os beneficios que trouxe, se não pudesse contar com a vaidade feminina, que lhe deu mão forte.



Por este preço, tem V. Ex. uma infinidade de lindos modelos em todas as cores, na

Sapataria X

(Secção Economica)
RUA 7 DE SETEMBRO N. 138
CANTO DA RAMALHO ORTIGÃO

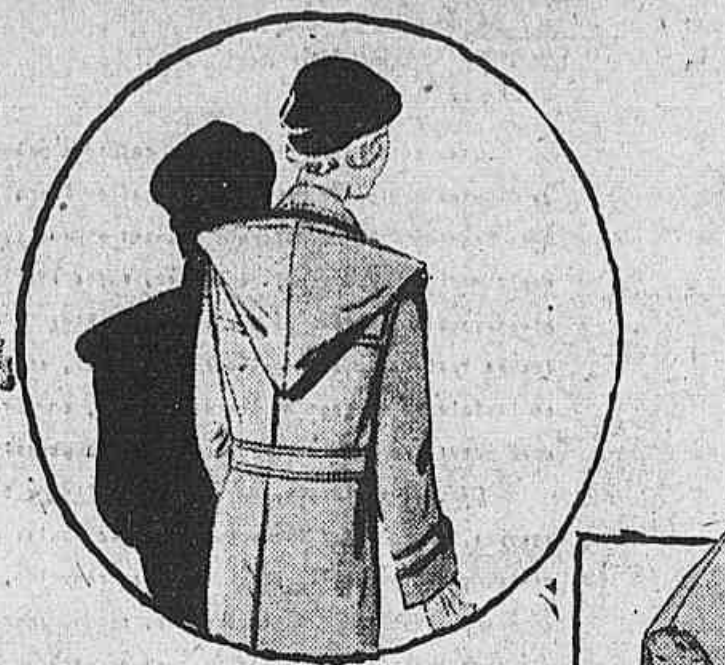
A CIGARRA-magazine

Único mensario brasileiro no genero americano, com 100 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000 em todo o país

De Um Fraco Faz-se Um Forte COM O DELICIOSO

Vigonal

Gerador de sangue rico. Duplica o valor do alimento



Salão Antonieta



Os novos proprietarios offerecem ondulações permanentes no valor de 50000 por 30000, a título de tentarem-se conhecidos, os seus admiraveis trabalhos. Embellecimento de cabelos crespos por systema moderno. Qualquer trabalho da profissão executam com a maxima perfeição. Preços sem competitor. Peçam informações. — Tel. 22-6301.

Andrade & Bade

RUA FREI CANEKA N. 313 — 1º andar

Não foi obra de um dia — o homem começava já a descer a montanha da vida, quando concluiu o tanque e deu graças á Deus, que lhe deu tanto animo e tanta saúde para realizar o seu sonho.

E o seu coração se encheu de prazer. De todas as partes vinha gente para ver o tanque — uma coisa maravilhosa naquella terra sem lagos.

O homem também não cessava de olhar a sua maravilha, horas e horas, ás vezes extasiado, porque a neblina, os primeiros raios do sol e os ultimos, davam cores e luzes pontilhas ás aguas, que estremeciam, como arrepiadas a qualquer brisa.

Nas noites de lua, a belleza era outra — elle via a lua tomando ban-

ho nas aguas do seu tanque. O tamanho era regular — a passo moderado, fazia-se em uma hora, toda a volta nelle.

Um dia, depois de longa viagem, chegaram ali dois velhos amigos do homem, amigos que tinham visto muito mundo, o que não acontecera ao dono dessas terras, pois nunca saíra dellas.

Os amigos admiraram a obra em que o outro tacto deixara de sua vida, alimentando o unico orgulho que tinha. E elogiaram, mas com palavras simples, frias, de pura cortezia.

Ainda ficaram alguns dias, e, ao cabo dellas, já não escondiam a ironia no amigo e nos camponezes to-

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

A MODA INFANTIL

Agasalhos para meninos e meninas, de lá regularmente espessa. Estão claros os detalhes da golla e capus



CHAPÉOS MODELOS
Lindos modelos em gorgurão, desde 40\$000
CASA MORAES
Assembléa 107 - loja

FORMOSINHO
LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAVATAS, ETC.
188 — Rua de Ovidio — 188
271 — Av. Rio Branco — 271

Experimente este simples tratamento para obter uma cutis macia e louça



A cutis que as mulheres envidam e os homens adoram, a cutis sã, branca e immaculada, só se pôde obter com um creme scientificamente preparado.

O creme "VINDOBONA" não é um dos muitos cremes baratos, pois a sua preparação e seus componentes são do melhor que ha em todo o mundo. É absolutamente puro e de um perfume adoravel. É composto de 18 ingredientes diferentes, scientificamente escolhidos á base de formulas antigas do Oriente.

Garantimos os resultados na rápida eliminação de manchas, espinhas, cravos e impurezas da epiderme, devolvendo o dinheiro se não obvier resultados.

Vende-se nas boas perfumarias e na filial brasileira dos

LABORATORIOS VINDOBONA
Rua Urugayana, 104, 5º andar
Tel. 23-1100 — Rio

CRÈME DE BELLEZA VINDOBONA

Gratis O. J. C. 6
Laboratorios Vindobona
Rua Urugayana, 104 — Rio
Peço enviar-me o livrinho "O cuidado da Tez".

Nome
Rua
Cidade Estado

DA SABEDORIA DOS POVOS

VARIANTES DE UM DITADO
— Bonus est duabus ancoris nlt. (latino: Convém amarrar-se as duas ancoras.)
— Estão com os pés em duas canoas (brasileiro).
— Avoir deux cordes á son arc (francez).
— Non bisogna tener il piede in due staffe. (italiano: Não se deve ter o pé em dois estribos.)

Oleo Sol Levante



Na cosinha ou na mesa o OLEO "SOL LEVANTE" agrada e satisfaz ao mais requintado paladar. E' insuperavel em todas as suas variadas applicações, mormente culinarias.

UM EXCELENTE OLEO PARA TEMPERAR LEGUMES.

DE MAGNIFICO SABOR PARA TEMPERAR SALADAS

UNICO PARA PASTELIS, PÁIS E DOLOS

PARA FRIGIR OVOS, ETC. E' INEQUIVOCAL

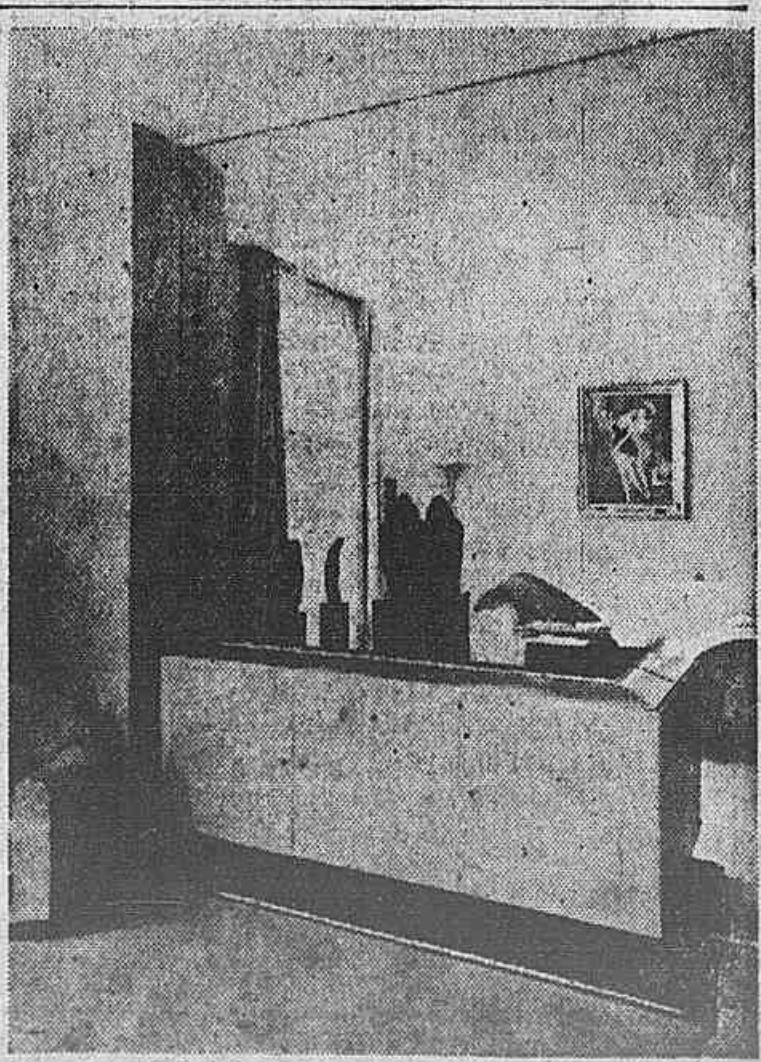
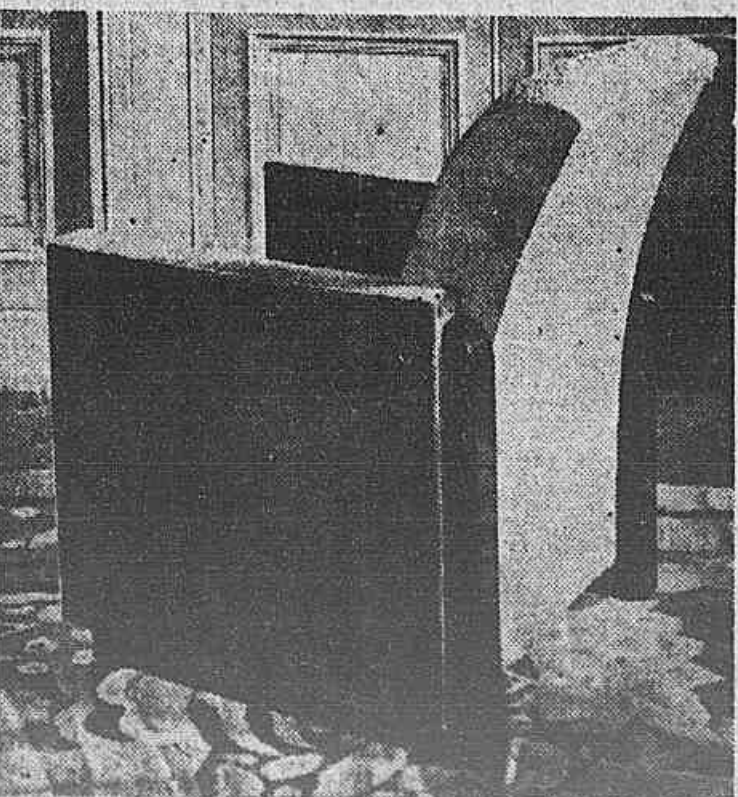
cantas. Assim admiraria a alta torre feita por um de vocês, muito mais que admiraria a montanha que não fizestes, ou — melhor dizendo

— apreciaria mais o pouco dinheiro ganho pelo trabalho que a fortuna imensa que viesse de uma rança.

DECORAÇÕES MODERNAS



Para um lar moderno apresentamos aqui dois ambientes de grande gosto — um salão de estar e um recanto de "boudoir". Ao centro um modelo de cadeira por Maurice Dufrene





CULINARIA

SOPA DE CEVADINHA

Uma cebola, sal, cheiros, cenouras, noz-moscada, gordura para uma chicara de cevadinha, esfolhada e lavada. Gordura quente para refogá-la, com os ingredientes descriptos. A água para o caldo é a que cozinhou os legumes. Pode ser caldo de carne. Um ou mais de fogo.

POMBOS COM ARROZ

Seis pombos, partidos ao meio. São tratados com uma colher de cebola picada e duas de gordura. Quando estiverem dourados, junte os pombos todos os meados e cheiros, tomates pelados, um pedacinho de folha de alfavaca, meio dente de alho socado e meio kilo de arroz especial.

Refoga-se ainda, sempre me-

chá de dentro de vitella, meio de carne de porco, sem gordura, 250 grammas de presunto cozido. Passa-se tudo na machina. Põe-se então 100 grammas de toucinho defumado 3 beterrabas cozidas, 3 pepinos de conserva, cortados em quadradinhos como dados.

Penetra-se quatro sardelas, pocha-as uma cebola, sal, pimenta do reino, suco de meio limão, 3 gemmas de ovos e um ovo inteiro.

Mistura-se tudo levemente. Paga-se num paninho untado de gordura, collocando a massa nelle e enrolando, para lhe dar a forma de um rôlo, amarrando nas extremidades.

Põem-se na gordura quente, 1 cebola, 2 dentes de alho, 1 folha de louro, 4 grãos de pimenta do reino, 1 cenoura cortada, refogando ligeiramente. Junta-se 1 chicara de vinagre de vinho, deixando ali a massa enrolada no paninho, levando água que baste para cobrir. Ferve-se em fogo brando — meia hora para um lado, e meto hora para o outro. Tira-se do fogo e deixa-se esfriar na mesma água. Quando se serve, cobre-se com molho de mayonnaise. Cortado em fatias, surgem os pedacinhos coloridos da beterraba, do pepino, etc.

xendo, que fique tudo coberto pela água quente.

Mexer. Temperar com sal. Ferver um pouco, em fogo brando e com a panela tapada.

CABELLOS BRANCOS



CASPA QUEDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE



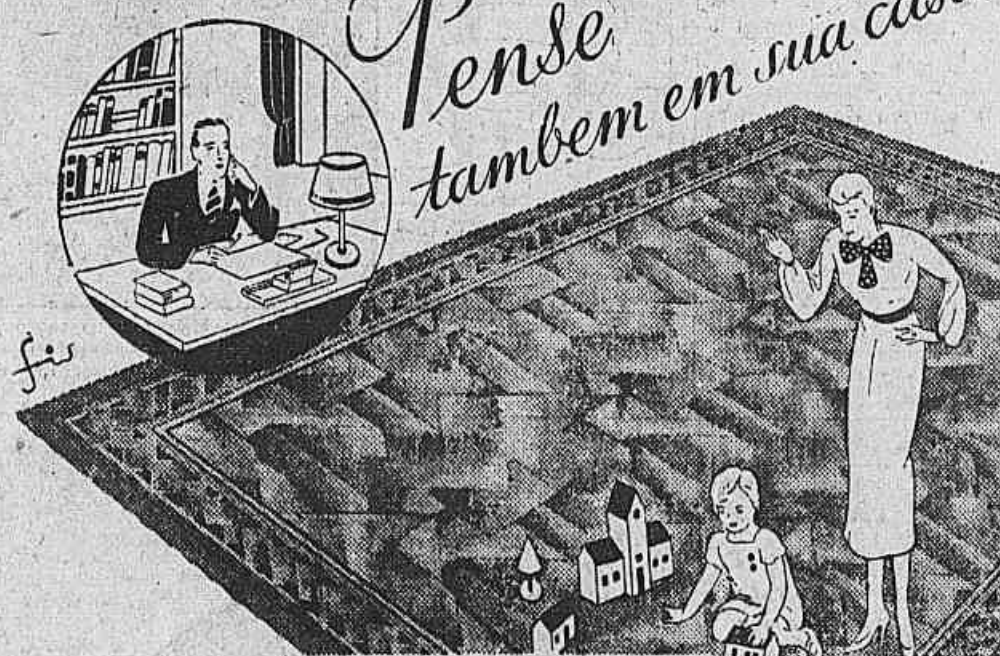
Numa travessa grande, collocase e rega-se com manteiga.

MAGOMER Póde-se reduzir a receita, que é para grande familia: 2 kilos de

Na água em que se cozinha — um pouco de sal.

ROCAMBOLE Seis ovos, 160 grammas de açúcar, 130 de flocos de batatas.

Pense também em sua casa



NÃO pense só nos seus negócios. Cuide também do seu conforto, da satisfação de sua esposa e da alegria dos seus filhos. Isso hoje é tão barato...

Imagine o que seria a sua casa com um lindo tapete Congoleum. Desenhado pelos mais famosos decoradores americanos, ella á belleza do seu colorido á maior durabilidade, garantida pela espessa camada de resistente esmalte com que são feitos os seus desenhos. O tapete Congoleum lhe oferece uma serie de vantagens praticas e de grande alcance hygienico. Podendo ser limpo com um panho molhado, á qualquer momento, um Congoleum está sempre novo, sempre fresco e sempre limpo, quer seja em tapete ou em peça.

Mas não se esqueça, o tapete Congoleum deve ter o rotulo "Sello de Ouro" n'uma das pontas e a palavra Congoleum no verso. Si não for assim, não é Congoleum. O legitimo Congoleum vende-se em todas as boas casas.

VENDAS POR ATACADO

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

RIO DE JANEIRO — Caixa Postal 1605

SÃO PAULO — R. José Bonifácio, 110

O "VERMIOL RIOS" NO EXERCITO NACIONAL

DOCUMENTO ORIGINAL

173541

VISTO
Fls. Col. medico Vice-Diretor

Hospital Central do Exercito

3º OFFICIO
REGISTRO DE TITULOS E DOCUMENTOS
A. ARANHA
Fls. 173541, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

...as cuidadosas observações colhidas pelos Chefes de Enfermaria de Clinica Medica do Hospital Central do Exercito, capitães medicos, Drs. Candido Ribeiro, Vicente Dionani e Generoso Ponce e primeiro Jefe de medicina, Dr. Francisco Lello, cujos estudos estão arquivados, chega-se á afirmativa de que o Vermiol Rios é de efeitos surpreendentes no tratamento da verminose intestinal, sobretudo quando o paciente em insatisfeito emprego de ferro reduzido, em altas doses "Dragefer" na cura previa de anemia consequente á esta parasitose.

Concluem-se, assim, que o Vermiol Rios é de efeitos terapeuticos seguros, sob a forma farmacologica de "capsulas gelatinosas" principalmente, dado após altas doses de ferro reduzido, o que o torna, por isso mesmo, absolutamente inofensivo, sendo, ademais, de facil ingestão, até para as crianças, visto ser uma preparação registral de lraspeccivel textura.

Pio de Janeiro, 12 de Setembro de 1932.

Costa Pinto
Tenente-coronel medico - chefe de clinica,
luc a firma do Dr. Castro
13. Setembro 32
O substituto
O substituto
O substituto

Sem Vermifugo pois, não se cura Verminose

"VERMIOL RIOS" é o melhor e completamente inofensivo, dizem os mestres da medicina. O UNICO ADOPTADO oficialmente no Exercito — Força Publica de São Paulo e Policia do Distrito Federal, pela opinião dos chefes clinicos daquellas corporações.

Para vermes e lombrigas "VERMIOL RIOS" Para Anemias "DRAGEFER"

Nota importante: o "Vermiol Rios" não contém Thymol.

VERMIOL RIOS

LIQUIDO E PEROLAS SEM CHEIRO-SEM SABOR

DEP ARAUJO FREITAS & CIA. — OURIVES 88. RIO

Date-se como pão de lot. Assa-se em taboleiro forrado de papel e untado com manteiga. Assado, poivilha-se com açúcar e tira-se a enrola-se.

ARROZ COM MORANGOS

125 grammas de arroz, fervido com muita água, para amolecer bem, mas evitando que fique empapado. Escorre-se a água, utilizando uma peneira. Acrescentam-se, então, 100 grammas de açúcar, desmanchado em meio litro de água quente mexendo bem.

Deixa-se esfriar e põe-se o arroz em camadas numa forma, intercalando-se de camadas de morangos frescos, passados em açúcar. Por cima, morangos escolhidos.

cambrala pilhada, um cinco de couro, uma capa curta de "lontre" e uma bolna de estudante...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Modelos que desfilam...

Bebidas de verão

COCKTAILS

Essa deliciosa bebida tem mais de cem annos e é uma curiosidade conhecer-lhe a origem. Nasceu nos Estados Unidos e de uma pertubação amorosa. Uma rapariga, ao ver chegar repentinamente o seu prometido, que lhe trazia um gallo de estimação, perdido para honra, ofereceu-lhe bebidas á elle e aos presentes, mas em tal confusão que misturou gin, vermouth, bitter, whisky... Mas os paladares regosijaram á novidade. E todos, attribuido á aparição do gallo perdido a feliz confusão da moça, passaram os copos, antes de beber, pelas penas do rabo da ave. E foi por isso que recebeu o nome de cocktail, que quer dizer — rabo de gallo.

Faz mais de cem annos que o povo americano bebe cocktails, avançando em novas e gostosas creações, com grande expansão pelo mundo elegante. Mas aprenda a fazer a deliciosa bebida, de que tanto gostamos:

Andalusa: Gin e vermouth de gelo. Adjuva uma colher de chocolate em pó, 12 calices de maraschino e 1 de vinho de Jerez. Bate-se bem e é servido num copo de Bordeaux.

Club Cocktail Mistura-se, num copo grande, com gelo suficiente, 23 de whisky, 14 de grenadine e 1 lance de Angostura. Mexe-se com uma colher, passando depois para o corpo de cocktail. Serve-se com um pedago de morango, ou, se se preferir, com cereja.

Wild West cocktail Gelo, um lance de Angostura e outro de limão (suco) com vermouth (14), com Eve whisky (18), com Swedish Punch, também um 18.

Monte Carlo Duas colheres grandes de gelo ralado em um copo de vinho Bordeaux e 2 calices de licor de absinthio, que aliás pode ser substituido por aniz, 12 calices de anise, 2 de xarope de açúcar, um quasi nada de Angostura. Completa-se com água fresca para mexer no shaker e servir em taças de champagne, acompanhando palhas.

Victory cocktail De vermouth italiano — 23, de dry gin — 14, de cognac — 14. Gelo. Não falta nesse cocktail a rodela de limão.

Side Car Mistura-se o gelo 18 de cognac com igual porção de coque e outra de suco de limão.

Arrematando estas receitas, diremos do habito de servir o cocktail com amendoadas torradas com sal, com azeitonas, batatas chipas, com amendoim, com pequenissimos sandwiches, canapés pequenissimos que são guarnecidos de paté de fole grás, purée de enchovas, presunto, sem contar outros, que são também gostosas acompanhadas ao cocktail.

ABSINTHE COCKTAIL Vinho Bordeaux, 2 colheres (das de sopa) de gelo moído, 2 calices de licor de absinthio, 12 de anise, 2 de xarope de açúcar, mais ou menos, 3 ou 4 gotas de Angostura. Tudo isso em um copo que se acaba de encher de água fresca.

Mexe-se na cocktaileira e serve-se em taças de champagne, com palhas.

Segunda formula: Coloca-se o gelo na cocktaileira, 1 colher grande de xarope de açúcar, 1 calice de absinthio (licor) e 1 calice de água pura.

Agita-se e serve-se com uma casca de limão e palhas.

APPETIZER Whisky — 23. Xarope de orchata — 14, meia colherinha de suco de limão e algumas gotas (6 ou 8), de Angostura. Gelo.

AUTOMOVEIL CLUB

Gin e Vermouth — 1/2, para um calice de

Erro vegetariano

Se todos os estômagos humanos, descontentes, pudessem despicar-se dos corpos onde habitam, para convocar uma grande assembleia, elles narrariam historias muito interessantes dos soffrimentos experimentados.

O estomago de um americano. Sr. exemplo, se queixaria amargamente dos males soffridos pelas horas extraordinarias de trabalho de seu dono; o de um esquimão da falta de verduras nas zonas arcticas e o de um vegetariano expressaria nostalgias pela carne que poderia ter comido e nunca lhe fôra dada.

O lema do vegetariano é "Não de carne, nem peixe, nem aves". Alguns excluem os productos de origem animal, como o leite, os ovos, o queijo e os mais exaggerados deitam a comida cozida, alimentando-se apenas de frutas e cereaes. Existem vegetarianos que pretendem que a dentadura do homem, como a do macaco, tenha sido formada para alimentos vegetaes.

Entanto, bem sabemos que o macaco não é vegetariano, gostando de comer insectos, ovos e pequenos animaes.

Frequentemente se argumenta que a carne contém microbios e parasitos perigosos á saúde. Não se pode negar que o haeilo da tuberculose, a tina e a triclina sejam perigosos que nos ameaçam comendo carne crua; mas por meios efficazes e simples, podemos nos proteger contra essas eventualidades: examinando e fervendo a carne.

Sabe-se hoje que a theoria do acido urico é um mytho em grande parte.

Provou-se que o acido urico é um producto final e innocente da actividade do corpo, formado pela oxidação das substancias chimicas, que se oxidam normalmente, formando o acido urico. Em troca, se o mecanismo não trabalha, não se forma o acido urico e aquellas substancias não se oxidam. A gota e outras enfermidades desse genero não são causadas pela existencia do acido urico no corpo, mas pela falta de produção de acido urico.

A carne vermelha contém uma alta percentagem de purinas e o organismo normal não encontra grandes difficuldades para dominar essas substancias. Somente as enfermidades como a gota e outras se deve prescindir de alimentos com taes elementos necessarios.

Nesses casos, nem a dieta vegetariana cumpre com as exigencias do tratamento, pois muitos legumes (fava, lentilha, amendoim, etc.) contém aquelle elemento, como a carne.

Ha quem relacione a carne o cancer, com estas conclusões: Essa enfermidade predomina mais entre os povos civilizados que entre os outros. Como a alimentação preferida é a carne, a abundancia, a origem do mal tem que ser a carne. Entretanto, a mesma logica ensinaria que o automovel seria a causa, porque as raças não civilizadas não o empregam.

Outra aserção affirma que a nutrição pela carne prejudica as qualidades moraes do homem. E demonstra a ferocidade do tigre pelo alimento que lhe vale a carne. Diante disso, como se explica a ferocidade do touro, que se alimenta do pasto?

E' ridiculo pretender que a nutrição pela carne seja causa da degeneração moral. A historia não conta que os prophetas do grande principio moraes fossem vegetarianos. Moyses, Jesus, Salomão comiam carne. Não ficou demonstrada a suposição de que a carne seja um perigo para a saúde e causa de enfermidades de intestinos e rins.

Stefanson viveu onze annos nas zonas arcticas, alimentando-se só de carne e affirmou que nunca na vida se sentiu melhor.

An regressor a Nova York um medico examinou-o e verificou a excellencia de sua saúde.

Entre os esquimões fizeram-se ensaios de dietas de verduras, sem resultados satisfactorios: alguns enverheciam prematuramente e outros soffriam outras anormalidades.

E' sabido que, no inverno, o desejo de comer carne é maior que no verão e a dieta dos esquimões concorda com essa experiencia. Os alimentos abundantes com carne no verão maior a resistência, para o frio e a supportar grandes esforços physicos.

Investigações já demonstraram que a alimentação puramente vegetariana tem o grave inconveniente de conter infima quantidade de vitamina A, que é imprescindivel ao desenvolvimento normal do organismo e construção ossea e se encontra em quantidade consideravel na manteiga, no leite, na gema, no oleo de fígado de bacalhão.

(Trad.)

DR. FREDERICO DAMRAU

DIAS DE DURO PLACAR
REINANTES CAUTELAS

Maxima
PAGA O MAXIMO
VALOR DO SEU DINHEIRO COMERCIAL
VALOR DO SEU DINHEIRO COMERCIAL
AVALIAÇÃO GRATUITA

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiros, sapatos, luvas, em qualquer cor de desejo. Serviço muito rapido, com entrega em 24 horas e acompanhamento em carteiros para entregas. Fabrica propria, rua Carlos, 40, loja.

III
Rua dos Andradas, 27
Tel. 22-7895
III

Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1929
ARMAZENAMENTO de CAFÉ e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS: Av. Rodrigues Alves, 833-35
Av. Rodrigues Alves, 837-39
Av. Rodrigues Alves, 841-43
Phone: 24-6103

ESCRITORIO: Rua da Quitanda, 191-1º and.
(Edificio do Centro do Comercio de Café)
Phone: 23-3942

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

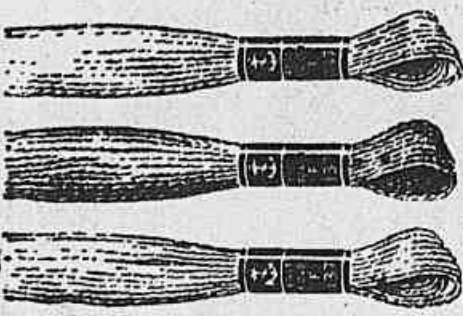
Serviço rapido e seguro — Juros minimos

OUCAM diariamente, de 12 e 19.35 horas, o bolim do café, fornecido por esta Companhia e utilizado no P.B.G. — Radio Tm do Rio de Janeiro.

Cores firmes

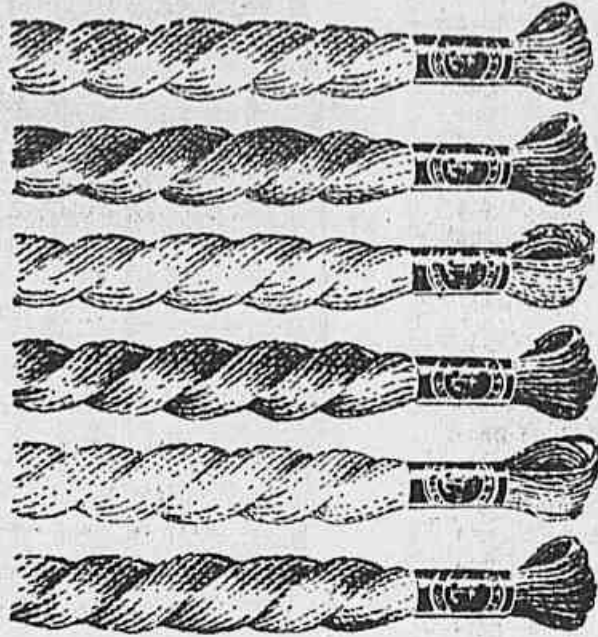
mais lindas e mais variadas

● Quem usou uma vez as linhas "Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal Perola marca "Ancora", preferia-as para sempre, porque, além de serem extraordinariamente macias e resistentes, apresentam uma variedade incomparavel de cores firmes de todas as graduações. Examine o variado sortimento de linhas "Ancora", onde ha sempre a cor de que precisa para o seu bordado e use-a certa de que esse brilho inigualavel conservará uniforme, mesmo depois de lavado innumeras vezes.



Linhas marca ANCORÁ

MOULINÉ (Stranded Cotton) e TORÇAL PEROLA



Divagação cinzenta

Susana Calandrelli

Recordo que, em minha infancia, eu queria ser pobre. Desceia paucamente a uma dessas rapariguinhas empoeiradas, que andam descalças pelos caminhos, chupando gulosamente as entranhas de uma laranja, cada vez mais murcha, e, às vezes, as imitava, com grande escandalo da governante.

Desceia ser também a escura filha do dono de um desses lanchões que adormeciam nos portos, taciturnos e carregados, que pareciam cyclopes, com seu unico pharol aceso, e como um olho alerta; e me parecia que era mais bello viajar ali que no mais luxuoso navio. Atrahia-me mais a choupana de Branca de Neve que o palacio do rei, seu pai, e não comprehendia como as pastoras se casavam com principes, em vez de se unirem aos pastores como ellas.

Agora vejo claro que, naquela época, pobreza era synonymo de liberdade: não ter nada, não precisar de nada.

Os annos passaram e, no fundo, mudei pouco, porque ainda penso que é melhor não precisar de nada, para não ter nada que guardar, nem nada que perder...

Era uma vez um homem triste que se olhava nos olhos de uma mulher triste. E se via tal qual era. Também ella não podia enganar-se a respeito de si mesmo, quando se olhava nos olhos d'elle.

E assim viviam serenos em sua tristeza.

E uma vez, ao passar por uma moça muito alegre, olhando-se em seus olhos, uma explosão de alegria louca subiu de sua alma e pela primeira vez na vida, viu-se diferente do que era. Então, deltou a rir, a rir sem parar, a rir

A magnifica coroa tem joias com grande interesse historico. No centro da cruz, que está acima da franja, está o rubi "Príncipe Negro", de grande tamanho e forma irregular.

Henrique V. levou esse rubi em sua cabeça coroadada, quando foi a Agincourt e ali, um golpe de espada arrancou-lhe parte da coroa, mas o rubi ficou intacto.

O governo republicano de Cromwell, vendeu esse rubi por 4 libras esterlinas, quando as pedras foram desengastadas das insignias, após a guerra civil.

O comprador, devolveu-o e elle ficou de novo na coroa de Carlos II. Sobre a franja da coroa imperial, debaixo do rubi, está o segundo rubi, de "Cullinan", e no centro da cruz superior, brilha outra pedra, tradicional na Inglaterra.

Dizem que esteve num anel que usou o rei Eduardo, o Confessor, em sua coroa.

Durante as ultimas etapas da proclamação funebre que conduziu o fero do rei Jorge V. desde a estação de Kings Cross até Westminster Hall, notou-se que faltava a cruz de que essa ultima joia fazia parte.

Desprendera-se devido às vibrações da carreta, conduzindo as insignias reais. Mas foi encontrada, recolhida e logo levada para Westminster, onde voltou ao seu lugar.

Conjunção bonita

E adormeceram em um atalho, para sempre, sem saber que adormeceram.

Um d'elle era um mercador, o outro um enamorado e outro um philosopho.

O d'elle era a Felicidade. Se os tres caminantes tivessem chegado ao fim da viagem, teria sido d'elle a felicidade. Cada um d'elle a teria reconhecido como sua?

Quem sabe... Talvez tivessem encontrado uma solução inesperada.

Quando aquelle "hebe" começou a falar, balbuciou claramente uma syllaba dupla: "mamãe".

Depois, novas palavras enriqueceram seu vocabulario...

Com o andar dos annos, aprendeu a repetir os sonhos vocabulos diferentes. Um d'elle era "dinheiro", outro "mulher".

A's vezes pronunciava nomes proprios, quasi sempre femininos, e

para sempre, sem saber que adormeceram.

Um d'elle era a Felicidade. Se os tres caminantes tivessem chegado ao fim da viagem, teria sido d'elle a felicidade. Cada um d'elle a teria reconhecido como sua?

Quem sabe... Talvez tivessem encontrado uma solução inesperada.

Quando aquelle "hebe" começou a falar, balbuciou claramente uma syllaba dupla: "mamãe".

Depois, novas palavras enriqueceram seu vocabulario...

Com o andar dos annos, aprendeu a repetir os sonhos vocabulos diferentes. Um d'elle era "dinheiro", outro "mulher".

A's vezes pronunciava nomes proprios, quasi sempre femininos, e

para sempre, sem saber que adormeceram.

Um d'elle era a Felicidade. Se os tres caminantes tivessem chegado ao fim da viagem, teria sido d'elle a felicidade. Cada um d'elle a teria reconhecido como sua?

Quem sabe... Talvez tivessem encontrado uma solução inesperada.

que lhe viu um movimento de hesitação, inclinou-se para recolher-lhe a ultima palavra. E escutou essa palavra: — "Jesus".

Pouco mais ou menos, é esta a historia da maioria dos seres humanos.

(Trad.)

para sempre, sem saber que adormeceram.

Um d'elle era a Felicidade. Se os tres caminantes tivessem chegado ao fim da viagem, teria sido d'elle a felicidade. Cada um d'elle a teria reconhecido como sua?

Quem sabe... Talvez tivessem encontrado uma solução inesperada.

Quando aquelle "hebe" começou a falar, balbuciou claramente uma syllaba dupla: "mamãe".

Depois, novas palavras enriqueceram seu vocabulario...

Com o andar dos annos, aprendeu a repetir os sonhos vocabulos diferentes. Um d'elle era "dinheiro", outro "mulher".

A's vezes pronunciava nomes proprios, quasi sempre femininos, e

para sempre, sem saber que adormeceram.

Um d'elle era a Felicidade. Se os tres caminantes tivessem chegado ao fim da viagem, teria sido d'elle a felicidade. Cada um d'elle a teria reconhecido como sua?

Quem sabe... Talvez tivessem encontrado uma solução inesperada.

Quando aquelle "hebe" começou a falar, balbuciou claramente uma syllaba dupla: "mamãe".

Depois, novas palavras enriqueceram seu vocabulario...

Com o andar dos annos, aprendeu a repetir os sonhos vocabulos diferentes. Um d'elle era "dinheiro", outro "mulher".

A's vezes pronunciava nomes proprios, quasi sempre femininos, e

para sempre, sem saber que adormeceram.

Um d'elle era a Felicidade. Se os tres caminantes tivessem chegado ao fim da viagem, teria sido d'elle a felicidade. Cada um d'elle a teria reconhecido como sua?

Quem sabe... Talvez tivessem encontrado uma solução inesperada.

ELEGANTES E DO MAIS FI-
NO ACABAMENTO, 50' NA

CASA ROLIM

R. 20 DE ABRIL, 10 (antiga trav. do Senado), T. 22-3842



GRUPO COM 4 PEÇAS, 155\$000
Officina propria com os mais habilitados artistas da especialidade. — UMA VISITA A' NOSSA CASA PROPORCIONARÁ COMPRA DOS MELHORES ARTIGOS PELOS MENORES PREÇOS.

A MODA

Vemos ainda os modelos com ar militar, que dão á silhueta uma elegancia marcial durante o dia, e á noite realçam a harmonia das proporções, empregando tecidos muito bellos e que se diriam exclusivas para "drapeados" diversos, com immensa arte: obliquo, comprido, no corpo, na saia. São formidaveis de graça nova.

E' certo que a moda pôde limitar-se a dois grupos. São duas correntes principais, onde se reúnem detalhes muitos e impressionantes: de dia, a importancia está nas mangas, muito variadas em sua belleza, amplas, bordadas, ornadas de pelles, etc.

Nota-se, também a exiguidade dos decotes, mesmo para a tarde, subindo ao pescoço ou terminando por uma banda recta, um franjado, um babado.

Os cintos são largos e sempre em contraste (bordado, camurça, couro dourado, velludo, "drapeado"). Vemos a volta victoriosa do "seu-tu-chê", gabões, cordões, como molhos na gola ou na frente do busto, ou no punho mangas, bolsas.

Fin assumpto de cores, predominam as "mescas", com a base do preto, para a tarde.

A expansão do costume e da blusa, substitue o vestido inteiro para o dia. As capas e os casacos de "dois terços", levam preferencia, amplos e volumosos.

O auge a que chegou o vestido "cheminé", confirma que a moda busca menos no corte, em preferencia aos detalhes. Salvo para os sports, ha uma preferencia marcada pelos tecidos unidos. O "astrakan" volta também.

Contrariando a moda para o dia que dá maior conta da parte superior da silhueta, os vestidos para a noite vemos esse cuidado reparado pelo modelo todo. São os drapeados, com influencias diversas, de linhas e caidas tomando da estatuaria grega. "Drapeados" outros, mais cingidos, modelam a silhueta, travando as pernas.

Aparecem vestidos que são uma evocação da arte italiana, vestidos florentinos, de compridos e apertadas mangas e hombros nus, em cores bellas, mais sugerindo aquella evocação.

GRIPPE? TOSSES?
"PULMONAL"

Distribuidores:
DROGARIA SUL AMERICANA

Quarto Concurso d'O JORNAL
EM COMBINAÇÃO COM O «DIARIO DA NOITE»

66 Premios no Valor de
303:703\$000

Os cinco primeiros premios são um Sedan HUDSON de 33:000\$, um Coupé Convertivel TERRAPLANE de 30:000\$, um SITIO de 50.000 metros quadrados no valor de 25:000\$, um lote de apolices CONSOLIDADAS MINEIRAS, de 20:000\$, e um CABRIOLET de Luxo D K W de 17:300\$000

- 1 — Um SEDAN "Hudson" de 4 portas, modelo 1936, cor preta, formação de couro, 6 cylindros — 23 HP. Freios hydraulicos de dupla accão. Novo systema radial de suspensão deanteira. Tecto interior de ago. Assento deanteiro ajustavel. Businas duplas. Lanternas nos para-lamas. Rodas de arame. Grande compartimento trazeiro para bagagem. Motor 83.839. Adquirida da Cia. C. e M. Auto Geral — Rua Beneditinos ns. 1 a 7 — 33:000\$
- 2 — Um COUPÉ convertivel, "TERRAPLANE", modelo 1936, cor verde, formação de couro (6 cylindros — 88 HP. Freios hydraulicos de dupla accão. Novo systema radial de suspensão deanteira. Assento ajustavel. Businas duplas. Lanternas nos para-lamas. Rodas de arame. Volante tipo "corrida", contra-choques. Motor 205.646. Adquirido da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Beneditinos, 1 a 7 — 30:000\$
- 3 — Um SITIO de 50.000 m2, aflovcimento de 2.000 encastos de laranja "PERA", tecnicamente perfectos, com 2 annos de idade, para serem plantados na área acima, situado na Fazenda Matto Grosso, no Municipio de Iguaçu. Adquirido da S. A. Mercantil e Imobiliaria SAMI — Rua da Quitanda, 60-2 — 25:000\$
- 4 — Um LOTE DE APOLICES Consolidadas Mineiras, no valor de... 20:000\$
- 5 — Um CABRIOLET de luxo, marca DKW, tipo especialmente creado para os amadores mais exigentes. Adquirido da Auto-Union do Brasil Ltda. — Rua Mexico numero 138 — 17:300\$
- 6 — Um LOTE DE APOLICES Consolidadas Mineiras, no valor de... 10:000\$
- 7 — Um collar de perolas do Oriente, adquirido da Joalheria Aron & Cia. — Rua São Bento n. 59 — S. Paulo — 9:500\$
- 8 — Um TERRENO situado no JARDIM GUANABARA, na pittoresca Ilha do Governador, Lote n. 40, quadra 58, com área de 630 metros quadrados, adquirido da Cia. Santa Cruz — Avenida Rio Branco n. 1361 — 7:500\$
- 9 — Um RADIO MIDWEST, Modelo AA-18 Console — adquirido da firma CEZAR GANEM & IRMAO — Rua Alfandega, 295, no valor de... 7:150\$
- 10 — Um TERRENO situado no JARDIM GUANABARA, na pittoresca Ilha do Governador, Lote n. 39 — quadra 58, com área de 555 m2. Adquirido da Cia. Santa Cruz — Av. Rio Branco n. 138-1, no valor de... 6:600\$
- 11 — Um TERRENO situado no JARDIM GUANABARA, na pittoresca Ilha do Governador, Lote n. 38 — quadra 58, com área de 534 m2 — adquirido da Cia. Santa Cruz — Av. Rio Branco, 138-1 — no valor de... 6:400\$
- 12 — Um ANEL de perolas do Oriente e platina, adquirido da Joalheria Aron & Cia. — Rua São Bento, 59 — São Paulo — no valor de... 6:200\$
- 13 — Um LOTE DE APOLICES Consolidadas Mineiras — no valor de... 6:000\$
- 14 — Um TERRENO situado no JARDIM SANTA RITA — Linha Auxiliar da E. F. C. do Brasil — adquirido da S. A. Mercan-

Como se habilitarão os assignantes e leitores do O JORNAL e DIARIO DA NOITE

QUARTO CONCURSO

O JORNAL annuncia aos seus leitores e assignantes o lançamento do seu QUARTO concurso, no qual distribuirá ricos premios. Tão entusiastica foi a acolhida que o nosso TERCEIRO concurso obteve da parte do publico, que O JORNAL, terminando a publicação dos coupons referentes aquelle certamen, não quiz retardar o inicio do QUARTO CONCURSO. Publicamos, no pé da ultima columna da ultima pagina da 1.ª Secção, do O JORNAL e do DIARIO DA NOITE, os coupons do novo concurso. Attendendo a que o exemplar do O JORNAL custa 200 réis, enquanto o DIARIO DA NOITE é vendido a 100 réis, faremos publicar para compensar a differença de preço, e de accordo com as innumeras suggestões recebidas, DOIS coupons, em vez de um, no O JORNAL. O leitor deverá colleccionar 20 desses coupons. Completada a colleção, adquirirá no nosso balcão, á rua Rodrigo Silva, 12, e andará, no nosso escriptorio, á rua Treze de Maio, 35/35, nas bancas de jornaes, ou com os nossos agentes, no interior e nos Estados, pelo preço de 35000 (tres mil réis), um mappa, em que serão collocados aquelles coupons. Esse mappa, inteiramente preenchido, será, então, trocado por um bilhete numerado, para o sorteo, que se realizará em novembro do corrente anno.

Os assignantes annuaes continuarão a receber um bilhete, com dois numeros, á vista do recibo da assignatura, independentemente de qualquer outro encargo, podendo, entretanto, ORGANIZAR TAMBEM AS COLLEÇÕES, E, ASSIM, SE HABILITAREM A AQUISIÇÃO DE OUTROS BILHETES, pelo processo adoptado para os leitores annuaes.

ASSIGNATURA ANNUAL 55\$000

- 60 — Um RADIO "Emerson", modelo 321, 5 valvulas, adquirido da Cia. Cirb S. A., Avenida Rio Branco, 180 — 1:100\$
- 61 a 63 — Tres BICYCLETAS "Flying-Wheel" para moça, adquiridas da Casa Pavageau — Rua da Constituição numero 44 — cada uma... 350\$
- 64 a 66 — Tres BICYCLETAS "Flying-Wheel", para menino, adquiridas da Casa Pavageau, rua da Constituição numero 44 — cada uma... 320\$

Attendendo a que o exemplar d' O JORNAL custa 200 réis enquanto o DIARIO DA NOITE é vendido a 100 réis, faremos publicar, para compensar a differença de preço e de accordo com as innumeras suggestões recebidas DOIS numeros para o concurso

Cada assignatura annual dá direito a um bilhete com DOIS numeros para o concurso

PENTEADOS

Calon é o artista do penteado. O seu pensamento, primeiro que tudo, é harmonizar as exigências da vida moderna, as diferentes horas do dia.

Para o sport, o penteado deverá ser classico, simples,

liso, enquanto para a tarde, para a noite, os "boucles" guarnecerão a linha da orelha e da nuca, nesta, tão baixo que dê a impressão de que se desmancham.

Calon prevê a renovação do torçal e os "bouffante",

retirados por bellos pentes de tartaruga. O pente será então um desses detalhes importantes na beleza do penteado. Em verdade, elle é um auxiliar indispensavel á ornamentação da cabeça da mulher, disciplinando-lhe os cabelos, para um ar vaporoso, de descuido desejado. São as previsões...

Calon entende de pentear a mulher (e esse é um traço perfeito de sua arte) de pentear cada mulher, de acordo com o seu typo.

O penteado generalizado deve ser olhado, pois, como uma falha do gosto apurado. E' preciso respeitar a personalidade — o palmo de rosto, oval ou como seja, a fôrma, a altura da fronte.

Louras e morenas terão o seu penteado, o melhor, o unico que não lhes tire da personalidade, com um cuidado exagerado na escolha das tinturas sem ferir a finura de uma pelle.

A escolha das tinturas é, pois, outro detalhe importante.

Entre as cores escolhidas, vê-se que o louro leva vantagem, um louro quente, lembrando raios de sol. Obtem-se perfeito resultado com o auxilio de uma lavagem de agua rosada, ganhando os cabelos um aspecto de suavidade, louros como trigo maduro.

Agora vem a excentricidade, a fantasia de Calon. Elle aconselha, para a noite, tingir, ligeiramente, os cabelos nas fontes, de um gris esbranquiçado, em colorido pastel, verde, talvez.

Está claro que essa originalidade também se cinge

Para cada face existem penteados diferentes, pois um estudo acurado do especialista mostra como augmentar a belleza e como attenuar as deficiencias estheticas. Estude a leitora qual destes penteados lhe convem

aquele conselho do artista — tem que harmonizar com o typo e com a toilette da mulher que se aventura a tais nuances.

Talvez fosse oportuno que dona Prudencia falasse em vez de Calon...

PELA BELLEZA DA MULHER

(Conclusão)

Já dissemos que o repouso é uma condição essencial nesse culto de todas as mulheres, em todos os dias.

E' porque renovamos a instrução de deitar e instalar-se confortavelmente, de cobrir as pernas para obter calor (o calor é vida) ter os pés livres, nu's, ter o corpo liberto da cinta, do "soutien" ou melhor dizendo — tendo apenas um "robechambre".

E o tratamento se fará, colocando no pescoço, para evitar molhaduras, e envolvendo os cabelos numa faixa de crepe (conforme a figura mostra) cuidado para preservá-los de ficarem gordurosos ou sujos.

Toma-se então uma quantidade regular do cold creme nutritivo, servindo-se das mãos e applicando-o sobre o rosto. Primeiro muito suavemente, por baixo dos olhos, segundo a direcção das fontes, depois sobre o mento subindo para as faces, e tornando a cobrir na direcção das fontes.

Sobre a fronte indo do meio della na direcção dos cabelos. Sobre o pescoço, descer do queixo em direcção ao peito, com alguns movimentos, sempre nesse sentido. Depois, estregar o queixo; como ficou explicado na figura 5, já publicada, com os dedos fechados, apertando firmemente.

Esses diferentes movimentos da massagem são executados rapidamente, dentro de um minuto ou um pouco mais.

Depois virão as compressas sobre os olhos, que são, como já dissemos da vez passada, de gaze hydrophila, em muitas dobras, para melhor guardar a humidade. Ainda assim, é necessario renovar a agua que ellas levam á vida, ao brilho dos olhos. Essa agua pode ser sabugueiro, de rosas, ou qualquer agua cuja especialidade esteja provada.

Certas mulheres, a essas compressas, dão preferencia a pequeninos saccos, cheios de ervas conhecidas como benéficas, escolhidas com cuidado e que, molhadas na agua quente, no envolvero do saquinho, dão resultados optimos.

Esses pequenos saccos servem muitas vezes, seccando-os depois, por meio de um radiador, com grande cuidado.

Depois, vem o emprego da "batte". Como sabemos a "batte" é uma grossa pastilha de borracha, de forma redonda, ou melhor, como duas moedas, das novas, de cinco mil réis, assentadas num cabo flexivel, para tornar mais facéis e suaves as pancadinhas, conforme se vê na illustração já publicada na chronica passada, nº 8.

Com essas pancadinhas, por baixo do mento, vai-se á linha do pescoço e do mento, ainda, até as orelhas continuando do mento ás linhas da boca, ás da face, proseguindo ás da fonte, sem tocar na sensibilidade que são as palpebras, protegidas pelas compressas.

Faz-se umas trinta vezes esse exercicio. Applica-se pancadas depois sobre a boca e a fronte.

Deixa-se então, de lado a "batte" e com os dedos reparte-se bem o creme sobre todo o rosto, assim ficando por uns dez minutos, completamente quieta, de olhos cerrados.

Retira-se as compressas, passando esse tempo, e envolve-se a "batte" com algodão, bem amarrado, por meios de um barbante fino e assim é embebida em um producto adstringente ou num producto em conformidade com a natureza da pelle em tratamento. Nos institutos de belleza submergem completamente o algodão no liquido, mas, por economia, diremos que basta molhar com a garrafa, como se vê na figura 13.

Em seguida recomecam-se as pancadas com a "batte" envolvida em algodão, exactamente conforme se indicou para a "batte" nua. Levára esse tratamento o espaço de 3 a 5 minutos.

Após isto, abandona-se a "batte" e cobre-se o rosto de compressas humidas.

As aguas de institutos de belleza são quasi sempre muito caras e então é facil substituil-as por outras mais accessiveis ás finanças, entre as quaes citamos a agua de rosas, tão boa para a pelle.

Molham-se as compressas, de vez em vez, por meio de um pedaço de algodão embebido no liquido, impedindo assim que se sequem, como acontece, pelo calor que o rosto distribue.

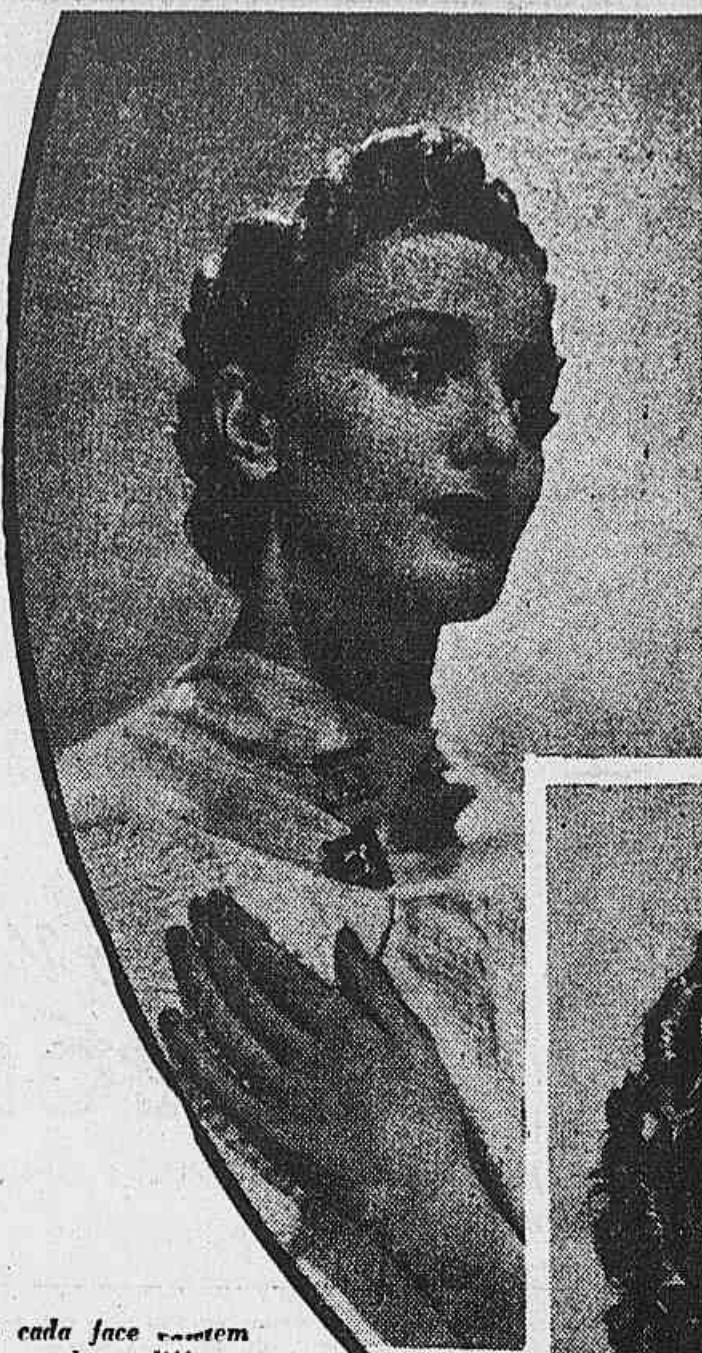
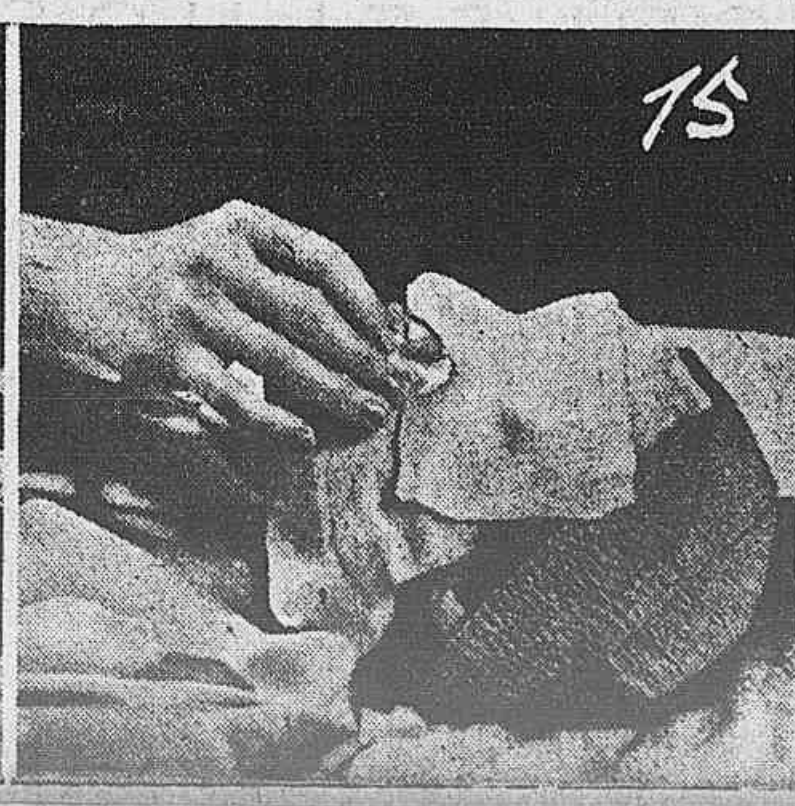
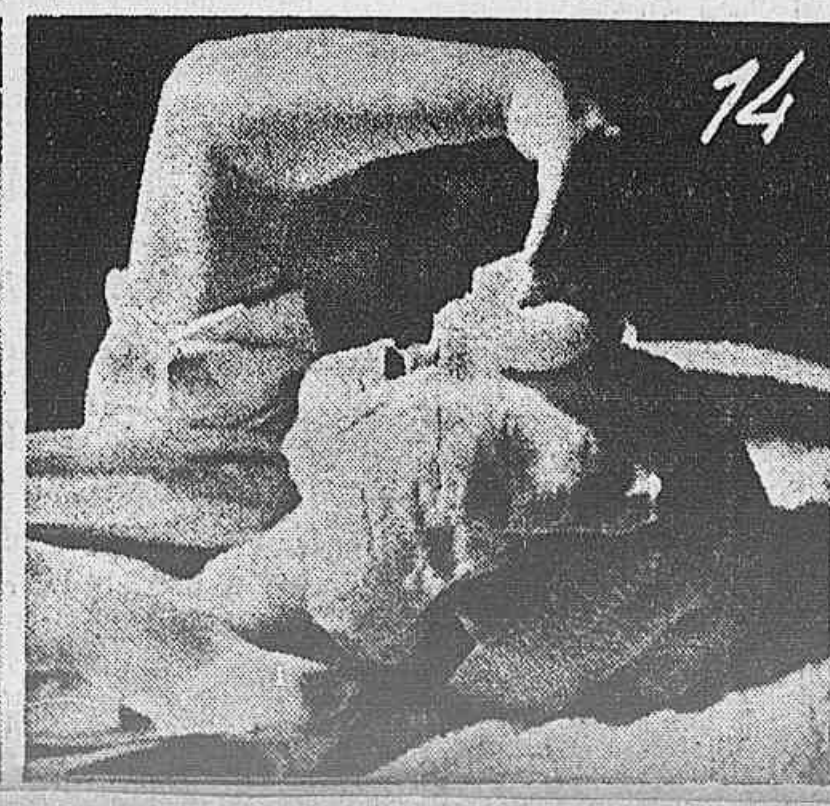
Para essas compressas o tempo pode ser de um quarto de hora, mas também, pode-se adormecer com ellas, que nenhum mal virá, ao contrario, só bem pode trazer.

Retiradas as compressas, serão utilizadas para retirar do rosto o excedente de creme, seccando-o por meio de um papel absorvente.

Eis como não se precisa "ter muito dinheiro" para os proprios desvelos que devemos aos dons que Deus nos deu. Perseverança é quasi tudo...

Completamos hoje a nossa série — iniciada no ultimo supplemento — de maquillage, ao fim da qual, toda mulher, se for bonita ficará mais bella e se não for... acabará ao menos atrahente

Todos os tratamentos de belleza recomendados acima serão applicados no conhecido "INSTITUTO DA COSMETICA ALLEMA" LTDA. — Rio de Janeiro — Rua Alvaro Alvim, 27-7º andar, apartamento 73 — (Cinelandia — Edificio Góes) Telephone 23-5110





JUSTIFICAÇÃO

DESENHOS DE ALCEU



O LIVRO

MIRIAM VERANE

O livro é o mais útil dos objectos que podemos trazer pelo mundo.

Desde a infância a velhice, elle é o nosso companheiro dedicado, desinteressado e fiel.

Desde a infância a velhice, elle é o nosso mestre bondoso, a quem recorremos a qualquer momento, certos de que o vamos encontrar de bom humor sem o mais leve indício de accusadissimo neurasthenismo. dispostos a nos transmitir tudo ou mais do que realmente tem. Por isso, revoltos-me, quando vejo qualquer pessoa maltratando, desprezando ou faltando com o necessario carinho que a elle todos devemos.

Quando abrires um livro, qual-quer que seja o seu conteúdo, fica certo de que alguma coisa irás lucrar.

Com tal affirmacão não excludo, não quero desconhecer o perigo que pôde advir da leitura de certos livros, mas estes, que são facilmente reconhecíveis, devem ser postos logo á parte, devem ser evitados como ervas daninhas, cujo manuseio só nos podem aniquilar o espirito.

A s vezes, em uma encadernação pauperrima, encontramos verdadeiros thesouros de sabedoria.

Que coisa linda, admiravel, verdadeira joia é uma estante, modesta que seja, mas repleta de livros cuidadosamente escolhidos e alinhados!

O livro nos recreia, quando queremos alliviar o espirito das attribuições quotidianas da vida, nos proporciona as mais bellissimas festas que a alma possa desejar, e, mais do que tudo, nos dá o saber de que tanto necessitamos.

E' a fonte renovadora para onde todos correm indistinctamente, em busca de saber, quer sobre o passado, quer sobre o presente, quer sobre o futuro; as sciencias, as artes, as religiões, a vida dos povos mais antigos, a evolução, enfim, do Universo, pois que o livro é o vehiculo indispensavel, e é quasi contemporaneo da humanidade. Dahl o muito zelo, o grande amor que devemos ter ao livro. Elle é o companheiro ideal! Elle é a base substancial para a vida do espirito.

Campo Grande (Matto Grosso).

Origem das palavras

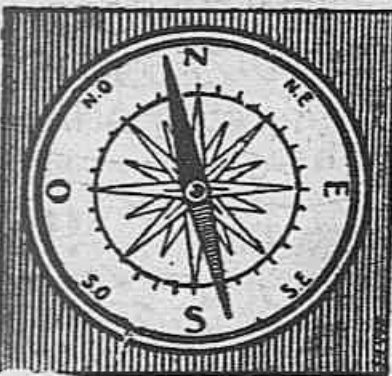
A palavra "calculo" vem do latim "calculus", que quer dizer pequena pedra. E' que antigamente os romanos se serviam de pedrinhas chatas para fazerem as suas contas. Generalizou-se então o uso de ligar á palavra "calculus" o sentido de numeracão.

Na linguagem medica conserva-se ainda o sentido primitivo da palavra; todas as pequenas pedras que se formam dentro do organismo têm o nome de calculos; os calculos biliares, por exemplo.

A raiz "calc", da palavra latina "calculus", é a mesma que se encontra igualmente nos adjectivos calcareo, calcico, etc.

A BUSSOLA COMO THERMOMETRO

A bussola, como todos os amiguinhos sabem, é um circulo graduado sobre cujo centro está fixo, sobre o seu meio, uma agulha imantada, que pôde girar em todas as direcções, em virtude da attracção que sobre ella



exerce o polo magnetico da Terra, que fica muito nas proximidades do polo geographico.

Approximando-se de uma bussola simples um pedaço de ferro, a agulha sofre um desvio. Certo americano do norte verificou porém que tal desvio não se produz quando o ferro está sufficientemente aquecido. Elle estudou o phenomeno e chegou á conclusão de que a propriedade magnetica da agulha desaparece totalmente no momento justo em que o ferro attinge a temperatura de tempera, isto é, no ponto em que elle se transforma em aço. A partir dessa data estava descoberto o processo mais simples e effizaz de medir o ponto de tempera do aço.

A VALISE DE FUNDO DUPLO
AVENTURA DE ESPIONAGEM

1 — O sr. Bonifacio Boavista, gerente de uma importante casa commercial, raramente se afastava da capital, não só por causa da grande somma de trabalhos de que era encarregado, como pelo seu horror ás viagens.

2 — Naquella semana, porém, occorreu uma grave irregularidade com o agente da casa em certa localidade do interior, e o sr. Boavista recebeu ordem de viajar para lá. E verificou, então, que lhe faltava uma valise.



3 — Comprar uma nova ficava muito caro. Por essa razão, o honrado gerente foi á loja de um judeu e pediu para ver uma valise de segunda mão. Havia varias, e depois de regatear o preço, o sr. Boavista comprou a que queria.

4 — Sua mulher achou boa a escolha. E como boa dona de casa que era, carinhosamente arrumou a bagagem do marido, cuja ausencia não deveria ir além de uns oito dias, caso os negocios corressem como era de esperar.



5 — No dia seguinte muito cedo, o sr. Bonifacio despediu-se e partiu para a estação, afim de apauhar o trem. Ia muito satisfeito, imaginando lucrar alguma coisa com a mudança de ares e resolver com exito o caso do agente.

6 — Na estação, apesar da hora matinal, o movimento era já intenso. E, de accordo com a ordem geral, o sr. Bonifacio Boavista collocou-se na fila, afim de que os guardas aduaneiros procedessem á vistoria da sua bagagem.



7 — Era uma amollicão, mas que fazer!... A lei era para ser cumprida, apesar da prevenção que despertava em todos os presentes a figura antipathica do guarda encarregado do serviço. Elle abriu a valise...

8 — ...de sr. Boavista, remexeu o conteúdo, avaliou o peso, depois falou: "Sua valise pesa como se fosse feita de chumbo, cavalheiro; vamos tirar o conteúdo della para fora, que quero certificar-me convenientemente do facto".



9 — O sr. Bonifacio estava buscando de raiva, mas não teve outro geito senão consentir. "Olá! que suspeitava eu? — exclamou o guarda. — A valise tem fundo duplo!" Assim falando, o representante da lei suspendeu...

10 — ...uma capa de couro e poz a descoberto um esconderijo, de dentro do qual retirou um volumoso maço de documentos, que immediatamente passou ao inspector presente, que ficou surpreso. O assumpto parecia grave.



11 — O sr. Bonifacio, a principio inquieto, logo soceguou. E foi com ar jovial que exclamou: "Isto não tem gravidade nenhuma; comprei hontem essa valise a um judeu, e não sei absolutamente a quem pertencem esses papeis."

12 — "Julga que vamos acreditar no que diz? O senhor está preso, por ter sido encontrado com importantes papeis referentes á defesa do Estado" — retrucou o inspector, ao mesmo tempo que dava instrucções especiaes ao guarda.

(Continúa no proximo domingo)

AS COMPANHIAS

Companhia de Transportes e Turismo de

Companhia de Transportes e Turismo de

Ate a formiga quer companhia.

Antes do que não acompanhado.

Meu pai é um pau com Deus que

dois com o demão.

A quem uma fama tem nem accom-

panha nem digas bem.

Pouco te faz azedo muito mel.

Quem com tardos se mistura mãos

cães o zomem.

Quem com cães se lança com pul-

gas se levanta.

Dize-me com quem andas, dir-te-

ei as manhas que tens.

Com taes me acho, taes me faço.

Ladrão que anda com frade, ou

o trade será ladrão ou o ladrão fra-

de.

Cada cuba cheia ao vinho que

tem.

Argina-te aos bons, serás um del-

les, chega-te para os maos, far-te-ás

peor que elles.

Antes com bons a furtar que com

maos a orar.

Quem com o demão anda com elle

acaba.

Não des o dedo ao villão, porque

te tomaria a mão.

A ruim ovelha deita a perdes o ce-

banho.

Curiosidades

O pulmão direito pesa approximadamente umas 80 grammas mais que o pulmão esquerdo.

Segundo dados do ultimo recenseamento, o Chile conta uma população de 4 milhões e pouco de habitantes. Como vêem, é cerca de 9 ou 10 vezes menor do que o Brasil, quanto á população.

Os golfes da Africa têm todos pequena profundidade, e as embarcações de maior calado sómente podem navegar ao longo da costa.

A criação das escolas de Medicina, Marinha, Bellas Artes, da Imprensa Regia, do Banco do Brasil, do Jardim Botânico, são beneficios que datam dos primeiros tempos da chegada de d. João VI ao Brasil.

Goya foi um grande pintor hespanhol que viveu nos principios do século passado, e cujos quadros figuram hoje como preciosidades em alguns museus do mundo.

SEMANA SANTA

Ubaldo Gonçalves
(13 annos)

Como está cada vez mais diminuído aquelle temor que os homens tinham nestes dias em que se comemora a Paixão de Jesus Christo!... Se, antes elles desprezavam os divertimentos e sacrificavam um pouco a sua gula, hoje, fazem ao contrario: Deixam semente trabalho e entregam-se ás farras, jogam bebem bastante e comem tanto...

E' um absurdo! Sabem que devem jejuar na sexta-feira, praticam, inversamente: comem demais... Finalmente, em vez de santificar os menos este tão assignalado dia em que nosso Pae morreu para nos salvar accumulando-se de peccados...

Ha tempos, os paes não deixavam os filhos nem rir, nem cantar, durante a "Grande Semana", agora são os proprios a dar máe exemplo.

Alegre — E. S.

SUPPLEMENTO INFANTIL DO
O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de T. Haroido, as aventuras de Ferdinão, Nairzinho, Juquinha e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papas que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 850000 Trimestre 150000

Semestre. 300000 Mes. . . 50000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos países da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 800000 Semestre 450000

Nos países da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 1400000 Semestre 750000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Capital e Netheroy . . . 5200

Interior . . . 3300

Atrazados . . . 5400

Sómente a correspondencia particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8840, — Redacção: — 22-7107 e 22-8228, — Secretaria: — 22-1760.

— Gerencia: 22-7452, — Departamento de Assignaturas: — 22-6435, — Revisão: — 22-8723, — Officinas: — 22-1647, — 22-8398, — Departamento de Publicidade: — 22-8229, — Est.

Impressão: 22-1205.

PEDRO MALAZARTE

A GORA nós vamos lhes contar uma das mais interessantes histórias da Carochinha. A história de Pedro Malazarte ou Pedro das Malas Artes, era assim chamado devido às inúmeras travessuras e más artes que vivia a fazer para desespero da sua família.

Desde muito pequeno o Pedrinho foi levado da bréca, incorrigível. Em casa, no collegio, na rua — onde houvesse crianças — qualquer estrepito, qualquer má partida que apparecesse, ninguém perguntava o autor, porque havia de ser necessariamente feita por elle.

As suas travessuras que passaram a tradição e nos chegaram, dariam materia para um grosso volume, se quizessemos contal-as todas.

Por isso narraremos apenas algumas.

Os paes de Pedro Malazarte, vendo que não podiam mais contel-o, e que elle estava em idade de trabalhar e ganhar dinheiro, mandaram-no procurar occupação.

O rapaz saiu de casa, e, depois de se dirigir a varios logares, chegou a uma estrada deserta, longe de qualquer povoado.

Achava-se com fome, e, sentando-se a margem do caminho, fez fogo para cozinhar a comida que levava.

Tirou do sacco uma panela de ferro que sua mãe lhe havia dado, accendeu uma pequena fogueira e collocou dentro da vasilha carne secca, abobora, cebola alho, sal, gordura e agua. Esperou pacientemente que o jantar estivesse preparado.

Quando a comida estava prompta e a agua fervia borbulhando viu apparecer ao longe, alguns homens que conduziam numerosa reuua de porcos. Immediatamente o imaginoso rapaz ideou mais uma partida.

Carvou depressa um buraco no chão, enterrou os tições e as cinzas, e espalhando a terra poz o caldeirão em outro logar.

Os homens que eram mercadores de porcos chegaram alguns minutos mais tarde.

Vendo aquelle moço acocorado perto da panela que fervia, perguntaram-lhe muito espantados o que é que estava fazendo.

— Pois os senhores não estão vendo? Estou cozinhando. — respondeu.

— Sem fogo? — inquiriram os porqueros.

— Certamente. — tornou Pedro — Esta panela é encantada. Quando quero cozinhar basta pôr a comida que desejo e agua, e ella começa a ferver por si.

Os homens consultaram-se algum tempo, lembrando que aquelle objecto lhes seria de grande vantagem para as suas longas viagens.

Propuzeram compral-a.

— Conforme! Estou prompto a vender a minha panela magica. A questão é de preço.

Depois de regatear muito tempo, Pedro Malazarte aceitou os duzentos porcos que traziam, e os mercadores despediram-se contentissimos, julgando te em feito excellente negocio.

Quando Pedrinho se via possuidor daquelles animaes, dirigiu-se para uma fazenda situada a algumas leguas de distancia e offereceu-os a venda.

O fazendeiro aceitou, e empre-

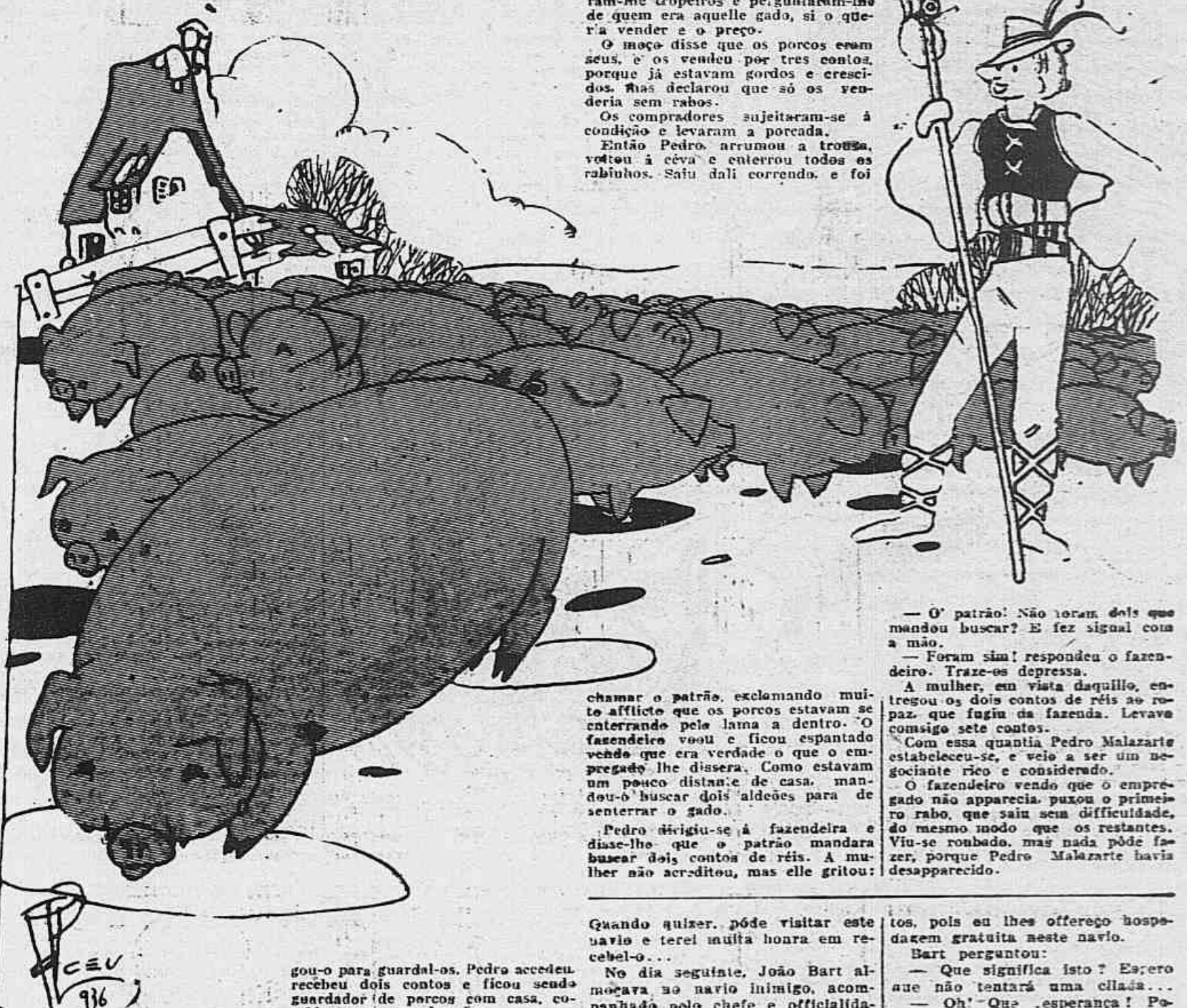
viu que era um fazendeiro riquissimo, mas muito ignorante e tolo, facíl de ser enganado, bem como a esposa.

Pedro Malazarte vivia no campo, guardando porcos. Um dia appareceram-lhe tropellos e perguntaram-lhe de quem era aquelle gado, si o queria vender e o preço.

O moço disse que os porcos eram seus, e os vendeu por tres contos, porque já estavam gordos e crescidos. Mas declarou que só os venderia sem rabos.

Os compradores sujeitaram-se á condição e levaram a porcada.

Então Pedro, arrumou a trouxa, votou á céva e enterrou todas as rabuhas. Saiu dali correndo, e foi



— O' patrão! Não foram dois que mandou buscar? E fez signal com a mão.

Foram sim! respondeu o fazendeiro. Traz-os depressa.

A mulher, em vista daquillo, entregou os dois contos de réis ao rapaz, que fugiu da fazenda. Levava consigo sete contos.

Com essa quantia Pedro Malazarte estabeleceu-se, e veio a ser um negociante rico e considerado.

O fazendeiro vendo que o empregado não apparecia, puxou o primeiro rabo, que saiu sem difficuldade, do mesmo modo que os restantes. Viu-se roubado, mas nada pôde fazer, porque Pedro Malazarte havia desaparecido.

chamar o patrão, exclamando muito afflicto que os porcos estavam se enterrando pela lama a dentro. O fazendeiro voou e ficou espantado vendo que era verdade o que o empregado lhe dissera. Como estavam um pouco distante de casa, mandou-o buscar dois aldeões para de senterrar o gado.

Pedro dirigiu-se á fazendeira e disse-lhe que o patrão mandara buscar dois contos de réis. A mulher não acreditou, mas elle gritou:

Quando quiser, pôde visitar este navio e terel muita honra em recebê-lo...

No dia seguinte, João Bart almocava no navio inimigo, acompanhado pelo chefe e officialidade que estavam de muito bom humor, graças aos vinhos servidos em abundancia.

Tarde ou cedo, teremos que nos encontrar — disse o capitão corsario, com fingida tristeza, ao saudar Bart.

Este, aceitando o brinde, sorridente, limitou-se a dizer:

— Amanhã será outro dia. Por agradecemos vossa hospitali-

tos, pois eu lhes offereço hospedagem gratuita neste navio.

Bart perguntou:

— Que significa isto? Espero que não tentará uma cilada...

— Oh! — Que esperança! Porém neste momento, o senhor piza só o inimigo e considero um dever tomal-o como prisioneiro.

João Bart sentia os dentes rangerem de colera. Ainda perguntou:

— Faia seriamente?

— Muito seriamente — replicou o corsario.

— Então, escute bem o que lhe vou dizer; você é um miseravel e um traidor que desconhece os deveres da hospitalidade, sagrados entre os homens e o mar. Porém, de João Bart e seus officinas não se apoderará assim tão facilmente...

E, antes que alguém tivesse tempo para impedi-lo, correu até junto da porta do porão e encostou seu cachimbo accesso junto a uma barrica de polvora.

O corsario e seus companheiros estavam aterrados. Havia um silencio de morte.

Bart cortou o silencio, gritando:

— Prefiro morrer a cair prisioneiro de um bandido. Está em minhas mãos fazel-os voar com o navio; porém, se se submettem ás minhas condições, poderei ainda salvar o navio e os tripulantes.

— Que é que deseja o amigo Bart? — perguntou o corsario, mudando de tom. Agora é dono da situação...

— Eu bem que o sei. Sua vida está nas minhas mãos.

— Desculpe-me Bart — disse o inimigo — havíamos ouvido falar tanto a respeito da sua coragem, que queriamos pô-la á prova... Isto tudo não passa de brincadeira...

— Brincadeira ou não — respondeu Bart — quero dar-me o prazer de ter a todos vocês encerrados no porão até que eu mesmo dê um signal de liberdade com um assovio.

O corsario, mordendo-se de raiva, seguiu de sua gente, desceu para o porão.

E João Bart, depois de fechar bem as portas e cercar a escada que descia para o mesmo, arriou a bandeira da sua patria e saiu para a sua lavenda caualia, com

A desforra de João Bart

Ricardo MARX

DURANTE o outomno de 1692, o celebre marinheiro João Bart, que commandava uma fragata franceza, entrou em Bergen, um dos portos neutros da Noruega, para renovar as provisões. Quiz a providencia que elle atracasse junto a um navio corsario, isto é, um inimigo. Bart era já famoso pela sua valentia e pelo grande numero de navios aprisionados por elle.

Bom dia! — gritou, uma manhã, a Bart, que pensativo olhava o mar, o capitão corsario. Não lhe parece que nos devemos conhecer mais de perto?

— Por que não? — respondeu este, tirando da boca seu inseparavel cachimbo. Mas, pôde-se saber com que fim. Quer propôr-me algumas condições de paz?

— De modo algum, sr. capitão! Tôto muito bem mettido nesta guerra, e só mesmo nella é que nós, marinheiros, podemos encontrar uma oportunidade que nos levará á gloria. Guerrear é triumphar... Não pensa tambem assim?

— O senhor não se engana a meu respeito — respondeu João Bart. Ha dois dias, justamente, que estou procurando um modo de me apoderar do seu bello navio...

— Viva! Temos os mesmos pensamentos! E muito mais aproximados depois que nos aproximamos um do outro. E... não lhe parece opportuno que experimentemos nossas forças?

— Aqui? Isso é impossivel! Os ratados o impedem, porém, como dentro de poucas dias voltaremos ao alto mar... — respondeu

gou-o para guardal-os. Pedro accendeu, recebeu dois contos e ficou sendo guardador de porcos com casa, comida, roupa e ordenado.

A primeira cousa que o rapaz traçou de saber foi dos habitos do patrão.



— Eu estou em condições de zarpar amanhã mesmo — observou o capitão de navio corsario.

— Perfeitamente. Agradeço-lhe o aviso; tenha muito cuidado para

— Devolvo-lhe a recommendação — disse o corsario. Assim que, dentro de dois dias, seremos os mais encarnicados inimigos.

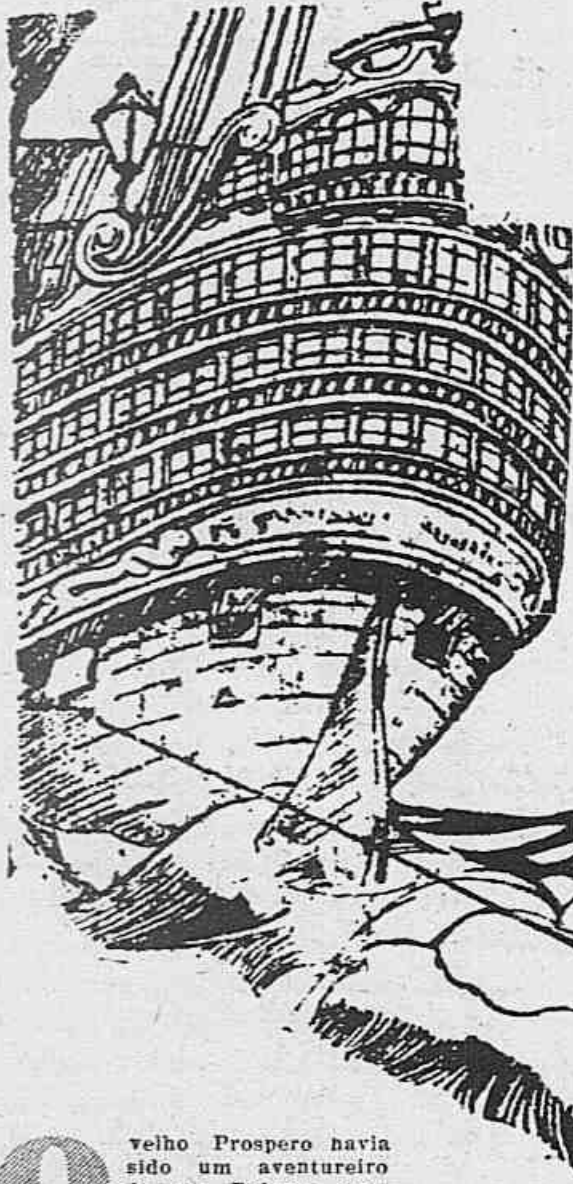
Mas isso não impede que, até en-

tidade, e nos despedimos.

O rosto do corsario mudou de expressão e tornou-se duro e aggressivo:

— Para que nos separarmos?

O NAVIO FANTASMA



O velho Prospero havia sido um aventureiro do mar. Robusto, apesar da idade, pendia das suas orelhas um par de brincos de ouro. À moda dos veteranos caçadores de baleia. Agora, já retirado da perigosa profissão, gostava de fazer roda e contar suas façanhas de outrora.

Naquella noite, enquanto fumava o grosso cachimbo de tabaco forte, decidiu-se a relatar o episódio do "Navio Fantasma", que tantas vezes já havia prometido.

Nós viajavamos a bordo do "Argonauta" — começou o velho Prospero — em uma das baías mais extensas da Terra Nova, refugio dos cetáceos que perseguíamos. Era noite de neblina espessa, e estávamos condenados a permanecer inativos. No dia seguinte, a neblina desapareceu e, em seu lugar, veio um céu radiante e formoso. Iamos com pouca vela, na expectativa, quando, de repente, o vigia do mastro de traquete gritou:

— Baleia a estibordo! Rapidamente, foram arresadas duas chalupas. O capitão quiz di-

ve a impressão de que a ponta do arpão se chocava com um corpo duro, resistente.

Minha surpresa augmentou ainda ao notar que a nossa chalupa era arrastada vertiginosamente, em linha recta e em fôrma regular. Quasi sempre, quando as baleias estão feridas, fogem descrevendo curvas e zig-zags, e sua força diminui à proporção que se escôa o tempo, enquanto que daquella vez, os minutos se prolongavam e nós continuávamos a ser arrastados com a velocidade de um expresso.

Os marinheiros remavam vigorosamente para aproximarmos cada vez mais da baleia fugitiva. O capitão preparou a lança para o ataque final.

Mas, quem foi que disse que as baleias nadam a uma velocidade tal que podem ir de um Polo a outro em 10 dias? No pressuposto de que isto fosse certo, o Atlântico seria pequeno para semelhantes cetáceos. Porém, naquella oportunidade, tão grande era a velocidade com que a baleia arrastava a nossa chalupa, que o capitão deu ordem para cor-

pôde durar uma garrafa de cognac, mesmo que estivesse cheia, em poder de seis homens?

Chegou a noite, e com ella um frio terrível. Nossa situação não havia variado em nada. O mamífero continuava arrastando-nos para regiões ignoradas. As horas pareciam séculos intermináveis.

Por fim, amanheceu. Às 10 horas, o sol nos suffocava. A sede e meçou a atormentar-nos. Queríamos beber e não possuíamos sequer uma gota d'água. Um dos marinheiros começou a delirar dizendo que, se não lhe dêssemos água, se mataria. E a baleia sempre a nos arrastar para o desconhecido.

No segundo dia de nossa desesperação, desapareceu a nevoa existente, e o que vimos nos fez lançar a todos um grito de horror.

O que havíamos "pescado" não era uma baleia. O arpão se havia fígado era no costado de um velho gigantesco. A popa do barco fantástico se levantava a poucos metros da nossa embarcação como se fôra uma montanha. O capitão assestou o binóculo, e leu o nome:

— "O Duende Holandês".

E sua face empallideceu. Ao ouvir aquelle nome, todos nós, que nos encontrávamos na chalupa, nos entreolhámos, assustados. "O Duende Holandês" era o navio fantasma que cruzava os mares adjacentes ao Polo Norte e de que todo o mundo falava com temor, embora ninguém o tivesse visto ainda.

Todavia, desviando os olhos da embarcação sinistra, distingi no horizonte a silhueta do "Argonauta", o nosso navio baleeiro, em direcção ao qual íamos navegando agora.

Que havia sucedido? Como é que tornávamos a nos encontrar no ponto de partida, após aquella correria louca de dois dias?

E, enquanto todos pensavam em decifrar o phenomeno, uma idéa luminosa raiou no meu cerebro. Havíamos dado uma volta completa ao mundo!

Agora, a silhueta do "Argonauta" balouçava a uns quatrocentos metros. Um instante mais, e passaríamos juntos a elle.

Mas... vocês todos sabem que, além de chamar-se Prospero, o Aventureiro todo o mundo me chama Prospero, o Genial. Pois bem. Quando observei que estávamos perto do baleeiro, occorreu-me uma idéa, e, voltando para os rapazes, disse:

— Companheiros, se queremos nos ver livres de "O Duende Holandês", atiremo-nos n'agua assim que passarmos perto do "Argonauta". Salvar-nos-emos a nado.

Foi dito e feito. Apenas estívimos a uns 50 metros do baleeiro, todo o mundo se atirou no

salso elemento, e cinco minutos mais tarde estávamos entre os nossos companheiros.

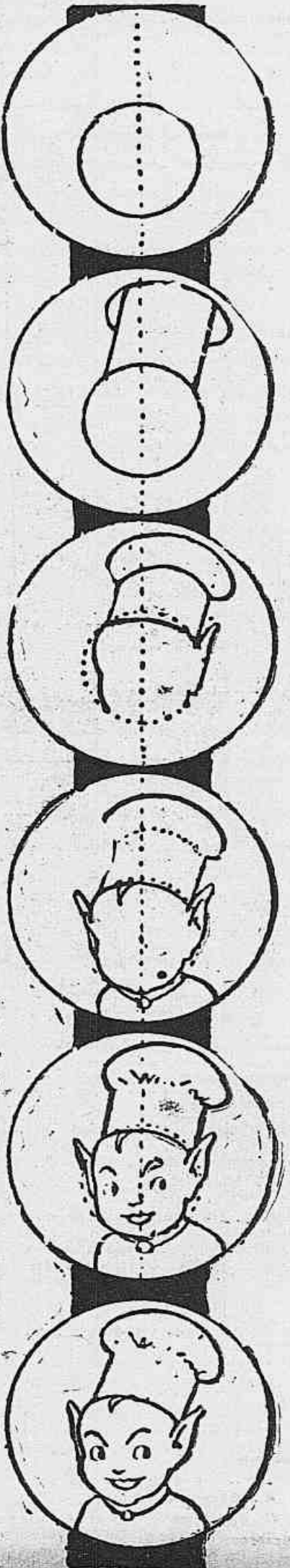
Asseguro-vos que esse foi o episodio mais importante da minha longa carreira de pescador de baleias.

Quando o velho Prospero acabou de contar a sua fantástica aventura, todos os ouvintes se entreolharam, espantados, como que se interrogando mutuamente.

Entretanto, o veterano marinheiro sorria tranquillamente, como que gozando a surpresa causada pela sua aventura na imaginação ingenua daquelles homens do mar, que nunca tinham enxergado uma baleia, senão nas estampas dos livros.

Para aprender a desenhar

Methodo sem palavras



rigir pessoalmente aquella caçada marítima.

Apenas havia eu me assentado ao seu lado, a embarcação se afastou do baleeiro e avançou na direcção que nos fôra indicada. Foi o primeiro a descobrir a massa que sobressaía da superfície das aguas.

— Arriba os remos! E tu, Prospero, não erres o tiro — ordenou o capitão.

Eu me havia posto de pé, e quando achei chegado o momento opportuno, lancei o arpão com toda a força. Então, produziu-se uma coisa que me chamou a attenção. Geralmente, quando eu atirava a aguda haste de aço, esta se introduzia no corpo das baleias brandamente, quasi sem difficuldade, ao passo que, dessa vez, ti-

tar o cabo de aço que segurava o arpão.

No mesmo instante, procurei cumprir a ordem, mas todas as tentativas foram inuteis. Um cabo de aço não se corta assim com facilidade, e muito menos no meio do oceano e a bordo de uma chalupa que estava sendo arrastada a uma velocidade fantástica.

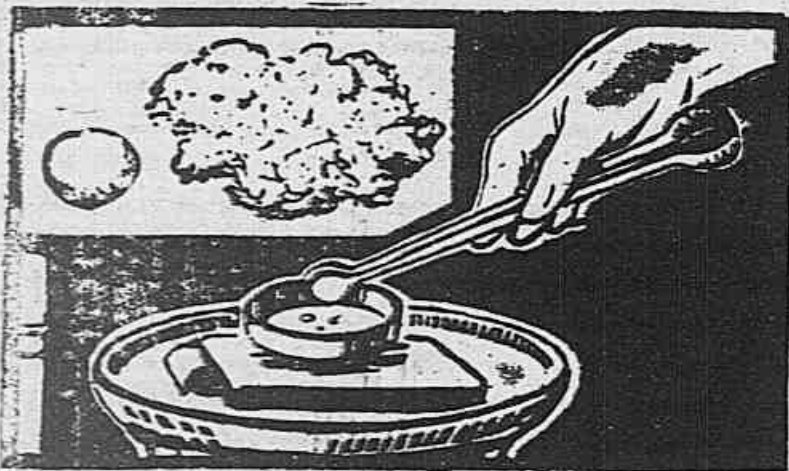
— Não é possível cortar o cabo, capitão. A unica coisa que poderemos fazer é rogar pelas nossas vidas.

A bordo não tínhamos nada para comer. Nem pães, nem biscoitos, nem sequer agua doce. Por muito sorte, encontrou-se em poder de um marinheiro meia garrafa de cognac.

Não obstante, que tempo é que

PIPOCAS

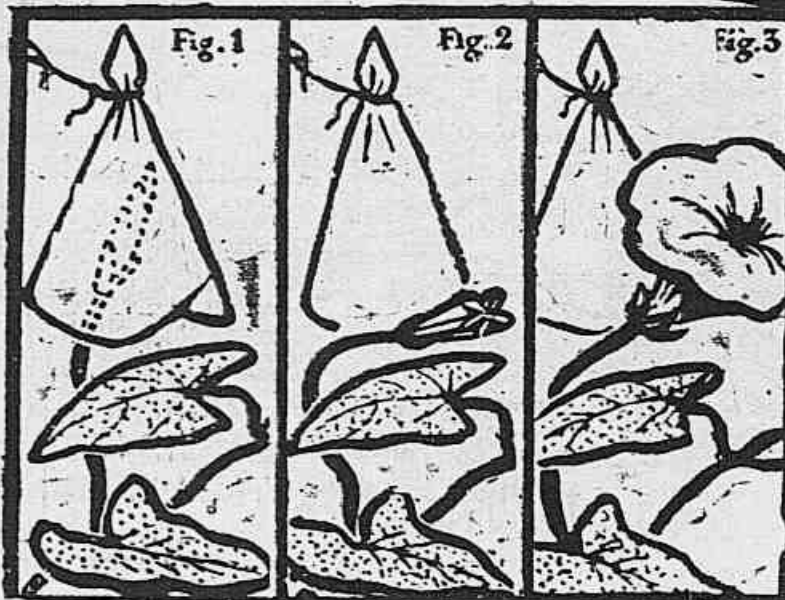
Seja sobre alguns carvões em brasa, num canto do fogão, seja em cima duma estufa de lenha ou de coke, é facil collocar uma pequena frigideira ou, na falta, a tampa



bem limpa duma caixa de graxa. Se, sobre esta folha aquecida, collocarmos alguns grãos de milho, a humidade que sempre fica nos grãos, em pequena proporção, mesmo nos mais bem secos, vaporiza; e, como o milho está envolvido por uma membrana bastante dura, que não deixa passar o vapor de agua, num dado momento, o grão explode! Não ha entretanto nenhuma projecção e o ruido é quasi imperceptivel, não sendo a experiencia nem perigosa nem incommoda. Ora, a materia farinacea nos grãos que explodem fica cozida e leve; podem-se então comer as massas brancas (freiras), quatro vezes maiores que o grão primitivo. Constitue mesmo uma gulodice muito apreciada pelos americanos gulosos, que comem o "popcorn" (pipocas) feito assim, juntando-lhe um pouco de manteiga e de sal, ou os ensopam em crê-

PARA ATTRAIR AS FLORES

No momento em que começa a floração, envolvamos um "botão" com um cartucho de papel rijo preso por um arame. Não será preciso muito mais dum dia á futura flor para sair da sua prisão; o seu "pé", ou antes o seu pedicelo, para empregar a palavra apropriada, começa primeiro a curvar-se sobre si mesmo, depois alonga-se tanto que, quando a flor desabrocha, é já fóra do cartucho. Para que a experiencia dê resultado, deve operar-se com um botão, antes de desabrochar. Póde-se fazer igualmente a experiencia com pleno successo, utilizando-nos das chagas. Todas as plantas, aliás, soffrem desta attra-



ção; é a luz solar que lhes permite viver, pois, sem ella, é impossivel que o precioso carbono do ar seja fixado nos

O PRINCEPE PASSARO

(CONTO PERSA)



agitando sua verde folhagem; cada dia adornava-se de novas folhas e chupava com as raízes a eterna seiva da terra.

Um profundo descontentamento, porém, turvava o animo de Trita, que voava continuamente de um lugar a outro, variando até o infinito as notas do seu canto. Aquella formosa ilha parecia-lhe demasiado pequena e a ideia de não poder sair enchia-o de pena.

— Por que te atormentas assim? — perguntava seu irmão-avô, Hoama. — Aqui nada te falta! Nenhum espirito maligno pode te fazer mal neste lugar onde reina a eterna juventude!

— Tenho necessidade de espaço! — respondia Trita cheio de ira. De que me servem as asas se não posso voar onde quero?

— Tem paciência; já chegará a hora de nossa liberdade! — dizia Hoama. Porém uma manhã Trita perdeu a paciência, abriu as asas, e de fogo e empolhou-se voando através do lago, em direcção do horizonte longínquo...

...

Passaram-se os dias e o passaro de fogo não voltava. Hoama lamentava-se, elevando ao céu os longos braços e implorava confiante ao vento as pétalas de suas flores, para que o vento lhe trouxesse o irmão perdido.

— E' necessario que eu vá, — disse por fim.

E, contorsionando-se, fez estalar todas as fibras occultas de seu tronco. Desprendendo num supremo esforço as raízes profundamente adheridas á terra, começou pouco a pouco a caminhar.

Cruzou a nado o lago, em meio do assombro dos lotus brancos e azues, chegou á outra margem e a passos lentos dirigiu-se para onde Trita desaparecera. Uma secca terrível reinava naquella terra e a arvore começou a sentir os ardores da sede. Suas folhas murcharam, desprenderam-se dos ramos

e os braços de Hoama ficaram esqueleticos.

— Uma arvore que caminha! Uma arvore que caminha! — exclamavam, á sua passagem, homens e animais.

E caminhou, caminhou até chegar a uma enorme greta aberta no coração da montanha. Ali, sobre uma pedra negra, estava sentada uma horrivel velha: a bruxa Nacu!

— Não viste um passaro com

ARREPENDIMENTO A TEMPO

Marina Nogueira

Em certa cidade pequena, morava uma familia composta de pae, mãe e um filho chamado Marcos. Este ultimo era um bom menino, porém a demasiada indulgencia dos seus paes foi, aos poucos, transformando-o. Fazia tudo que entendia sem ser jamais aconselhado e guiado. Empregado em uma fabrica, mal chegou aos vinte annos, uniuse a operarios que pregavam idéas exaltadas, incitando-o a praticar más ações.

A's vezes seu instinto bom se revejava por um começo de arrependimento, porém as más companhias logo o empolgavam. Marcos e seus companheiros tramavam sublevar os operarios a uma greve, afim de exigir de seus patrões coisas impossiveis; queriam as melhores garantias, salarios absurdos e horas de trabalho diminuidas. Trabalhavam demais, recebiam pouco, enfim, eram escravos, diziam elles nas reuniões, incitando os outros a adherir á greve.

Algumas vezes Marcos sentia que não estava agindo bem, que aquellas palavras que pregava não estavam certas, porém já tinha ido muito longe e não podia voltar atrás.

Os grevistas iam dar o golpe final, raptando a fillinha do dono da fabrica, como garantia para mais tarde, sendo escolhido Marcos e um companheiro para surpreender a ama da criança, quando voltasse do passeio que costumava fazer todas as tardes.

Lá foram os dois esperar a hora marcada, na estrada, por onde a criança havia de passar com a empregada. Apesar de agarrada de improviso, num lugar deserto, a criada oppoz uma grande resistencia. Enquanto o companheiro subjugava a mulher, Marcos seguiu na menina surpresa e apromptava-se para fugir, quando reparou que o cutro batia na empregada, afim de desprender-se della, pois a pobre rapariga agarrava-se-lhe com todas as forças, gritando desesperadamente. Indignado com a covardia do companheiro, por bater numa mulher, e também commovido por que a criança o enlaçava com os bracinhos, todo o seu coração como que se transformou e, sem medir consequências, com um soco certo, poz o outro operario sem sentidos.

Aos gritos que a ama soltara acudiram varias pessoas, que os prenderam. Horas depois, Marcos era solto, encontrando á sua espera o director da fabrica, que intercedera por elle, devido ao que sua empregada havia contado do sucedido.

Completamente arrependido, o rapaz voltou a trabalhar, dedicando-se aos seus paes e áquella criança que o chamara ao cumprimento de um dever de humanidade. Marcos nunca mais deixou de praticar boas ações, porque elle sabia que só na pratica do Bem se en-

asas de fogo? perguntou-lhe Hoama.

— Hum, hum, hum, foi toda a resposta da velha.

Porém Hoama entrou sem medo. Aquelles eram os domínios dos Devas malignos, inimigos do Bem e da Vida, e reinava ali a serpente Dahaka, de tres cabeças e tres rabos e cujas tres bocas lançavam fogo mortal.

Trita, o passaro, estava ali prisioneiro numa jaula de ebano e cantava com um acento tão lastimoso que arruicaria lagrimas ás proprias pedras, se ellas tivessem ouvidos para escutar.

No meio daquella atmosfera pesada e obscurecida por nuvens de insectos, Hoama precipitou-se junto a seu irmão e com seus longos braços apertou fortemente a jaula; queria romper as barras, para libertar seu irmão, porém ellas resistiam aos esforços da arvore. Eram demasiado fortes e seus braços muito debéis. De repente, ouviram-se risos de todos os lados e a serpente Dahaka surgiu de um buraco, bocejando e lançando chammam pelas suas tres bocas abertas.

Hoama não titubeou um só instante. Segurando sempre a jaula de ebano foi ao encontro da serpente, mas as chammam pegaram no seu secco lenho, transformando em brasa o pobre Hoama. O fogo prendeu também á jaula e ao passaro prisioneiro.

Porém Trita, como a antiga Phenix, não podia morrer. Quando acabou de arder, surgiu vivo de suas proprias cinzas e empreendeu voo ao ar livre.

Antes de elevar-se, pegou um raminho que o fogo não destruiu e foi a unica recordação que levou do infeliz Hoama, que morrera queimado.

Quando Trita, o passaro de fogo, chegou á ilha do Lago Vurukasa, enterrou o ramo, regando-o todos os dias com suas lagrimas. O ramo criou raízes e cobriu-se de folhas e flores.

Naquella plantinha o bom Hoama sobrevivia ainda e no sussurro de sua folhagem ouvia-se o murmúrio de suas palavras...

Passaram-se novecentos annos. A barca voltou á ilha para levar os filhos do rei Yama, porém só Trita estava vivo.

Voltando á figura humana, o principe subiu ao throno do Iran; porém, a lembrança de seu irmão não se apagou nunca do seu coração. Sempre que tinha que tomar uma decisão importante dirigia-se á ilha do lago Vurukasa e interrogava a planta de Hoama, que florescia sempre joven naquella mysterioso jardim, em que só o monarcha entrava. E a planta sussurrava ao ouvido do rei Trita palavras cheias de sabedoria e serena bondade.

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero Americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 24000 em todo o país.

O MENINO MALCREADO

José Ramos Lobo — 8 annos.

Era uma vez um menino muito malcreado.

Certo dia elle pediu para brincar. Sua mãe respondeu que elle não fosse que era muito tarde. O menino não disse nada, mas saiu de casa caladinho e foi brincar com seus companheiros.

Quando estava brincando chegaram dois desconhecidos que quizeram rouba-lo.

Arrependido, elle promettera nunca mais desobedecer a sua mãe.

Sereno — Minas.

OS TRES FILHOS

Existia outrora um homem muito feliz. Sem duvida, sua felicidade vinha de sua rectidão, de seu trabalho constante, do seu genio pacato e de sua força de vontade. Nem toda a vida, porém, esta felicidade o acompanhava, pois, antes de alcançá-la, elle havia soffrido toda a sorte de contratempos. Devido a isto, aprendera a ser feliz.

Sua suprema felicidade era possuir tres filhos de alma pura, honrados e iguaes em sentimentos de bondade.

Um dia, elle pensou na morte e no meio da amantidade de sua vida tomou-se de preocupação. Não temia a morte, porém não sabia decidir qual dos filhos desejar para chefe da familia e para dirigir a sua fortuna. Era costume ser o herdeiro o filho mais velho, mas para o velho homem a idade nada tinha a ver. Elle resolveu que o melhor dos tres, por suas qualidades benignas, seria o chefe da familia quando elle ecrasse para sempre os olhos.

Mas qual era o melhor? Os tres eram, aos olhos do pae, iguaes como estrellas da mesma luz.

Um bello dia elle chamou-os e disse-lhes:

— Ireis os tres, cada um por differente caminho, até que chegue a um lugar de seis dias de viagem, de onde trará cada qual um objecto que sirva para alegrar o meu espirito.

Reflexionava o pae, que conhecia a delicadeza de seus filhos, que cada um delles tinha estimação, por elle e a escolha do objecto havia de o agradar. Por seu lado, os jovens pensavam que só uma coisa havia bella e pura e podia agradar e não um objecto de grande valor, posto que lhe sobravam riquezas e as que tinha não apreciava de maneira principal.

Tomaram a benção ao pae, abraçaram-se e partiram.

Doze dias passaram e os tres irmãos voltaram ao mesmo tempo á casa paterna. Saudaram-se jubilosos e á alegria do encontro succedeu-se o assombro de ver o que cada um trazia.

E cada um apresentou um passaro de plumagem dourada. Os tres passaros, de grande belleza, eram todos iguaes. O pae ia falar, maravilhado com a coincidência, quando as aves proromperam num canto tão agradável que o ouvido humano não distinguia nem uma nota menos sonora, menos limpida que noutro.

A prova imaginada pelo pae não fez senão augmentar a sua perplexidade. Occorreu-lhe então descobrir uma pequena differença nos sentimentos de bondade dos jovens considerando como haviam tratado a ave durante a viagem.

Perguntou a um delles:

— Como conseguiste trazer a ave sã e salva?

— Comprei um manto para protegê-la contra o frio e contra o sol.

Os outros dois irmãos, quando interrogados, responderam o mesmo. E a tez queimada dos tres era uma prova da verdade.

— Bem — confessou o pae. — Eu queria saber qual de vós será o mais digno de ser meu successor, já que sois tão iguaes...

E não terminou a phrase de tão perplexo como o que ouviu.

— Facil é sabê-lo, disse um dos moços: qualquer de meus irmãos.

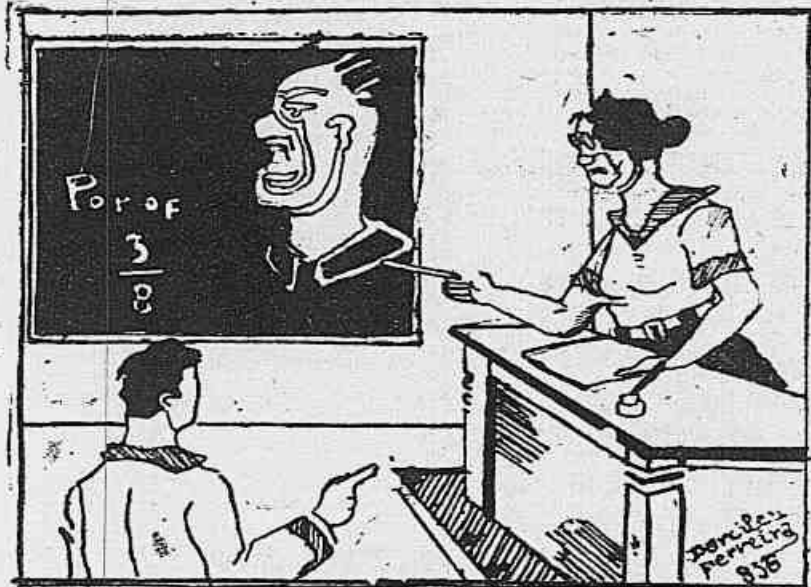
— Isto é, exclamaram os outros dois irmãos: qualquer um de meus irmãos.

Com estas palavras o bom homem disse:

— Tendes razão. Por que hei de me preocupar em decidir o que está decidido em vossos corações? Não ha perplexidade de um pae que não se desfaca deante da concórdia entre os irmãos.

(Tradução do castelhano por Edward Souza.)

NA AULA DE HISTORIA

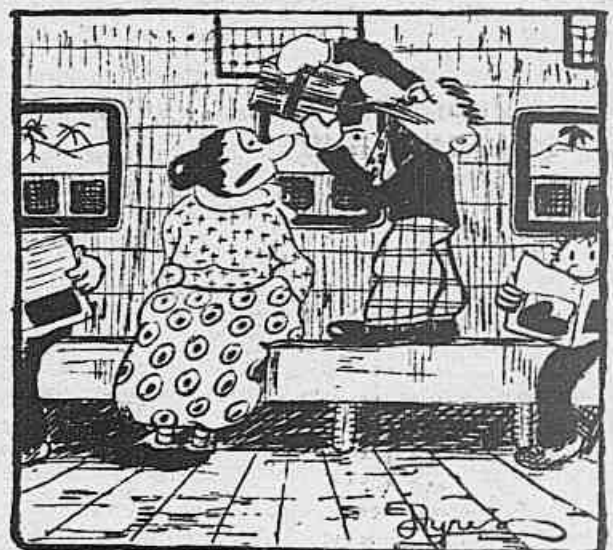


A PROFESSORA — Quem foi Francisco II?

O ALUMNO — Foi o segundo homem que se chamou Francisco.

(Wilson Peixoto e Darcileu Ferreira, Macaé, F. do Rio.)

NÃO HA PERIGO



ELLA — Tenha cuidado, senhor; olhe lá se a caixa cae em cima da minha cabeça.

ELLE — Não tenha receio, minha senhora; não ha na

O ramo de jasmims

Celina MARTINS



De dentro da casa, através da janela, um rostinho espreitava

Aí ali, naquella canto debaixo da estada, que, sobre uma surrada maneta, dormia o pequenino Maximo, de oito annos de idade, doente e meadigo, sem pae, sem mãe, sozinho no mundo.

A caridade de um vendedor de cigarros, que alugava aquelle desvão, offertara-lhe aquelle fundo escuro, onde se abrigava a pobre criança cansadinha de percorrer ruas e ruas, colhendo, aqui e ali, um duro pedaço de pão, uma fruta estragada ou um delgado pedaço de queijo rançoso. Assim vivia aquelle innocente sem um sorriso acolhedor sem uma caricia misericordiosa.

Uma vez, passando pelas grades de um jardim, lobbrou ao fundo d'elle um edificio de construção moderna com alvas e rendadas cortinas pendentes das portas e janelas; bonitos vasos de porcelana, espalhados em artistica symetria na clara e espaçosa varanda, ostentando flores raras e de cultivo esmerado; gaiolas douradas balouçavam penduradas, com passaros que modulavam suaves gorgeios; tudo atestando o fausto, a riqueza e o luxo de seus habitantes. Parou ali, e pela primeira vez espiou através das grades.

Como fôra isso? Aquella preciosidade, aquelle encanto tão pertinho do seu pobre tugurio! E ainda não tinha visto! Que belleza! Julgava-se só, mas de dentro da casa, através da janela, um rostinho o espreitava curiosamente. Era Lucilla, a filha dos donos da casa que, em dado momento, correu para junto d'elle. Tinha a cabeçinha coberta de cachinhos louros e seus olhos claros expendiam fulgores de piedade.

Doce, aquella pequenina alma bem formada, o rosto pallido e doentio do menino. Num instante ella desceu as escadas e foi á grade. Sorriu e estendeu ao outro a mão com uma rosada maça que apenas mordicára.

Maximo, contente, tomou-a e principiou devorá-la torturado como estava pela fome impiedosa.

— Queres mais? perguntou a menina.

— Quero — respondeu Maximo. Lucilla, a garota, correu e de dentro de casa trouxe uvas, peras e figos, entregando tudo a Maximo.

Nos dias seguintes, a scena se repetia. Lucilla trazia-lhe balas, doces, bolos, enchendo, á farta, as mãosinhas de Maximo.

Uma vez, porém, não correu tudo tão bem como das outras, pois que surgiu uma criadinha, que presenciando o facto disse á Lucilla que daria parte á sua mamãe.

Nos dias seguintes, Maximo passou por ali, mas, embora espiasse, não lobbrou o anjo quer'do que lhe suavisava a fome; não viu sua benfiteirinha, que, por certo, fôra castigada por ter soccorrido o pequeno mendigo. Sómente pôde avistar a criadinha que sorria maliciosa, espiando-o.

E foi-se suspirando. Passaram mais dias e o mesmo aconteceu. Maximo perdiera já a esperanza de ver a sua doce estrela, quando ainda uma vez espiava através as grades, a viu correndo e olhando esquivar para traz, como quem teme ser surpreendida. A menina se lhe aproxima e colhendo um ramo de perfumados jasmims,

nho, a criada está me vigiando, adeus! e voltou outra vez correndo.

Foi debalde que a pequenina com os olhos marejados de lagrimas esperou pelo seu amiguinho. Seus paes afflicto e condoídos pela sua tristeza indagaram o que acontecera.

Ella contou tudo: Ali ao pé de sua casa morava um pequeno esfarrapado. No seu rosto estavam estampados a miseria, a fome e a doença. Aquelle pequeno mendigo andava sujo e roto. Algumas vezes o soccorrera com gulodices, mas fôra impedida pela vigilância da criada. Tinha ainda tempo de salvá-lo?

Quando Lucilla e seu pae, que attendera gostosamente ao seu pedido, chegaram aquelle recanto, encontraram Maximo debruçado sobre a maneta apodrecida, ardendo em febre, tendo junto dos labios um raminho de jasmims emmurchecidos.

Imediatamente chamaram um medico, e deram-lhe remedios, alimentos e cuidados.

O pobrezinho recuperou a saude ao fim de algum tempo, e soube sempre ser grato á fadazinha que o soccorrera.

Bom Jesus.



Caixa do correio

Diogenes José da Silva, Tupaciguara, Minas — Tio Haroldo não gostou do exaggero de fantasia de "Sonhando com o Brasil". Principalmente por causa de você misturar o nome de Jesus Christo no dialogo. Mande uma historia mais natural, sim?

Nabor Fernandes, Valença Estado do Rio — Na semana passada recebemos uma nova copia dum trabalho que já havíamos recebido e accusado, e agora, copia de "Hora de dormir", também já recebido e accusado. Para o que é? Salvo caso de extraviio, é prudente aguardar requisição nossa, pois pode acontecer não repararmos no caso, e fazermos publicar duas vezes o mesmo trabalho, o que seria desagradavel.

Carlos Carelli Junior, Rio — Sua historiazinha recebeu as pequenas torrecções de que precisava, e teve ordem para ser publicada neste mesmo numero. Os desenhos apparecerão dentro de duas semanas.

Dario Barquette, Andradina, Minas — Chi!... Tio Haroldo ficou bobo de ver como você escreve mal! Será possivel que você não saiba ainda que "roça" não se escreve com dois "ss", que quando o sujeito está no plural o verbo vai tambem para o plural? Os erros eram tão graves que achamos melhor pedir-lhe que arranje outra historia, escripta com mais respeito á grammatica.

ATROCA

Irene DRUMMOND

— Sabes, mãe, a Pretinha está choca.

— Sim? — perguntou a mamãe de Nylza. Se assim é, pôdes realisar o teu dasejo, deitando uma ninhada... Ha tantos ovos!

— Chi! Mãe! Não havia gallinha que cobrisse tanto ovo!

E Nylza, sózinha, pôz mãos á obra. Num cesto muito asseadoinho, arrumou camadas de palha; escolheu os ovos já datados e com os respectivos nomes, e saiu a correr, á procura da mamãe antes de se fixar na quantidade.

— Mãe, é certo que se deve deitar um numero impar?

— Quem te ensinou isto?

— Balbina, a lavadeira. Senão, gôra tudo!

E pensando como resolver o problema:

— Treze? Não! Onze, onze...

Volta ao afan: depõe no fundo do cesto os onze ovos; vôa ao terreiro, segura a Pretinha e mostra-lhe o ninho. Ella resiste um pouco, mas acaba cedendo á insistencia da criança, que, desconfiada, tapa com uma táboa pesada o cesto, deixando-lhe, porém, um bom respiradouro.

A' hora do jantar, Nylza, que se deliciava com seu insubstituivel prato de feijão com arroz, bate a mãozinha espalmada na testa:

— Mãe, não é que me esqueci! E logo sãe da mesa, voando.

Alguns minutos e e-h-a que torna e se explica:

— Não tinha posto a pedra de carvão... por causa da trovoad.

Dia por dia, a pequena contava o tempo que faltava para saírem os pintinhos. Nunca lhe pareceu tão preguiçoso este senhor que, de

outras vezes, havia sido tão "expresso".

Um domingo, enfim, elle percebeu, revistando os ovos, que um já estava picado. Dahi a pouco outro, e outro mais. Ao dia seguinte, nove pintos de varias raças piavam alegremente á roda da importante Pretinha.

Nylza, ajudada pela irmã mais velha, baptiza-os todos. A tarefa do dia é sagrada: não falta refeição á ninhada.

Ao cabo de uma semana, porém, a Pretinha entristece, despreza o milho e não pode cacarejar. Nylza alarma-se e previne a mamãe, que com solicitude examina a doente. Coitada! Uma gosma terrível! Nada lhe salva a preciosa existencia de mãe de nove filhos. E depois de longos soffrimentos, morre a inditosa. Nylza chora e lastima a ninhada implume, que lhe corta o coração com um plar unisono e incessante. Ninguém pode olhar sem lagrimas uma irmandade tão irremediavelmente ferida.

A criança tem uma idéa: ver se encontra, entre as gallinhas todas, uma que se preste ao generoso mistér de mãe adoptiva. Ensaia uma por uma! Mas, qual! Nenhuma tem vocação. Até o gallo, a quem cabe a responsabilidade de grande chefe, a garota experimenta. Segura-o á força, mette-o no cesto que fecha com a grande táboa. Obra de um minuto, eil-o que sacode o jugo, espreando impiedoso a ninhada indefesa.

Eis, porém, que, num canto do terreiro, silenciosa e encolhida, uma Leghorn, depennada pela perseguição inimiga dos compa-

nheiros, por quem se quer fere a attenção de Nylza.

— Quem sabe? — disse á maná, apontando á Branquinha.

— Aquella mesma? — retrucou a outra, — pois não sabes que Leghorn não choca?

— Eu não quero que choque, essa é boa!

E Nylza, esperançada, foi buscá-la.

Quasi sem pennas, adeantaria pouco... mas o calor... E agel-taram, ao anoitecer, a Branquinha sobre os orphãos infelizes.

Com surpresa de todos, pintos e gallinha foram se agitando; ella prestando-lhes inestimavel serviço, elles compreendendo e aceitando a vida com mais senso do que muita gente boa... E foram crescendo, enquanto a Leghorn ganhava prestigio e pennas á custa do seu bom coração.

Um dia, quando a ninhada, reduzida a cinco, por motivos independentes da Branquinha, se espalhava no terreiro, a maná de Nylza lhe dizia, observando o perfeito desempenho da Leghorn de papel que lhe impuzeram:

— Quem havia de dizer! Uma gallinha impicante, depennada, que nunca chocou por principios de raça, prestando um serviço destes!

— E canta "choco", já reparaste?

— Pois é!

Conceitos:

De onde não se espera é que vem.

Contente-se cada um com sua sorte.

A generosidade é a virtude que mais approxima a creatura do Creador.

Os symptomas do cãesinho



O VETERINARIO — Mas, o que tem o cãesinho, minha senhora?

A SENHORA — Deve estar muito doente, doutor. Ha dois dias que não ladra nem morde ninguém.

bicarmos nada contra essa pessoa, não acha?

Almir Miranda Tavares, Mctheroy, Estado do Rio — "Reminiscencias" deve honrar a pagina "Coisas das crianças" de hoje. Escolhem os dois desenhos mais bonitos, dentre os que vieram.

Ubaldo e Oliveira Gonçalves, Alegre, Espirito Santo — Muito provavelmente apparecem nesta mesma edição as historias de vocês dois. Os desenhos tanto de vocês como dos maninhos apparecerão breve. As demais historias é que não foram aproveitadas porque estavam escriptas em ambos os lados do papel. Mil vezes temos avisado que isso não é permitido em jornal.

Walbelles Neves da Fonseca, Rio — O estimado amiguinho poderá ler nesta edição seu trabalho "O guerreiro". Ve-o que apesar de um tantinho reduzido, não deixou de ficar interessante. Composições longas, em logar de palpitantes, em regra ficam é cacetes, quando ha palavras e não accão, de sobra. E além disto costumam a encontrar espaço para sair.

Waldete Silva, Minas — Não sabemos que você era professora, e que já tinha conhecimentos sufficientes para julgar as historias que saem no "Supplemento". Pois fique sabendo que Tio Haroldo é muito paciente e muito generoso com todos os seus sobrinhos, mas não admittre que nenhum destes se atreva a censurar-lhe os actos. A historiazinha sae neste mesmo numero; mas com a condição de você não escrever mais cartas malcriadas.

Roberta Hortencas'a, Rio — Não foi possivel salvar "O mysterio da curva". Que fez das nossas recommendações? Excesso de palavras pomposas, themas de soffrimento ou de terror não convém ao "Supplemento" senão em casos muito raros. E' indispensavel não esquecer que nosso jornalzinho é in-

A CASA

JANDYRA FONTES DOS SANTOS
(13 annos)

Chama-se casa a construção edificada pelo homem, para sua residencia. A casa é edificada dos seguintes materiais: pedra, cal, areia, madeira, tijolo, agua, cimento, ferro, etc.

São os seguintes os profissionaes que contribuem para construção de uma casa: O architecto desenha a planta depois de antecipado conhecimento do terreno. O pedreiro cava e colloca as fundações, levanta e apruma as paredes, colloca os ladrilhos e azulejos, arruma as telhas no telhado, etc.

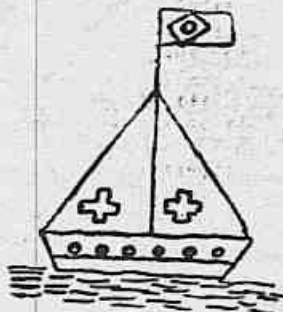
O carpinteiro fornece as esquadrias, isto é, as portas, as janelas, colloca as cumieiras, enripa o telhado. O pintor caia e pinta as paredes, enverniza as esquadrias, etc. O bombeiro colloca os encanamentos, colloca os aparelhos sanitarios. O serralheiro fornece as chaves e fechaduras, colloca o fogão com a respectiva chaminé, etc. O electricista installa a iluminação electrica, as campainhas electricas, o aparelho telephonico, o parafusos, os ventiladores, etc. O jardineiro prepara o jardim, isto é, reparte o terreno em canteiros e ruas, semeia, enxerta, etc. Ah! reside o homem, sendo elle á semelhança de Deus.

Barão de Aquino — E. do Rio.

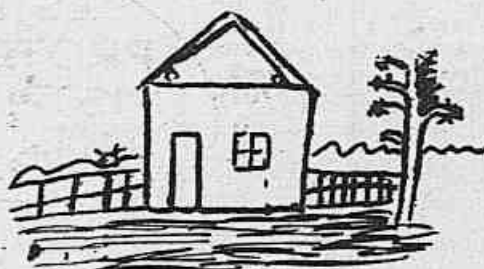
nas — Os versos estavam muito quebrados. Preferimos então a historiazinha, que hoje mesmo você terá occasião de ler, salvo inconveniente de ultima hora, na paginação.

José Ramos Lobo, Sereno, Minas — Tio Haroldo approvou tanto sua historia como o desenho da Jaci. O desenho da igreja não serviu por ser grande demais. Faça outro, menor, sim?

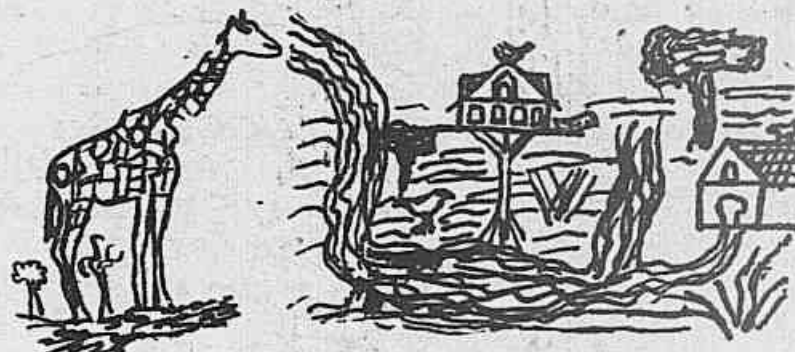
COUSAS DAS CRIANÇAS



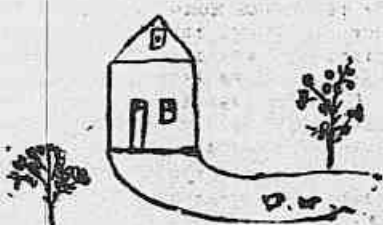
Eduardo Tapajós, 7 annos, Rio — Jayme Furtado Ferreira, 12 annos, Teretina, Estado de Minas



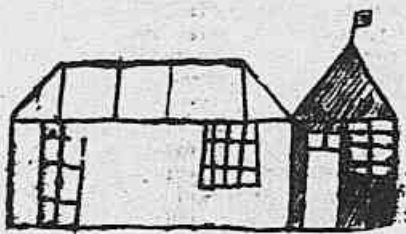
André Chaves Ponce
14 annos, Rio



Ferli Ates, 13 annos, Rio — Lucy Marucco, 8 annos, Curitiba



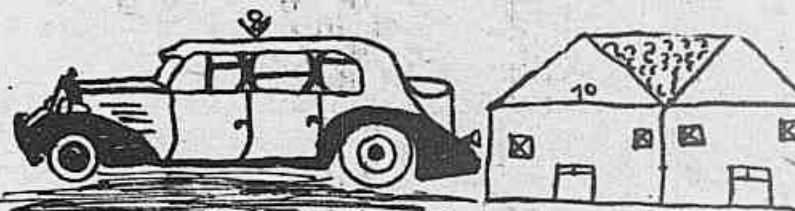
Lourde Lemgruber Cardoso, 7 annos, Estado do Rio — José M. Farla, 8 annos, Carmo, Estado do Rio



Jacyntho de Alcantara, 13 annos, e Ilda Pereira de Alcantara, 5 annos, Pescamba, Jequery, Minas Geraes



Helcio Cardoso Villela
(8 annos)
Carmo da Cachoeira
Minas



Mario Marucco, 10 annos, Curitiba, Paraná — Roberto Arnaut, 6 annos, Caxambu, Minas



Fernando José Codes, 12 annos, Bahia — Maria J. T. de Souza, 7 annos, Santa Rita da Floresta, E. do Rio

MEUS VERSOS

José Jacyntho de Alcantara
(13 annos)

(DEDICADO AO TIO HAROLDO)

Sou ainda mui criança,
Ingenuo ainda entre os seres,
Mas já passo por cumprir
Os meus pequenos deveres.

Estudo as minhas lições
Sempre com grande prazer;
Fois em mim é poderosa
A vontade de aprender.

E aproveito, ouço sempre
Uma instructiva palestra.
Os conselhos de meus paes
E da nossa boa mestra.

Tenho um firme propósito
Que o meu pensamento invada:
E' que em mim sempre floresça
A roseira da bondade;

Que eu seja um homem de bem
E a isto consagre a vida,
Honrando assim o meu nome
E minha Pátria querida!

(Pescamba — M. de Jequery —
finas.)

BOM CORAÇÃO

Yacy Claudio da Silva

Era de tarde. A criançada brincava
alegremente naquella terreno co-
berto de mangueiras.

Em certo momento, o Luizinho,
menino de sete annos, começou a
subir numa mangueira.

Olhando casualmente para cima,
Carmen depara com elle trepado na
mangueira, quasi a tirar um ninho, e
brada:

— Largue isto Luizinho e desça
já!

O menino obedeceu. Carmen sen-
tou-se com elle num banco, e per-
guntou:

— Você gostaria que te separassem
da mamãe para sempre?

— Não.

— Pois então, não separe nunca,
os pobres animados de seus paes.

Luizinho levantou-se para brincar
de "cabra-cega", contente, por não
ter praticado má acção.

Santa Thereza — Rio.

O CÃO SINHO

Zézé Amaral
(9 annos)

Uma vez uns meninos estavam
brincando com um cãozinho. Jogavam
o cãozinho n'agua. Elle nadava e saia.
Os meninos tornavam jogal-o n'agua,
o cachorrinho nadava e tornava a
sair.

Depois veio vindo a professora e
perguntou: "para que isto". Os me-
ninos disseram: "E' para matar esse
cachorrinho".

A professora ficou com pena com-
prou o cachorrinho dos meninos e o
levou para casa.

O cachorrinho cresceu e ficou mui-
to amigo da moça.

Um dia a moça estava dormindo
entrou um ladrão para mata-la e
roubar seu dinheiro. O cachorrinho
começou a ladrar muito. A moça
acordou, viu o ladrão e chamou a po-
licia. A policia veio e prendeu o la-
drão.

Capivary — Bom Despacho — Minas.

A GUERRA

O sol abrasador caia sobre uma
trincheira, onde pobres soldados
descansavam do arduo trabalho.
Naquella trincheira achava-se en-
terrada a mocidade do paiz, pelo mere-
capricho de vendedores de materiais
bellicos, que só pensavam nos lu-
cros e não olhavam para as mães
dos pobres combatentes, para suas
esposas, para seus filhos, que se se-
paravam de seus entes queridos,
chorando, mas consolados porque
pensavam que elles fossem revirar
a affronta que tivessem sido lança-
da á honra do solo que lhes seria
de mãe. E era por esse motivo que
aquelles combatentes estavam ali.

Eis, porém, que a uma ordem ri-
pida de um capitão, os soldados se
erguem e preparam-se para atacar
as posições inimigas. E a outra or-
dem todos demandam em direcção
ao inimigo. As sentinelas avan-
çadas contrarias previnem os seus
superiores e a metralha começa a
funcionar, levando a termo a tris-
te tarefa de ceifar vidas. E a mui-
dade principia a tombiar, como o
trigo tomba no campo ceifado pelo
camponez.

Annos após, a chacina termina e
o paiz principia a lutar com diffi-
culdades. Milhões de desemprega-
dos perambulam pelas ruas, aleia-
dos, apoiados em suas muletas, an-
dam, acabrunhados, desacomodados
com o mundo civilizado que já es-
tavam pensando que tudo não pas-
se de um sonho. Mães chorando a
morte de seus filhos, criados com
tanto sacrificio; crianças que, se-
guras ás saias de suas mães, per-
guntavam pelos seus papás, traba-
lhadores e honestos que sempre
havião tido nos tempos idos da paz.

Riachuelo — Rio.

PEDRO F. MOREIRA

O AUXILIO DE MARIA

Oliveira Gonçalves
(10 annos)

Conta-se de um homem que não
tinha religião. Elle não podia ver
padre nem de longe, conservava,
porém, dentro de seu quarto uma
imagem de Nossa Senhora e perto
d'ella tinha uma lamparina que
elle todos os sabbados accendia
quando a senhora delle esquecia de
pôr o azeite, elle a lembrava ou
então elle mesmo punha.

Aconteceu que naquella igreja
foi um padre novo, não sei porque.
Aquelle padre agradou esse senhor.
O milagre foi pouco tempo depois
elle se confessar e commungar, vi-
vendo de ali por diante como um
verdadeiro catholico e morrendo
annos depois fortalecido por todos
os Sacramentos.

Não ha duvida que isso foi um
premio da pequena devoção que
elle professava a nossa querida Mãe
do Céu.

Se o simples accender de uma
lamparina trouxe tantas benções,
que não havemos de esperar nós —
sobrinhos do Tio Haroldo — se for-
mos fieis em fazer pequenos sa-
cificios a esta Mãe tão boa?

(Alegre — E. Santo.)



José Barreto
(14 annos)
Marath Aydes — E. Santo



Jairo de Paula
Resplendor, Minas

"O MENTIROSO"

José Samarini
(13 annos)

Francisco era um menino muito
mentiroso; era um defeito muito
grande.

Um dia, como não queria ir á
escola, elle disse a sua mãe que es-
tava com uma formidável dor de
dentes. Sua mãe, toda assustada,
não o mandou. Levou-o a um den-
tista proximo de sua casa.

A tarde veio um convite para
Francisco ir a uma festa em que
seu amigo Paulo, como dia de anni-
versario, ia dar. Francisco fez tudo
para ver se ia, mas nada conseguiu,
porque sua mãe não deixou.

O peralta não teve outro reme-
dio senão ficar preso no quarto du-
rante alguns dias, e prometter nun-
ca mais mentir.

(São Geraldo — Minas.)

O MENTIROSO

Carlos Carelli Junior
(13 annos)

Era um pessimo costume do João
andar a pregar mentiras.

Quando fez 7 annos, seu pae man-
dou-o para a escola. Uma tarde,
quando regressava, elle falou á sua
mãe:

— Mamãe, já vi o meu boletim
e os meus collegas; o meu tem
nota 100.

Um dia, sua mãe perguntou á pro-
fessora a razão da demora dos bo-
letins. A professora lhe respondeu:

— O director ainda não me en-
tregou: eis a razão por que ainda
não os devolvi aos alumnos.

Chegando em casa, a mãe de João
disse-lhe:

— Já vi o seu boletim, tem men-
do a nota 100.

O menino, vendo que sua mentira
havia sido descoberta, poz-se a chor-
rar. Então sua mãe o pegou em
seus braços e disse:

— Meu filho, quem mente não
tem caracter.

DALVA

Era uma vez uma menina chama-
da Dalva. A mãe de Dalva comprou
um divan para ella. Todo o dia es-
tudava em uma cartilha da infancia,
deitada no seu divan.

Quando Dalva fez 7 annos entrou
para a escola. Quando ia estudar,
levava seu gatinho, que se chama-
va Mimi. Estava com um vestido
branco e um cinto azul. Mimi to-
dos os dias ia tomar leite no quar-
to de Dalva. Dalva achava muita
graça em Mimi.

S. João d'E-Hey — Minas.

VALDETE SILVA

AS ARVORES

Maria José Saraiva Wermelinger
(12 annos)

A arvore é celebrada no dia 22 de
setembro, entrada da primavera, a
formosa estação.

Muitas vezes uma pessoa quer fa-
zer uma viagem muito longa, o seu
descanso é debaixo de uma arvore,
onde passa horas e horas, á sombra
protectora.

Muitas vezes está chovendo e o
abrigo das feras é sob os arvores.
Nellas os passarinhos constrõem os
seus ninhos.

Da madeira das arvores é que fa-
zemos os nossos moveis, como tam-
bem muitos instrumentos.

Fazenda Vista Alegre — E. do Rio.

EPONINA E SABINO

(Reprodução)
Ivett Maria Jafeth
(12 annos — 1º anno
normal, Collegio Santa
Catharina).

Antigamente os gaulezes estavam
sob o dominio dos romanos, e estes
exigiam delles innumerous tributos.

Os habitantes das Gallias cada vez
mais se revoltavam.

Quando Vespasiano, o imperador
de Roma, ia lançar sobre os gaulezes
um novo imposto, appareceu então,
no meio delles um homem muito co-
raçoso chamado Sabino, que queria
libertar seu paiz. Mas seus planos fa-
lharam, e elle foi vencido e obrigado
a fugir, foi para uma immensa floresta
onde havia um castello abandonado.

Sabino tinha um escravo que lhe
era muito fiel. Por meio deste, elle
mandou communicar á sua esposa o
seu esconderijo.

Eponina, assim se chamava ella, ia
todos os dias, acompanhado de seus
dois filhinhos, levar alimentos ao es-
poso. Mas aconteceu que os soldados
romanos, indo áquella floresta, viram
Sabino. Este quiz fugir, mas não teve
tempo.

Os soldados, então, acorrentaram-
no e conduziram-no á presença de
Vespasiano.

Eponina, quando soube da prisão
de seu marido, dirigiu-se ao impera-
dor com o fim de pedir perdão por
seu esposo. Disse-lhe também, que a
vida de Sabino era mui necessaria á
educação de seus filhinhos. Vespasi-
ano não ouviu a supplica da pobre
Eponina e mandou que o carrasco
executasse o supplicio o mais depressa
possivel.

Eponina sentiu muita dor com a
perda do seu esposo e vendo que não
poderia viver sem elle, partiu também
acompanhada de seus dois filhinhos para
a morte.

João de Faria.

SUPPLEMENTO INFANTIL

DEDICADO AO TIO HAROLDO

José Geraldo Santos Pereira
O trem vem chegando
E para na estação,
Meu coração 'stá pulsando
De tanta satisfação.

E quando o pego na mão
O Supplemento Infantil,
O leio com attenção
Pensando no meu Brasil.

A palestra do tio Haroldo
Leio com muita attenção.
Pois é o velhinho bondoso
Querido do coração.

Esse lindo jornal
O Supplemento Infantil!
E' grande e sem igual
Em todo o nosso Brasil!

Leitor de todo o Brasil
Não esqueço esse jornal!
Pois o Supplemento Infantil
E' bom, é sem igual!

Aqui vou terminar!
Meninada do Brasil!
Antes digamos a gritar!
Viva o Supplemento Infantil!!!
Ouro Fino, Minas.

A MENINA CARIDOSA

Ely Rodrigues da Matta
(11 annos)

Lucia era uma menina muito boa,
meiga, caridosa e muito estudiosa.
Seu maior prazer era repartir o
que tinha com as crianças pobres.

No dia em que comprou 9 annos,
sua boa mãezinha deu-lhe de presen-
te uma riquissima boneca. Lucia sa-
tisfeitissima saiu a passear pelo jar-
dim, com sua boneca. Algumas crian-
ças rotas contemplavam a boneca co-
mo se fosse uma joia.

Lucia consternada de dó saiu do
jardim bastante triste, e dirigiu-se á
casa, affim de contar á sua mãe
o que tinha visto. Lucia chorou de
dó. Sua mãe perguntou-lhe se ella
queria fazer presente da boneca. A
boa menina toda satisfeita saiu de
casa e dirigiu-se ao jardim, onde re-
tornou a encontrar as pobres crian-
ças. Lucia fez presente da boneca e
pulando de alegria, voltou á casa. Sua
mãe por recompensa foi á loja e
comprou uma boneca igual á que Lu-
cia tinha dado, e deu-a de presente.
May'asky — E. Santo.

RESPOSTA ADEQUADA

Ubaldo Gonçalves
(13 annos)

Havia um menino que, desde mui-
to criança, era muito travesso. Não
gostava de ouvir os conselhos que
lhe davam. Ninguém sentia a sua
falta.

Certo dia, desprezando os compa-
nheiros, decidiu regressar á casa de
seu honrado e velho pae.

Ao entrar na sala, avistou um es-
pelho e, aproximando-se delle, ex-
clamou:

— Tertulliano, és um moço attra-
hente, lindo e intelligente, que se-
melhante neste mundo não existe.

E, como o seu bom pae ouvira
tudo que elle disse, acresscentou:

— Julzo, meu filho...

(Alegre — E. Santo.)

O F A R O D O F I E L

